



Hymn Descant
聖詩高音旋律

Arrange by: David Chi Beng Yap
編配：葉志明

前 言

2010 年 7 月我因过度劳累罹患中风。蒙主看顾，得医生的精心治疗，在祷告中身体逐渐恢复。去年，我觉得各种条件允许，于是动手编配 Descant。

一般 Descant 的意思是“附加女高音”，也可称为“高音旋律”，通常自诗班中选出数位女高音，在唱圣诗最后一段时为会众、诗班伴唱。这种写法是根据和声进行而作，音高旋律在高音范围内，宜采用美声唱法。配以 Descant 后，容易发现圣诗咏唱逐渐进入高峰状态，会众因有同感而唱得更兴奋了。唱后会发现唱圣诗乃是一种属灵的感受。

圣诗乃基督教经典之一，也是不朽作品。千万基督徒唱圣诗时心中平静、平安，弟兄姊妹因唱诗而灵命成长、爱主更深，这种见证太多太多，足以证明圣诗的功能与在教会中的地位。今日，有人竟疏忽唱诗，实在太可惜了。

本人在编作 Descant 时，部分诗歌中配音给小号（Trumpet）、长笛（Flute）或笛子，产生不同的效果。谨以此献在主前，愿主悦纳。

有些教会没有人能吹小号或长笛，可自电子琴加以放音取而代之。美国出版 Descant 者有 Copyright（版权），本人所作的则没有，可任选而唱。当会众唱圣诗时，通常应由指挥领唱，最后一段速度稍慢，严肃而唱。

中文版圣诗有十数种类，我根据中国基督教协会所出的《赞美诗（新编）》（它是在圣诗中印量最多的版本），从中选出 34 首配以 Descant，制成 pdf 格式的电子版。其中第 5 首“荣耀归于真神”与《赞美诗》的第 11 首“荣归天父歌”的歌词版本不同；各教会的诗班或会众亦可根据自己所采用的诗本改动歌词。

宋占午弟兄为本诗集制谱，Brian 弟兄设计封面，在此表示感谢。

本人希望更多的华人作曲家在这方面进行尝试。

有任何所求者可 Email: davidkokyap@yahoo.com。

叶志明 澳洲 珀斯

2013 年元月

目 录

1. 圣哉三一歌.....	1	18. 高唱主名歌.....	19
2. 三一来临歌.....	2	19. 耶稣普治歌.....	20
3. 万世之宗歌.....	3	20. 安息圣日歌.....	21
4. 赞我天父歌.....	4	21. 近主十架歌.....	22
5. 荣耀归于真神	5	22. 慈声呼召歌.....	23
6. 快乐崇拜歌.....	7	23. 时刻蒙恩歌.....	24
7. 赞美上主歌.....	8	24. 慕主歌.....	26
8. 荣耀大君王歌.....	9	25. 仰望羔羊歌.....	27
9. 慈悲稳定歌.....	10	26. 耶稣住我心歌.....	28
10. 拥戴歌.....	11	27. 恩友歌.....	29
11. 尊主歌.....	12	28. 信徒精兵歌.....	30
12. 以马内利来临歌.....	13	29. 奋起歌.....	32
13. 齐来崇拜歌.....	14	30. 与主偕行歌.....	33
14. 奇妙十架歌.....	15	31. 诗篇二十三篇	34
15. 万古磐石歌.....	16	32. 诗篇一二一篇	37
16. 基督复生歌.....	17	33. 诗篇一三三篇	39
17. 大启乐园歌.....	18	34. 诗篇一五〇篇	40

1. 圣哉三一歌

希伯 词 1826
刘廷芳 杨荫浏 合译 1932
《赞美诗（新编）》1首

戴克斯 曲 1861
叶志明 编配 2012

Descant

4. 圣 哉， 圣 哉， 圣 哉！ 全 权 的 神 明！

S. A.

1. 圣 哉， 圣 哉， 圣 哉！ 全 众 权 的 神 明！
2. 圣 哉， 圣 哉， 圣 哉！ 全 众 权 的 神 明！
3. 圣 哉， 圣 哉， 圣 哉！ 全 众 权 的 神 明！
4. 圣 哉， 圣 哉， 圣 哉！ 全 众 权 的 神 明！

T. B.

5

海 天 云 山 酬 和 吾 众 赞 美 歌 声；

清放罪海 晨下人天 我黄不云 众金能山 歌冠仰酬 声，晃，视和 穿环庄吾 云绕严众 上晶广赞 达海大美 至之妙歌 尊；滨；身；声；

9

圣 哉， 圣 哉， 圣 哉！ 慈 悲 与 全 能，

圣 哉， 圣 哉， 圣 哉！ 慈 悲 与 全 能，

圣 千 惟 圣 战， 万 独 战， 圣 天 主 圣 军 为 战， 圣 叩 真 圣 战！ 拜， 原， 战！ 慈 同 惟 慈 悲 声 主 悲 与 颂 为 与 全 主 至 全 能， 名， 尊， 能，

13

荣 耀 与 赞 美， 归 三 一 妙 身。 （阿 们）

荣 昔 全 荣 耀 在 权 耀 与 而 又 与 赞 今 全 赞 美， 在， 爱， 美， 归 永 全 归 三 在 善 三 一 亿 全 一 妙 万 能 妙 身。 春。 神。 身。 （阿 们）

2. 三一来临歌

佚名 词
刘廷芳 杨荫浏 合译 1934
《赞美诗（新编）》2首

贾迪尼 曲 1769
叶志明 配器 2012

$\text{C} = 100$

小号

S.
A.

1. 恳 求 圣 父 来 临, 助 我 赞 美 主
2. 恳 求 圣 子 来 临, 彰 显 威 严 大
3. 恳 求 圣 子 来 临, 彰 显 威 严 大
4. 圣 父、圣 子、圣 灵, 当 受 万 圣 民 见 颂

T.
B.

6

名, 敬 献 心 声! 惟 主 无 上 尊 荣, 惟 主 完
能, 垂 听 呼 声! 施 恩 与 众 子 民, 使 主 圣
证, 感 化 众 人! 惟 愿 我 能 至 齐 来, 欢 然 统
称, 世 无 尽! 但 愿 我 能 至 齐 来, 欢 然 统

12

全 得 胜, 求 主 统 治 我 们, 万 古 之 神!
道 振 兴, 建 立 善 义 公 平, 救 主 良 朋!
治 众 心, 永 虔 不 离 亲 爱 崇 敬, 大 直 到 圣 灵!
仰 圣 明, 虔 诚 亲 爱 崇 敬, 大 直 到 圣 灵! (阿 们)

3. 万世之宗歌

多恩 词 1886
杨荫浏 译 1931
《赞美诗（新编）》3首

杰弗里 曲 1886
叶志明 编配 2012

Descant

$\text{C} = 100$

5. 圣 哉 三 一， 我 众 屈 膝， 赞 美 慈 悲 神，

钢琴及四声部

1. 万 世 之 宗， 高 居 宝 座 荣 耀 中， 万 方 之 民 众，
2. 圣 哉 天 父， 历 代 导 引 众 和 民， 云 柱 与 火 柱，
3. 圣 哉 天 耶 稣， 万 赏 我 民 赐 我 虔 选 平 生 屈 王 命， 大 振 赞 爱 我 美 奇 众 慈 悲 神，
4. 圣 哉 天 耶 稣， 万 赏 我 民 赐 我 虔 选 平 生 屈 王 命， 大 振 赞 爱 我 美 奇 众 慈 悲 神，
5. 圣 哉 天 耶 稣， 万 赏 我 民 赐 我 虔 选 平 生 屈 王 命， 大 振 赞 爱 我 美 奇 众 慈 悲 神，

4

大 爱 冠 一 切； 恭 敬 求 主， 来 日 施 恩 如 往 日，

叩 拜 敬 而 恭； 有 世 以 来， 万 灵 一 向 蒙 恩 宠，
昼 夜 作 南 针； 经 福 过 野 与 化 恩 林，
宁 息 纷 争 浪； 浩 音 如 河 处， 凶 强 暴 何 驯 良，
感 我 众 内 心； 恭 敬 求 主， 来 日 施 恩 如 往 日，

7

盼 赐 无 量 爱， 施 行 奇 妙 力。（阿 们）

真 理 与 生 命， 自 古 赏 赐 丰。
我 和 众 行 世 路， 求 主 指 恩 恩 荡。
多 盼 欢 欣 无 量 爱， 施 行 奇 妙 力。（阿 们）

4. 赞我天父歌

麦凯 (1839-1885) 词
《赞美诗 (新编)》4首

赫斯本德 (1760-1825) 曲
叶志明 编配 2012

$\text{C} = 112$

Descant

4. 赞 美 主 耶 稣， 今 坐 天 父 右 边， 我 众
5. 赞 美 保 惠 师， 奉 主 差 遣 降 临， 特 为

钢琴及四声部

1. 赞 美 我 天 父， 因 他 差 遣 爱 子， 降 生 来 到 这
2. 赞 美 主 耶 稣， 因 他 从 天 降 下， 甘 受 逼 迫 并
3. 赞 美 主 耶 稣， 因 他 从 死 里 复 活， 魔 鬼 众 今 靠
4. 赞 美 主 耶 稣， 因 他 今 坐 天 父 右 边， 我 众 特 为
5. 赞 美 保 惠 师， 奉 主 差 遣 降 临， 特 为

6

副歌

靠 主 罪 愆 得 赦 免。
照 亮 又 感 化 我 心。 哈 利 路 亚， 荣 耀 归 主， 哈 利 路 亚， 阿

世 界， 为 罪 人 受 死。
羞 辱， 钉 死 在 十 架。
消 灭， 死 亡 已 胜 过。
功 劳， 罪 愆 得 赦 免。
照 亮 又 感 化 我 心。

哈 利 路 亚， 荣 耀 归 主， 哈 利 路 亚， 阿

12

们！ 哈 利 路 亚， 荣 耀 归 主， 主 使 我 复 生。 (阿 们)

们！ 哈 利 路 亚， 荣 耀 归 主， 主 使 我 复 生。 (阿 们)

5. 荣耀归于真神

克罗斯比 词 1875
参见《赞美诗（新编）》11首

多恩 曲 1875
叶志明 编配 2012

$\text{♩} = 100$

小号

S.
A.

T.
B.

1. 荣 耀 归 于 真 神， 他 成 就 大 事， 为
2. 赎 罪 完 全 救 恩， 主 宝 血 大 功， 凡
3. 荣 耀 归 于 真 神， 他 成 就 大 事， 藉

5

爱 世 人 甚 至 赐 下 独 生 子， 献 上 他 生 命 为 人
信 者 得 永 生 神 们 应 得 许 大 欢 喜； 只 至 我 至 尊 罪 荣 我 真 主

11

赎 罪 受 害， 永 生 门 已 大 开， 人 人 可 近 来。
心 接 纳 主， 一 经 信 靠 耶 稣， 面 何 蒙 他 赦 免。
耶 稣 基 督， 将 来 得 见 主 面 等 大 恩 宠。

16

副歌

赞美主, 赞美主, 全地听主声音! 赞美

20

主, 赞美主, 万民快乐高兴! 请

24

来, 藉主耶稣进入父家中, 荣

28

耀归主, 他已成就大事工。

6. 快乐崇拜歌

范·戴克 词 1908
刘廷芳 译 1934
《赞美诗（新编）》18首

贝多芬 曲 1823
叶志明 编配 2012

$$C = 125$$

女高音(或童声)齐唱

4. 晨 星 引 起 伟 大 歌 声, 我 众 欢 然 来 响 应;

1. 快 主 永 晨
2. 乐, 是 远 星
3. 快 不 祝 引
4. 乐, 断 福, 起

我 赞 永 伟
们 美 受 大
崇 中 尊 歌
拜, 心, 荣, 声,
荣 主 永 我
耀 所 远 众
上 造 赦 欢
主 物 免 罪
爱 都 永 来
之 欢 施 响
神; 欣; 恩; 应;

5. 父 的 慈 爱 统 治 我 们, 兄 弟 友 爱 系 人 群。

心 群 生 采
如 星 之 南
花 天 快 翠
开, 使, 乐, 爱
到 团 活 统
主 聚 水 治
面 讴 源 我
前, 歌, 头, 们,
主 天 欢 兄
如 地 乐 弟
旭 反 安 友
日, 映 息 爱
我 主 海 系
欢 光 般 人
迎。 明。 深! 群。

9. 歌 唱 奋 斗 忠 勇 军;

苦 高 上 我
意 山 主 们
愁 幽 是 前
云, 谷, 父, 进,
恳 沃 基 歌
求 野 督 唱
消 森 是 不
化, 林, 兄, 停,
疑 草 爱 奋
惑 场 中 斗
黑 积 生 中
荫 翠 活 间
求 波 皆 忠
散 如 主 勇
尽; 镜; 民; 军;

13. 得 胜 生 涯, 凯 歌 声 里, 恳 求 高 举 万 众 心。 (阿 们)

永 清 求 得
恒 歌 教 胜
快 小 我 生
乐, 鸟, 们 涯,
求 轻 怎 凯
主 注 样 歌
赏 流 相 声
赐, 泉, 爱, 里,
旭 唤 同 晨
日 起 享 求
光 我 神 高
华 们 圣 举
满 颂 大 石
我 主 欢 众
心。 心。 欣。 心。
(阿 们)

注:

本诗歌在崇拜中可由指挥带领全体会众齐唱，或可由全体唱1、4段，女声唱2段，男声唱3段；速度勿太慢，以欢乐的心情唱。诗班可唱4个声部，在第4段时由数位（最好是6位）女高音或童声唱高音。

7. 赞美上主歌

尼恩德 (1650-1680) 词
杨荫浏 译 1930
《赞美诗 (新编)》19首

源于德国圣诗集17世纪
叶志明 编配 2012

$\text{C} = 112$

Descant

4. 赞 美 上 主, 让 我 整 个 心 灵 赞 美 上 主!

钢琴及四声部

1. 赞 美 上 主, 全 能 神 明, 宇 宙 万 有 君 王; 我 灵 颂
2. 赞 美 上 主, 如 此 奇 妙, 统 治 世 间 万 物; 展 开 恩
3. 赞 美 上 主, 扶 你 护 你, 使 你 作 工 顺 利; 上 主 好
4. 赞 美 上 主, 让 我 整 个 心 灵 赞 美 上 主! 但 愿 天

8

但 愿 天 下 凡 有 血 气 同 来 称 扬 上 主! 属 主 的 民, 重 新 一

主, 因 主 永 远 是 你 救 赎、健 康; 兄 弟 姊 妹, 都 来 靠
翼, 如 此 温 柔, 将 你 时 常 保 护; 你 岂 不 见, 有 求 皆
意, 上 主 慈 恩, 一 定 天 天 跟 你; 仔 细 思 量, 全 能 的
下 凡 有 血 气 同 来 称 扬 上 主! 属 主 的 民, 重 新 一

16

致 说“阿 们, 阿 们”, 欢 然 恭 敬, 赞 扬 上 主。阿 们 阿 们

近 主 胸 怀, 欢 然 向 主 恭 敬 赞 扬。扬。
蒙 主 恩 典, 主 声 应 你, 指 引 道 路?
主 爱 深 长, 做 你 朋 友, 何 等 福 气!
致 说“阿 们”, 欢 然 恭 敬, 赞 扬 上 主。阿 们

rit. *ff*

8. 荣耀大君王歌

格兰特 词 1833
《赞美诗（新编）》20首

克罗夫特 曲 1708
叶志明 编配 2012

Descant

4. 权 能 无 限 量！ 慈 爱 深 莫 测！ 天 使

S. A.

1. 齐 当 俯 伏 拜， 荣 耀 大 君 王！ 主 权 力 仁
2. 大 地 浮 空 间， 满 藏 珍 与 宝， 全 归 主 能
3. 人 舌 何 能 述 量！ 我 慈 爱 深 切 莫 测！ 天 使 使 风 在
4. 权 能 无 限 量！ 我 慈 爱 深 切 莫 测！ 天 使 使 风 在

T. B.

6

在 天 上， 歌 颂 不 息； 地 上 众 生 赞 美， 随 从 众 天

慈， 须 同 心 颂 扬！ 主 巨 古 如 盾 牌， 护 我 免 灾
力， 不 主 绝 施 创 造； 主 命 全 爱、 全 权—— 万 物 注 即 建
拂， 上 歌 使 光 生 不 息； 地 上 众 生 赞 美， 随 从 众 天

12

军， 尽 力！ 尽 心！ 尽 意！ 赞 美 主 荣 名。 （阿 们）

害， 荣 主 光 單 若 官 帔， 颂 声 环 如 带。
立， 主 使 碧 海 苍 波 周 围 绕 地。
壤， 主 使 甘 霖 时 雨 润 泽 各 大 方。
军， 尽 力！ 尽 心！ 尽 意！ 赞 美 主 荣 名。 （阿 们）

9. 慈悲稳定歌

米尔顿 词 1623
刘廷芳 杨荫浏 合译 1934
《赞美诗（新编）》24 首

安提斯 编 约 1800
威尔克斯 改编 1861
叶志明 编配 2012

$\text{C} = 100$

Descant

4. 受 造 万 灵 他 喂 养， 圣 恩 供 给

S. A.

1. 大 家 欢 然 颂 扬 主， 因 他 他 是 和 爱
2. 大 家 欢 然 颂 扬 主， 因 他 他 是 和 爱
3. 大 家 欢 然 颂 扬 主， 因 他 他 是 和 爱
4. 大 家 欢 然 颂 扬 主， 因 他 他 是 和 爱

T. B.

4

总 丰 盈； 因 他 慈 爱 不 变 更，

实 宏 深， 因 他 慈 爱 不 变 更，
大 至 尊； 经 他 他 慈 爱 不 变 更，
它 路 程； 因 他 他 慈 爱 不 变 更，
总 丰 盈； 因 他 他 慈 爱 不 变 更，

7

永 远 稳 定， 永 真 诚。（阿 们）

永 新 陪 永 远 天 伴 远 稳 新 群 稳 定， 地 星 定， 永 满 发 永 真 光 光 真 诚。 明。 明。 明。 诚。（阿 们）

10. 拥 戴 歌

布里奇斯 词 1851
刘廷芳 译 1932
《赞美诗（新编）》39首

埃尔维 曲 1868
叶志明 配器 2012

$\text{C} = 112$

小号

S.
A.

T.
B.

1. 快 来 拥 戴 为 王, 圣 羔 在 宝 座 上, 听 啊! 好 的 乐 传
2. 快 来 拥 戴 为 王, 圣 洁 在 至 尊 神 子, 跟 他 的 人 快
3. 快 来 拥 戴 为 王, 独 一 生 命 之 王, 万 邦 民 众 都
4. 快 来 拥 戴 为 王, 永 建 和 平 之 王, 普 天 之 下 战

6

遍 诸 天, 和 声 压 倒 群 响; 醒 啊! 我 心 同 唱, 颂 他 救 恩 浩
乐 拥 戴, 因 他 亦 是 人 子; 尘 世 千 万 忧 伤, 一 切 经 他 亲
蒙 救 渡, 因 他 消 灭 死 亡; 快 来 歌 颂 欢 欣, 谢 他 特 殊 宏
争 止 息, 干 戈 化 为 颂 扬; 主 治 万 国 万 方, 主 权 地 久 天

12

荡, 欢 呼 为 你 受 死 之 主, 千 秋 万 岁 无 疆。
尝, 因 他 决 心 担 负 诸 累, 群 生 得 享 安 康。
恩, 因 他 一 死 战 胜 万 死, 永 生 普 及 群 生。
长, 宝 血 所 滋, 生 命 花 放, 蔚 成 异 彩 天 香。 (阿 们)

11. 尊主歌

赵紫宸 词 1931
《赞美诗（新编）》43首

中国传统曲调
范天祥 改编 1934
叶志明 编配 2012

$C = 100$

长笛
或小笛

齐唱

耶 稣 最 慈 悲， 耶 稣 最 有 情， 他 能 感 化 我， 除 我

6

铁 石 心。 耶 稣 最 勇 敢， 耶 稣 最 聪 明， 舍 生 救 赎

11

我， 与 我 一 同 行。 耶 稣 最 体 谅， 耶 稣 最 温 柔，

16

与 我 同 受 苦， 一 同 背 轭 头。 耶 稣 最 清 洁， 耶 稣

21

最 公 平， 赐 我 新 生 命， 领 我 进 天 城。

12. 以马内利来临歌

源于拉丁圣诗
刘廷芳 译 1934
《赞美诗（新编）》66首

源于拉丁圣诗 13世纪
叶志明 编配 2012

♩ = 112 存盼望地

小号

会众诗班
齐唱及
钢琴

1. 以 马 内 利, 恩 求 降 临, 救 赎 解 放 以
2. 清 晨 日 之 光, 恩 求 降 临, 藉 主 开 降 我 众 天
3. 大 卫 之 钥, 恩 求 降 临, 大 开 我 众 天

色 慰 上 列 众 家 民; 心; 庭; 沦 冲 安 落 开 排 异 长 我 邦, 寂 幽 登 冥 暗 天 伤 愁 路 心, 云, 程, 引 驱 断

10 (3支小号)

副歌 (会众齐唱主旋律, 诗班合唱)

颈 散 绝 渴 死 人 望 亡 间 神 深 多 子 沉 愁 降 黑 苦 临。 影。 欢 欣! 欢 欣! 以

15 色 列 民, 以 马 内 利 定 要 降 临! (阿 们)

13. 齐来崇拜歌

拉丁圣诗 18世纪
刘廷芳 杨荫浏 合译 1934
《赞美诗（新编）》76首

据传 韦德 曲 1751
叶志明 编配 2012

$\text{♩} = 100$

小号

S. A.

T. B.

1. 齐 来, 宗 主 的 信 徒, 快 乐 又 的 欢 欣, 齐 来, 一 齐 来, 大 家
2. 由 上 主 的 信 上, 主, 光 明 的 光 明, 虚 心 并 不 嫌 童 贞
3. 天 使 结 成 于 乐 今, 队, 欢 然 的 同 来 歌 唱, 明 天 人 众 荣 耀 来 高
4. 救 主 生 于 今 晨, 我 众 同 来 欢 迎; 天 人 众 荣 耀 来 完

7

上 伯 利 恒; 来 朝 见 的 圣 婴, 天 使 王 已 降 生;
女 胎 中 赞 一 身; 真 至 大 主 的 父 真 处 所, 是 荣 耀 肉 体 非 与 来 君 显 明;
声 同 主 赞 一 身; 大 战! 的 父 真 道, 藉 藉 肉 体 来 显 明;

13 副歌

齐 来 虔 诚 同 崇 拜, 齐 来 虔 诚 同 崇 拜, 齐

17

来 虔 诚 同 崇 拜, 主 基 督。(阿 们)

14. 奇妙十字架歌

瓦茨 词 1707
刘廷芳 译 1929
《赞美诗（新编）》98首

格列高利颂调
梅森 改编 1824
叶志明 编配 2012

$C=112$

Descant

4. 救 主 慈 爱， 无 限 高 深， 尽 献 所 有，

S. A.

1. 每 逢 思 想 奇 妙 十 架， 铭 感 救 恩，
2. 覬 见 宝 架， 奇 仰 瞻 圣 范， 寸 心 了 解
3. 试 问 众 生 爱， 生 曾 否 见 过， 忧 愁 慈 爱
4. 救 主 慈 爱， 无 限 高 深， 尽 献 所 有，

T. B.

7

难 报 主 恩； 愿 负 十 架， 学 主 牺 牲，

虔 诚 顶 礼； 从 前 所 慕 势 利 虚 荣，
救 恩 浩 大； 莫 容 我 为 别 事 矜 夸，
和 血 并 主 恩； 愿 爱 负 十 架， 学 此 主 相 牺 牲，

13

喝 主 苦 杯， 效 主 求 仁。（阿 们）

如 今 愿 意 完 全 抛 弃。
生 死 安 危， 惟 化 作 十 架。
荆 棘 主 苦 杯， 效 作 主 冕 旒？
喝 主 恩， 求 仁。（阿 们）

15. 万古磐石歌

托普雷迪 词 1776
刘廷芳 译 1934
《赞美诗（新编）》100首

黑斯廷斯 曲 1830
叶志明 编配 2012

$\text{C} = 50$

Descant

3. 当我呼吸余一息， 当我临终目垂

S. A.

1. 万古磐石为我开， 容我藏身在主
2. 纵使辛劳为直到死， 纵使我流眼泪永
3. 当我呼吸余一息， 当我来临终目垂

T. B.

4

闭，当我诞登新世界，到主座前恭敬拜；万古

怀；愿因主流水和血，洗我一生诸罪孽，使我
止，依旧不赎罪过，惟有耶稣能救我；两手
闭，当我诞登新世界，到主座前恭敬拜；万古

9

磐石为我开， 容我藏身在主怀。（阿 们）

免干主怒责，使我污浊成清洁。
空磐石无代价，使只靠救主十字架。
磐石为我开，容我藏在主怀。（阿 们）

16. 基督复生歌

拉丁圣诗 14世纪
杨荫浏 译 1933
《赞美诗（新编）》106首

据传 沃根 曲 18世纪
叶志明 编配 2013

♩ = 105

小号
或
女高音

钢琴
及
四声部

4. 我 众 赞 美 天 上 神, 哈 利 路 亚!

1. 今 朝 基 督 正 复 生, 哈 利 路 亚!
2. 普 世 万 民 齐 赞 创 生, 扬 伤, 哈哈 哈哈 利 路 路 路 亚!
3. 因 我 众 身 受 美 重 天 神, 哈哈 哈哈 利 路 路 路 亚!
4. 我 众 赞 美 天 上 神, 哈 利 路 亚!

5. 歌 声 与 主 爱 共 恒, 哈 利 路 亚!

凯 旋 圣 日 众 欢 欣, 哈 利 路 亚!
赞 美 基 督 天 上 永 王, 长 恒, 哈哈 哈哈 利 路 路 路 亚!
万 众 救 恩 乃 爱 共 恒, 哈哈 哈哈 利 路 路 路 亚!

9. 天 上 万 军 当 同 声, 哈 利 路 亚!

基 督 一 回 十 架 钉, 哈 利 路 亚!
十 天 受 死 坟 中 葬, 王, 哈哈 哈哈 利 路 路 路 亚!
今 日 上 万 回 上 主 当 同 声, 哈哈 哈哈 利 路 路 路 亚!

13. 赞 美 父、子 与 圣 灵。 哈 利 路 亚! (阿 们)

受 救 死 赎 原 罪 为 人 救 出 万 民。 哈 利 路 亚!
天 赞 使 美 天 父、 军 子 共 与 死 赞 圣 灵。 哈哈 哈哈 利 路 路 路 亚!
赞 美 父、子 与 圣 灵。 哈哈 哈哈 利 路 路 路 亚! (阿 们)

17. 大启乐园歌

卫斯理 词 1739
刘廷芳 杨荫浏 合译 1932
《赞美诗（新编）》107首

威廉斯 曲 1817
叶志明 编配 2012

$\text{C} = 115$ Descant

哈 利 路 哈 利 路 亚!

S. A. T. B.

1. 基 督 我 主 今 复 生, 哈 利 路 亚! 天 人 一 致 同 欢 欣,
2. 血 战 完 毕 凯 歌 腾, 哈 利 路 亚! 爱 之 救 赎 已 完 成,
3. 守 兵 封 石 皆 徒 然, 哈 利 路 亚! 死 亡 何 能 禁 主 身?
4. 跟 随 基 督 向 前 行, 哈 利 路 亚! 十 架 坟 墓 天 路 程,

7

哈 利 路 哈 利 路 亚! 哈 利 路 哈 利 路 亚!

哈哈哈哈哈 利 路 亚! 诸 天 高 唱 地 酬 应, 哈 利 路 亚!
哈哈哈哈哈 利 路 亚! 万 般 苦 楚 主 主 尝 尽, 哈哈 利 路 亚!
哈哈哈哈哈 利 路 亚! 冲 开 人 原 来 肖 荣 升, 哈哈 利 路 亚!

13

哈 利 路 哈 利 路 亚! (阿 们)

哀 哭 化 为 歌 颂 声。 哈 利 路 亚!
黑 暗 然 主 作 大 乐 园 明。 哈哈 利 路 亚!
豁 然 主 战 争 必 得 胜。 哈哈 利 路 亚! (阿 们)

注：会众齐唱主旋律，诗班唱四声部合唱，部分诗班女高音唱Descant。

18. 高唱主名歌

普伦普特里 词 1865
赵紫宸 译 1931
《赞美诗（新编）》141首

梅西特 曲 1883
叶志明 编配 2012

$\text{C} = 110$

小号

钢琴及四声部

1. 内 心 坦 白 的 人, 应 当 感 奋 前 行! 高
2. 天 上 千 万 的 天 军, 地 上 圣 众 纷 纷, 一
3. 圣 众 欢 声 天 涌, 如 风 疾 卷 云 涛! 颂
4. 直 到 行 完 路 程, 劳 人 获 得 安 宁, 一

5

副歌

扬 宝 架, 高 擎 圣 旗, 高 唱, 感 谢, 欢 欣!
同 齐 唱, 快 乐 圣 歌, 欢 声 遥 遍 层 云!
神 同 在 新 耶 撒 冷, 永 远 称 颂 大 主 高 名。
高

9

唱! 高 唱! 高 唱, 感 谢, 欢 欣! (阿 们)

高 唱! 高 唱!

19. 耶稣普治歌

瓦茨 词 1719
刘廷芳 杨荫浏 合译 1934
《赞美诗（新编）》142首

哈顿 曲 1793
叶志明 编配 2012

$\text{C} = 140$

女高音
与小号

5. 受造群生皆当兴起,兴起, 特殊荣耀向主向

S.
A.

1. 日月所照万国之方, 耶耶稣必为统
2. 不月绝万声国他万献, 无量颂歌成
3. 万方万下国族万民, 不罪人跳赞妙
4. 在治主生人当起, 特殊荣耀出捆
5. 受造群生皆当兴起, 特殊荣耀向主向

T.
B.

7

主献呈; 天使再来高声歌唱,

治他爱绑主 君冠奇束献 王; 冕; 恩; 缚; 呈; 南到婴劳天 北处孩人使 西圣亦获再 东, 名将得来 主好同永高 治比声恒声 普馨歌安歌 及, 香, 唱, 乐, 唱,

13

地上万民同应“阿们”。(阿们)

千随及贫地 秋同早人上 万晨颂获万 古, 祭, 扬得民 悠上救丰同 久升主盈应 无于圣富“阿 疆。天。名。足。们”。(阿们)

20. 安息圣日歌

斯坦内特 (1663-1713) 词
《赞美诗 (新编)》144 首

马伦 曲 1827
叶志明 编配 2012

$\text{C} = 100$

Descant

钢琴
及
四声部

4. 现在平安心无虑, 永久安息

1. 六日工夫作主毕, 今又遇
2. 我身软弱主怜恤, 七天空定升
3. 感谢在祈平安, 如永香久上安
4. 现 在 祈 安 心 无 虑, 永 久 安 息

4

得凭据; 永安之境存在天, 专等圣徒

主主得 安圣欢凭 息; 日; 喜; 据; 私赐主永 情我赐安 俗吗平之 虑哪安境 全养又存 除灵赐在 净, 性, 恩, 天, 谨生今专 守命日等 安永充圣 息存满徒

8

见主面, 专等圣徒见主面。(阿们)

遵得我见 主丰的主 命, 盈, 心, 面, 谨生今专 守命日等 安永充圣 息存满徒 遵得我见 主丰的主 命, 盈, 心, 面。(阿们)

21. 近主十架歌

克罗斯比 (1820-1915) 词
《赞美诗 (新编)》216首

多恩 (1832-1915) 曲
叶志明 编配 2012

D = 160

Descant

4. 十 架 旁 我 心 仰 望, 时 刻 傲 醒 祈 祷,

S. A.

1. 我 心 依 傍 主 信 十 架, 在 彼 有 生 命 泉,
2. 十 架 旁 我 主 虽 小, 在 救 主 总 不 丢 弃,
3. 十 架 旁 我 我 祈 心 默 念 羔 羊 宏 恩,
4. 十 架 旁 我 我 祈 心 仰 望, 时 刻 傲 醒 祈 祷,

T. B.

5

敬 虔 等 候 主 再 来, 同 得 天 上 荣 耀。

基 督 宝 血 已 流 出, 洗 我 万 众 罪 愆。
他 每 日 虔 下 不 论 候 亮 何 再 光 处 来, 照 靠 同 主 得 天 上 荣 耀。

9 **副歌**

十 字 架, 十 字 架, 永 是 我 的 荣 耀,

十 字 架, 十 字 架, 永 是 我 的 荣 耀,

13

我 众 罪 都 洗 清 洁, 惟 靠 耶 稣 宝 血。 (阿 们)

我 众 罪 都 洗 清 洁, 惟 靠 耶 稣 宝 血。 (阿 们)

22. 慈声呼召歌

汤普森 词 1882
《赞美诗（新编）》219首

汤普森 曲 1882
叶志明 编配 2012

D = 120

Descant

3. 请默想他舍身流血的大爱，舍身为你，也为我。

S. A.

1. 主耶稣温和又慈爱地呼召，正呼召你，呼召我。
2. 主耶稣呼召你，为何再耽延？正呼召你，呼召我。
3. 请默想他舍身流血的大爱，舍身为你，也为我。

T. B.

5

副歌

你罪虽重，他有宽恕的慈恩，恩临到你，临到我。

他正在心门口期待和等候，正等待你，等待我。
你为何再踌躇轻忽他的慈爱？爱赐给你，赐给我。回
你罪虽重，他有宽恕的慈恩，恩临到你，临到我。

9

回家，回家，劳碌困倦人回家！

家，回家，回家，劳碌困倦人回家！

回家，回家，回家，劳碌困倦人回家！

13

主耶稣用慈声恳切呼召你，呼召你罪人回家。（阿们）

主耶稣用慈声恳切呼召你，呼召你罪人回家。（阿们）

注：此诗适合于讲道后唱。

23. 时刻蒙恩歌

惠特尔 词 约 1893
《赞美诗（新编）》236首

穆迪 曲 约 1893
叶志明 编配 2012

Descant

4. 无 有 一 懦弱 我 主 不 扶 助， 无 有 一

S. A.

1. 与 耶 稣 同 死， 因 死 反 得 生， 与 耶 稣
2. 无 有 一 试 探， 我 主 不 体 谅， 无 有 一
3. 无 有 一 悲 伤 我 主 不 安 慰， 无 有 一
4. 无 有 一 懦弱 我 主 不 扶 助， 无 有 一

T. B.

6

病 患 我 主 不 看 顾， 无 论 我 前 途 遇

同 活， 因 活 更 蒙 恩； 仰 望 我 恩 主 荣
重 担 我 主 不 担 当， 无 有 论 一 忧 虑 我
眼 病 患 我 主 不 看 顾， 无 有 论 一 我 前 途 遇

11

苦 或 遇 福， 耶 稣 我 救 主 必 时 常 保 护。

光 必 照 临， 每 时 而 每 刻 我 蒙 主 鸿 恩。
主 不 与 分， 每 时 而 每 刻 我 蒙 主 鸿 恩。
苦 或 遇 福， 耶 稣 我 救 主 必 时 常 保 护。

17

副歌

每 时 而 每 刻 蒙 主 之 保 佑,

21

每 时 而 每 刻 因 主 我 得 救;

25

仰 望 主 耶 稣 荣 光 必 照 临,

29

每 时 而 每 刻 我 为 主 子 民。(阿 们)

24. 慕主歌

伯尔纳 (1091-1153) 词
刘廷芳 译 1934
《赞美诗 (新编)》246首

戴克斯 曲 1866
叶志明 编配 2012

$\text{C} = 100$

Descant

5. 耶 稣 是 我 唯 一 快 乐, 是 我 将

S. A.

1. 耶 稣, 每 逢 想 念 着 主, 愉 快 充
2. 有 声, 难 唱, 有 心 拟, 记 忆 之
3. 痛 悔 之 心, 得 着 希 望, 柔 笔 和 墨
4. 寻 着 耶 稣 是 我 快 乐, 何 乐, 是 我 将
5. 耶 稣 是 我 唯 一 快 乐, 是 我 将

T. B.

6

来 赏 赐, 现 在 荣 光 惟 有 我

满 心 怀, 若 能 到 主 面 前 安
中 心 难 寻, 能 比 人 之 类 救 主 何 圣
能 来 描 赏 写! 耶 现 在 之 荣 光 究 惟 竟 有 蒙 如
我

11

主, 直 到 无 穷 尽 时。 (阿 们)

息, 那 是 更 加 愉 快!
名, 更 寻 加 蜜 的 名。
爱, 惟 有 者 如 心 相 逢!
何, 直 到 无 穷 尽 时。 (阿 们)

25. 仰望羔羊歌

帕尔默 词 1830
刘廷芳 杨荫浏 合译 1933
《赞美诗（新编）》278首

梅森 曲 1832
叶志明 编配 2012

$\text{C} = 110$

Descant

4. 今 生 岁 月 将 尽, 死 亡 寒 流 来 临,

S.
A.

1. 信 心 向 主 仰 望, 十 字 架 上 羔 羊,
2. 求 主 分 赐 宏 恩, 壮 我 微 弱 之 心,
3. 我 主 行 人 生 路 程, 常 有 愁 苦 相 侵,
4. 今 生 岁 月 将 尽, 死 亡 寒 流 来 临,

T.
B.

5

将 淹 我 身; 到 时 求 主 施 恩, 消 除 疑 惧 忧 惊;

神 圣 之 主! 求 主 听 我 祈 祷, 将 我 罪 孽 全 消;
燃 起 热 诚; 主 昔 为 我 舍 身, 愿 我 爱 主 之 心;
作 我 南 针; 到 我 时 求 主 施 恩, 为 我 洗 净 泪 痕;
将 淹 我 身; 到 我 时 求 主 施 恩, 消 除 疑 惧 忧 惊;

11

千 万 救 渡 我 灵, 安 进 天 庭。 (阿 们)

使 我 自 从 今 朝, 完 全 归 主。
清 洁、我 热 烈、永 恒, 如 火 通 明。
免 我 迷 失、路 程, 离 安 主 进 孤 行。
千 万 救 渡 我 灵, 安 进 天 庭。 (阿 们)

26. 耶稣住我心歌

麦克丹尼尔 (1850-1940) 词
《赞美诗 (新编)》293首

加布里埃尔 (1856-1932) 曲
叶志明 编配 2012

Descant

4. 虽 经 过 死 荫 谷， 亦 有 光 来 照 我， 自 耶 稣 来 住 在 我 心； 我 因

S. A. T. B.

1. 我 生 命 有 何 等 奇 异 的 大 改 变！ 自 耶 稣 来 住 在 我 心； 我 久 的
2. 我 不 再 有 入 迷 途， 愿 与 主 大 亲 近， 自 耶 稣 来 住 在 我 心； 我 的
3. 我 今 有 大 盼 望， 又 有 确 实， 自 耶 稣 来 住 在 我 心； 我 无 的
4. 虽 经 过 死 荫 谷， 亦 有 光 来 照 我， 自 耶 稣 来 住 在 我 心； 我 因

5

信 能 望 见 那 美 丽 的 城 廓， 自 耶 稣 来 住 在 我 心。 自

副 歌

慕 的 亮 光 照 耀 我 灵 里 面， 自 耶 稣 来 住 在 我 心。 自
罪 的 虽 众 多， 照 主 来 遮 蔽 我 的 洗 净， 自 耶 稣 来 住 在 我 心。 自
云 信 与 能 望 见 那 美 丽 的 城 廓， 自 耶 稣 来 住 在 我 心。 自

9

耶 稣 来 住 在 我 心， 自 耶 稣 来 住 在 我 心， 喜 乐

耶 稣 来 住 在 我 心， 自 耶 稣 来 住 在 我 心， 喜 乐
来 住 在 我 心， 来 住 在 我 心，

13

潮 溢 我 魂， 如 海 涛 之 滚 滚， 自 耶 稣 来 住 在 我 心。 (阿 们)

潮 溢 我 魂， 如 海 涛 之 滚 滚， 自 耶 稣 来 住 在 我 心。 (阿 们)

27. 恩友歌

斯克利文 词 1855
刘廷芳 译 1934
《赞美诗（新编）》302首

康弗斯 曲 1868
叶志明 编配 2012

Descant

3. 我 们 是 否 软 弱 多 愁， 千 斤 重 担 压 肩 头？ 主 仍 做 我 避 难

S. A. 1. 何 等 恩 友 慈 仁 救 主， 负 我 罪 孽 担 我 忧； 何 等 权 利 能 将
2. 我 们 有 无 试 探 引 诱？ 有 无 难 过 苦 关 头？ 决 不 应 当 因 此
3. 我 们 是 否 软 弱 多 愁， 千 斤 重 担 压 肩 头？ 主 仍 做 我 避 难

T. B.

6

处 所， 奔 向 耶 稣 座 前 求！ 你 若 真 逢 友 叛 亲 离， 好 向 耶 稣 座 前

万 事， 来 到 耶 稣 座 前 求！ 多 少 平 安 我 们 坐 失， 多 少 痛 苦 冤 枉
灰 心， 仍 当 到 主 座 前 求！ 何 处 能 寻 这 般 良 友， 同 尝 一 切 苦 与
处 所， 奔 向 耶 稣 座 前 求！ 你 若 真 逢 友 叛 亲 离， 好 向 耶 稣 座 前

12

求！ 到 他 怀 中 他 必 保 护， 有 他 安 慰 便 无 忧。（阿 们）

受， 都 是 因 为 未 将 万 事， 来 到 耶 稣 座 前 求。
愁？ 我 们 弱 点 主 都 知 道， 放 心 到 主 座 前 求。
求！ 到 他 怀 中 他 必 保 护， 有 他 安 慰 便 无 忧。（阿 们）

28. 信徒精兵歌

巴林-古尔德 词 1865
《赞美诗（新编）》322首

沙利文 曲 1871
叶志明 编配 2012

$\text{♩} = 115$

小号

S.
A.

T.
B.

1. 信 徒 如 同 精 兵, 奋 勇 向 前 行,
2. 赖 此 旗 号 必 胜, 攻 退 撒 但 军;
3. 教 会 在 此 心 宇, 行 动 犹 军 旅,
4. 惟 愿 主 民 坚 联 步 齐 向 前!

5

十 字 架 为 旗 号, 先 路 导 我 程!
我 弟 兄 基 督 精 兵, 追 敌 要 勤 奋!
大 家 奋 力 前 同 趋, 紧 跟 先 圣 步;
基 督 愿 荣 光 分 赞 美, 均 归 主 圣 名;

9

基 督 乃 是 君 王, 领 我 向 前 方;
地 狱 众 根 基 震 动, 因 我 闻 大 声 颂;
我 但 愿 荣 非 光 裂, 均 众 归 是 主 一 体;
基 督 愿 荣 非 光 裂, 均 众 归 是 主 一 圣 名;

13

故当仰望麾旗，前行入战场。
弟兄皆信当欢呼，赞美声须洪。
希天望使信世人无一，致，爱歌声永不停。

17

副歌

信徒如同精兵，奋勇向前行，

21

十字架为旗号，先路导我程！（阿们）

29. 奋起歌

达菲尔德 词 1858
刘廷芳 译 1934
《赞美诗（新编）》325首

韦布 曲 1837
叶志明 编配 2012

$\text{C} = 112$ 精神奋发地

Descant

4. 奋起，奋起，为耶稣！交战不会长久；今日战场声

S. A.

1. 奋起，奋起，为耶稣！十字架忠勇精兵！高举尊严的
2. 奋起，奋起，为耶稣！号角传来军令；今天主的光
3. 奋起，奋起，为耶稣！但凭救主大能；血气是之勇难
4. 奋起，奋起，为耶稣！交战不会长久；今日战场声

T. B.

6

喧嚣，明日凯歌悠扬。立功之人蒙赏戴生命冠冕辉

大旗，莫损我方威名。一阵一阵的主的战，胜，主自统帅全
荣日，快向前的猛进。一大阵同归主的麾下，抵抗无数敌
持久，不敢依赖自身。披上福音的盔甲，警醒，祈祷，虔
喧嚣，明日凯歌悠扬。立功之人蒙赏戴生命冠冕辉

12

煌；追随荣耀的君王，统治悠久无疆。（阿们）

军；直到敌人都消灭，基督确实为君。
人；直临险境时见胆量，勇气百倍加增。
诚；面临责任或艰，险有备自操必胜。
煌；追随荣耀的君王，统治悠久无疆。（阿们）

30. 与主偕行歌

格拉登 词 1879
刘廷芳 译 1925
《赞美诗（新编）》351首

史密斯 曲 1874
叶志明 编配 2012

$\text{C} = 100$

Descant

4. 求 主 助 我 永 守 伟 望， 无 限 前 程，

S.
A.

1. 求 主 容 我 与 主 偕 行， 自 由 服 务， 谦
2. 求 主 助 我 与 善 用 爱 心， 体 察 天 意， 感
3. 求 主 赐 我 我 善 忍 耐 守 恒 心， 与 主 同 工， 亲
4. 求 主 助 我 永 耐 守 伟 望， 无 限 前 程， 远

T.
B.

7

远 大 光 明， 无 上 平 安， 惟 主 能 赐， 主

让 忠 诚； 求 主 示 我 治 事 秘 诀， 助
化 人 群； 随 时 随 地 引 领 众 人， 脱
密 日 增， 虔 信 上 公 平 安， 战 惟 主 万 能 恶， 能
大 光 明， 无 上 平 安， 惟 主 能 赐， 主

13

啊， 容 我 永 久 偕 行。（阿 们）

我 能 担 烦 剧 艰 辛。
离 勇 能 路 走 上 天 程。
啊， 容 仁， 我 奋 永 斗 前 进。
我 能 容 仁， 我 奋 永 斗 前 进。（阿 们）

31. 诗篇二十三篇

《赞美诗（新编）》379首

中国传统曲调
苏佐扬 改编 1934
叶志明 配器 2012

长笛
或
竹笛

6

齐唱

耶 和 华 是 我

12

的 牧 者， 我 必 不 至 缺 乏。

18

他 使 我 躺 卧 在 青 草 地 上， 领 我 在 可 安 歇 的

24

水 边。 他 使 我 的 灵 魂 苏 醒，

30

为 自 己 的 名 引 导 我 走 义 路。 为 自 己 的 名

36



42



48



55



61



67



73



79



85



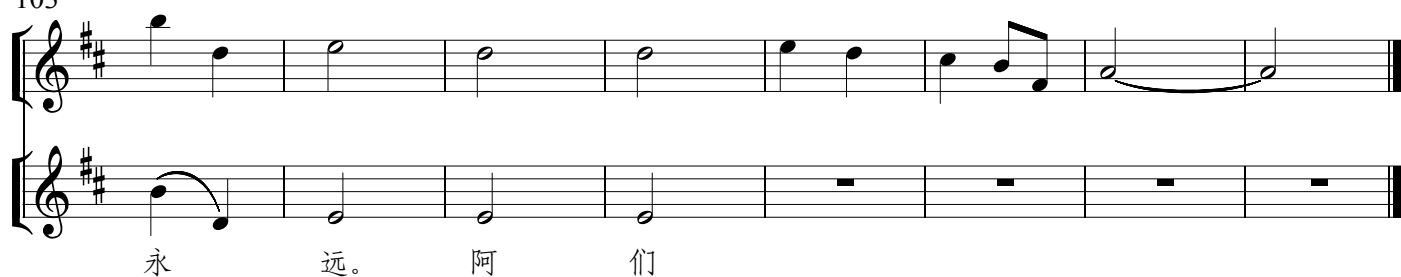
91



97



103



32. 诗篇一二一篇

《赞美诗（新编）》382首

中国传统曲调
苏佐扬 改编 1937
叶志明 编配 2012

$\text{C} = 60$

长笛
或
竹笛

齐唱

我 要 向 山 举 目， 我的 帮 助 从 何 而

来？ 我的 帮 助， 我的 帮 助， 从 造 天 地 的

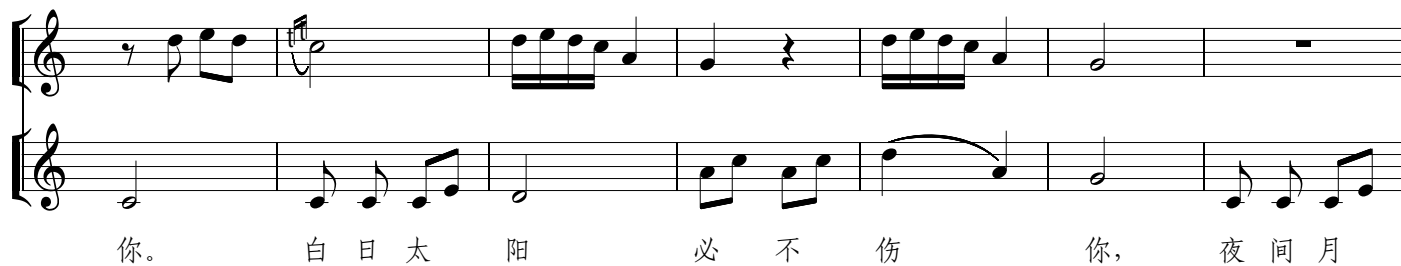
耶 和 华 而 来。 他 必 不 叫 你 的 脚 摇 动，

保 护 你 的 必 不 打 盹， 必 不 打 盹。

保 护 以 色 列 的 也 不 打 盹， 也 不 睡 觉。

保 护 你 的 是 耶 和 华， 耶 和 华 在 你 右 边 荫 庇

44



51



58



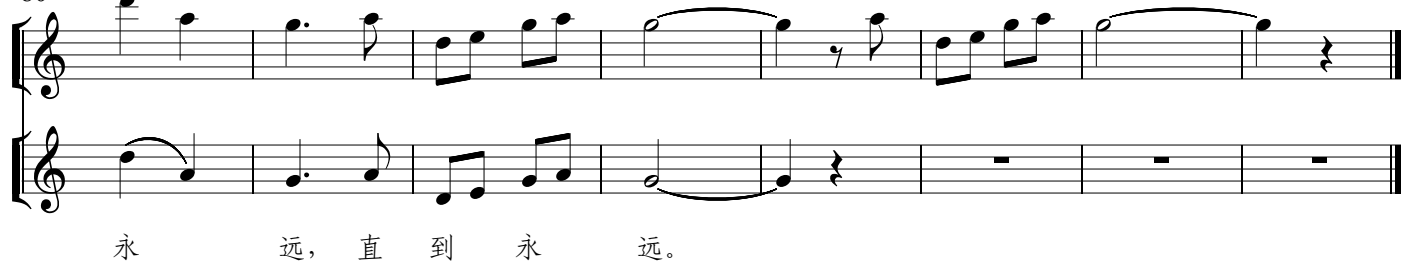
65



72



80



33. 诗篇一三三篇

《赞美诗（新编）》383首

中国传统曲调
苏佐扬 改编 1937
叶志明 编配 2012

$\text{C} = 100$

长笛
或
竹笛

齐唱

看 哪 弟 兄 和 睦 同 居 是 何 等 的 善， 何 等 的 美。

5

这 好 比 那 贵 重 的 油 浇 在 亚 伦 的 头 上， 流 到 胡 须，

9

又 流 到 他 的 衣 襟， 又 流 到 他 的 衣 襟。

13

又 好 比 黑 门 的 甘 露， 黑 门 的 甘 露 降 在 锡 安 山。

17

因 为 在 那 里， 因 为 在 那 里 有 耶 和 华 所 命 定 的 福，

21

就 是 永 远 的 生 命， 就 是 永 远 的 生 命。

34. 诗篇一五〇篇

《赞美诗（新编）》384首

中国传统曲调
苏佐扬 改编 1937
叶志明 编配 2012

$\text{♩} = 110$

长笛
或
二胡

齐唱

打击乐器

你们要赞美耶和华，在上帝的圣所赞美他，在他显能力的穹苍

赞美他。要因他大能的作为赞美他，按着他极美的大德赞美他。

要用角声赞美他，鼓瑟弹琴赞美他。击鼓跳舞赞美他，

用丝弦的乐器和箫的声音赞美他。用大响的钹赞美他，用高声的钹

赞美他。凡有气息的都要赞美耶和华。你们要赞美耶和华！

注：本诗歌以长笛或竹笛、二胡伴奏主旋律，打击乐器可用板鼓、铃鼓等，也可边唱边拍手。