



Hymn Descant

聖詩高音旋律

Arrange by: David Chi Beng Yap

編配: 葉志明

前 言

2010 年 7 月我因过度劳累罹患中风。蒙主看顾，得医生的精心治疗，在祷告中身体逐渐恢复。去年，我觉得各种条件允许，于是动手编配 Descant。

一般 Descant 的意思是“附加女高音”，也可称为“高音旋律”，通常自诗班中选出数位女高音，在唱圣诗最后一段时为会众、诗班伴唱。这种写法是根据和声进行而作，音高旋律在高音范围内，宜采用美声唱法。配以 Descant 后，容易发现圣诗咏唱逐渐进入高峰状态，会众因有同感而唱得更兴奋了。唱后会发现唱圣诗乃是一种属灵的享受。

圣诗乃基督教经典之一，也是不朽作品。千万基督徒唱圣诗时心中平静、平安，弟兄姊妹因唱诗而灵命成长、爱主更深，这种见证太多太多，足以证明圣诗的功能与在教会中的地位。今日，有人竟疏忽唱诗，实在太可惜了。

本人在编作 Descant 时，部分诗歌中配音给小号（Trumpet）、长笛（Flute）或笛子，产生不同的效果。谨以此献在主前，愿主悦纳。

有些教会没有人能吹小号或长笛，可自电子琴加以放音取而代之。美国出版 Descant 者有 Copyright（版权），本人所作的则没有，可任选而唱。当会众唱圣诗时，通常应由指挥领唱，最后一段速度稍慢，严肃而唱。

中文版圣诗有十数种类，我根据中国基督教协会所出的《赞美诗（新编）》（它是在圣诗中印量最多的版本），从中选出 34 首配以 Descant，制成 pdf 格式的电子版。其中第 5 首“荣耀归于真神”与《赞美诗》的第 11 首“荣归天父歌”的歌词版本不同；各教会的诗班或会众亦可根据自己所采用的诗本改动歌词。

宋占午弟兄为本诗集制谱，Brian 弟兄设计封面，在此表示感谢。

本人希望更多的华人作曲家在这方面进行尝试。

有任何所求者可 Email: davidkokyap@yahoo.com。

叶志明 澳洲 珀斯

2013 年元月

目 录

1. 圣哉三一歌	1	18. 高唱主名歌	19
2. 三一来临歌	2	19. 耶稣普治歌	20
3. 万世之宗歌	3	20. 安息圣日歌	21
4. 赞我天父歌	4	21. 近主十架歌	22
5. 荣耀归于真神	5	22. 慈声呼召歌	23
6. 快乐崇拜歌	7	23. 时刻蒙恩歌	24
7. 赞美上主歌	8	24. 慕主歌	26
8. 荣耀大君王歌	9	25. 仰望羔羊歌	27
9. 慈悲稳定歌	10	26. 耶稣住我心歌	28
10. 拥戴歌	11	27. 恩友歌	29
11. 尊主歌	12	28. 信徒精兵歌	30
12. 以马内利来临歌	13	29. 奋起歌	32
13. 齐来崇拜歌	14	30. 与主偕行歌	33
14. 奇妙十架歌	15	31. 诗篇二十三篇	34
15. 万古磐石歌	16	32. 诗篇一二一篇	37
16. 基督复生歌	17	33. 诗篇一三三篇	39
17. 大启乐园歌	18	34. 诗篇一五〇篇	40

1. 圣哉三一歌

希伯 词 1826
刘廷芳 杨荫浏 合译 1932
《赞美诗(新编)》1首

戴克斯 曲 1861
叶志明 编配 2012

Descant 100

4. 圣哉，圣哉，圣哉！ 全权的神明！
1. 圣哉，圣哉，圣哉！ 全众黑全
2. 圣哉，圣哉，圣哉！ 全众黑全
3. 圣哉，圣哉，圣哉！ 全众黑全
4. 圣哉，圣哉，圣哉！ 全众黑全
权圣暗权
的都蔽的
神崇圣神
明！敬，明，明！

5
海天云山酬 和吾众赞美歌声；
清放罪海晨下人天我黄不云众金能山
歌冠仰酬 声冕视和穿环庄吾
云绕严金上晶广赞 达海大美
至之妙歌 尊滨身声；

9
圣哉，圣哉，圣哉！ 慈悲与全能，
圣哉，圣哉，圣哉！ 慈同惟慈 悲声主悲
圣千惟圣，哉，万独哉，圣天主圣，哉，军为哉，
圣叩真圣哉！拜原哉！ 慈同惟慈 悲声主悲
全主至全能，名尊能，

13
荣耀与赞美，归三一妙身。（阿们）
荣耀与赞美，归永全归一亿全一妙万能妙
身春神身。（阿们）

2. 三一来临歌

佚名词
刘廷芳 杨荫浏 合译 1934
《赞美诗（新编）》2首

贾迪尼 曲 1769
叶志明 配器 2012

3. 万世之宗歌

多恩 词 1886
杨荫浏 译 1931
《赞美诗(新编)》3首

杰弗里 曲 1886
叶志明 编配 2012

4. 赞我天父歌

麦凯 (1839-1885) 词
《赞美诗 (新编)》4首

赫斯本德 (1760-1825) 曲
叶志明 编配 2012

Descant $C = 112$

4. 赞美主耶稣，今坐天父右
5. 赞美保惠师，奉主差遣降边，我众为
1. 赞美我天父，因他差遣爱生
2. 赞美耶稣，因他差降爱子，受鬼降甘
3. 赞美耶稣，因他从死活到逼权
4. 赞美耶稣，因他今坐爱边，鬼魔我
5. 赞美保惠师，奉主差降爱临，众为
钢琴及四声部

6 副歌

靠照主罪愆得赦免。哈利路亚，荣耀归主，哈利路亚，阿
世界为罪死人在十架死。
羞辱，钉死，受十架死。
消灭，死亡，过胜架。
功劳，罪愆，已得赦免。
照亮，又感化我心。

12

们！哈利路亚，荣耀归主，主使我复生。（阿们）
们！哈利路亚，荣耀归主，主使我复生。（阿们）

5. 荣耀归于真神

克罗斯比 词 1875
参见《赞美诗(新编)》11首

多恩 曲 1875
叶志明 编配 2012

$C = 100$

小号

S. A. T. B.

1. 荣耀归于真神，他成就大大事，
2. 赎罪完全救恩，他主成宝就功，
3. 荣耀归于真神，他成就大大事，
为凡藉

5

爱信圣世者子，人得耶甚永稣，至生我，赐神们，下应得，独许大，生世欢，子，人；喜，献只至，上要圣，他生我，生众尊，命罪荣，为人我，人真主

11

赎罪受害，永生已开，人必何，人蒙等，近赦恩，来免。耶稣基，接纳主，督，一将，经来，信得，靠见，耶稣，面，必何，蒙等，他大，赦恩，免宠。

16 副歌

赞美主，赞美主，全地听主声音！赞美

20

主，赞美主，万民快乐高兴！请

24

来，藉主耶稣进入父家中，荣

28

耀归主，他已成就大事工。

6. 快乐崇拜歌

范·戴克 词 1908

刘廷芳 译 1934

《赞美诗(新编)》18首

贝多芬 曲 1823

叶志明 编配 2012

C = 125

女高音或童声齐唱

4. 晨星引起伟大歌声，我众欢然来响应；
 1. 快乐，快不祝乐，乐断福起；
 2. 我赞永伟，崇中尊歌；
 3. 他们美受大拜，心荣声，
 4. 荣主永我，耀所远我；
 上造赦我，主物免我；
 爱都永来，之欢施神；
 欣恩应；
 喜应；

5. 父的慈爱统治我，我们，兄弟友爱系人群。
 心群生采，如星之的；
 花天快慈，开，使乐，爱；
 到团活统，主聚水治；
 面讴源我，前，歌，头，们；
 主天欢兄，如地乐弟；
 旭反安东，日，映息爱；
 我主海系，欢光般金；
 迎明深群。

9. 歌唱奋斗忠勇军；
 苦高上我，意山主们；
 愁幽是前，云，谷，父，进，
 恳沃基歌，求野督唱；
 消森是不，化，林，兄，停，
 疑草爱奋，惑场中斗；
 黑积生中，萌翠活间；
 求波皆忠，散如主勇；
 尽；镜；民；军；

13. 得胜生涯，凯歌声里，恳求高举万众心。(阿们)
 永清求得，恒歌教胜；
 快小我生，乐，鸟，们涯，
 求轻怎凯，主注样歌；
 赏流相声，赐，泉，爱，里，
 旭唤同是，日起享求；
 光我神高，华们圣举；
 满颂大，我主欢众；
 心。心。心。心。心。心。(阿们)

注：

本诗歌在崇拜中可由指挥带领全体会众齐唱，或可由全体唱1、4段，女声唱2段，男声唱3段；速度勿太慢，以欢乐的心情唱。诗班可唱4个声部，在第4段时由数位（最好是6位）女高音或童声唱高音。

7. 赞美上主歌

尼恩德 (1650-1680) 词
杨荫浏 译 1930
《赞美诗 (新编)》19首

源于德国圣诗集17世纪
叶志明 编配 2012

C = 112

Descant

4. 赞美上主, 让我整个心灵赞美上主!

钢琴及四声部

1. 赞美上主, 全能神明, 宇宙万有君王;
 2. 赞美上主, 如此神奇妙, 统治世间万物;
 3. 赞美上主, 扶你护你, 使你作工顺利;
 4. 赞美上主, 让我整个身心赞美上帝!

8

但愿天下凡有血气 同来称扬上主！ 属主的民，重新一
 主，因主永远是将你救赎、健保康； 兄弟姊妹，都有来求靠的一
 翼，如此温柔，恩，一同你定时常天扬跟上你； 你仔你，量，民，
 意，上主凡有慈血，恩气，一同你定天扬跟上你； 你仔你，量，民，
 下，凡有

16

致说“阿们，阿们”，欢然恭敬，赞扬上主。阿们阿们

近蒙主主爱深致说“阿们”，欢然恭敬，赞扬上主。阿们

rit.

ff

8. 荣耀大君王歌

格兰特 词 1833
《赞美诗（新编）》20首

克罗夫特 曲 1708
叶志明 编配 2012

Descant 4. 权能无限量！慈爱深莫测！天使

S. A. 1. 齐大人权 2. 当地舌能 3. 伏空能限 4. 何无能限 拜，间，述量！ 荣满我慈 耀藏主爱 大珍关深 君与切莫 王！宝，心，测！ 主全主天 权归使使 力主风在 仁能吹天

T. B. 6 在天上，歌颂不息；地上众生赞美，随从众天

慈，须同颂扬！主亘古全高如爱山生 盾全泉赞 牌，权源美，护万下随 我物注从 灾建平天

力，不绝使颂生不造；主命使上 地息；地生 为爱山生 盾全泉赞 牌，权源美，护万下随 我物注从 灾建平天

拂，上，歌声不生明；主命使上 地息；地生 为爱山生 盾全泉赞 牌，权源美，护万下随 我物注从 灾建平天

12 军，尽力！尽心！尽意！ 赞美主荣名。（阿们）

div.

害，立，壤，军， 荣主主尽 光使使力！ 罩碧甘尽 若海霖心！ 官苍时尽 帷，波雨意！ 颂周润赞 声围泽美 环绕各主 如大地荣 带地方名。（阿们）

9. 慈悲稳定歌

米尔顿 词 1623
刘廷芳 杨荫浏 合译 1934
《赞美诗（新编）》24 首

安提斯 编 约 1800
威尔克斯 改编 1861
叶志明 编配 2012

$C = 100$

Descant: 4. 受 造 万 灵 他 喂 养, 圣 恩 供 给

S. A. 1. 大 家 欢 然 颂 扬 因 他 每 日 爱 灵 走
2. 大 广 布 黄 主 荣 太 养, 行 供
3. 他 使 金 好 喂
4. 受 万 灵 他

T. B. 4

4 总 丰 盈; 因 他 慈 爱 不 变 更,
实 大 宏 深, 因 他 慈 爱 不 显 变 权 更,
它 至 尊; 经 他 他 使 新 月 爱 照 黑 能, 夜,
总 路 程; 他 因 使 他 月 爱 变 变, 更,
丰 总

7 永 远 稳 定, 永 真 诚。 (阿 们)
永 新 陪 远 稳 新 群 稳 定, 地 星 定, 永 满 发 真 光 光 真 诚。
新 陪 永 天 伴 远 群 稳 新 群 稳 定, 地 星 定, 永 满 发 真 光 光 真 诚。
永 陪 永

10. 拥戴歌

布里奇斯 词 1851
刘廷芳 译 1932
《赞美诗(新编)》39首

埃尔维 曲 1868
叶志明 配器 2012

C = 112

小号

S. A.

1. 快 来 拥 戴 为 王, 圣 圣 在 宝 座 上, 听 啊! 好 的 乐 人 传 快 都 战
2. 快 来 拥 戴 为 王, 圣 圣 在 至 尊 神 子, 跟 他 的 民 乐 人 众 下
3. 快 来 拥 戴 为 王, 圣 独 一 生 命 王, 邦 天
4. 快 来 拥 戴 为 王, 永 建 和 平 王, 普 天

T. B.

6

遍 诸 天, 和 声 压 倒 群 响; 醒 啊! 我 心 同 唱, 颂 他 救 恩 浩 亲 宏 天
乐 拥 戴, 因 他 亦 是 人 响; 尘 世 千 万 忧 伤, 一 切 经 特 他 权 殊 久
蒙 救 渡, 因 他 消 灭 死 亡; 快 来 千 歌 万 颂 欢, 谢 主 救 经 特 他 权 殊 久
争 止 息, 干 戈 化 为 颂 扬; 来 治 万 歌 万 颂 欢, 方, 主 救 经 特 他 权 殊 久

12

荡, 欢 呼 为 你 受 死 之 主, 千 秋 万 岁 无 疆。
尝, 因 他 决 战 担 负 死 诸 累, 群 生 万 得 普 疆。
恩, 因 他 一 滋 生 死 万 死, 永 生成 万 享 及 彩 疆。
长, 因 他 血 滋 生 死 一 所 战, 蔚 放, 群 生 万 得 普 疆。
(阿 们)

11. 尊主歌

赵紫宸 词 1931
《赞美诗（新编）》43首

中国传统曲调
范天祥 改编 1934
叶志明 编配 2012

$C = 100$

长笛或小笛 齐唱

耶稣 最慈悲， 耶稣 最有情， 他能感化我， 除我

6 铁石心。 耶稣 最勇敢， 耶稣 最聪明， 舍生救赎

11 我， 与我一同行。 耶稣 最体谅， 耶稣 最温柔，

16 与我同受苦， 一同背轭头。 耶稣 最清洁， 耶稣

21 最公平， 赐我新生命， 领我进天城。

12

12. 以马内利来临歌

源于拉丁圣诗
刘廷芳 译 1934
《赞美诗(新编)》66首

源于拉丁圣诗 13世纪
叶志明 编配 2012

C = 112 存盼望地

小号

会众诗班 齐唱及钢琴

1. 以 马 内 利, 恳 恳 求 降 临, 救 赑 赑 主 开 放 以 欢 天
2. 清 晨 日 光, 钥, 恳 恳 求 降 临, 救 赑 赑 主 开 放 以 欢 天
3. 大 卫 之 钥, 恳 恳 求 降 临, 救 赑 赑 主 开 放 以 欢 天

5

色 慰 上 列 众 家 民; 心; 庭; 沦 冲 安 落 开 排 异 长 我 邦, 夜 众 寂 幽 登 寞 暗 天 伤 愁 路 心, 云, 程, 引 驱 断

10 (3支小号)

副歌 (会众齐唱主旋律, 诗班合唱)

颈 散 绝 渴 死 人 望 亡 间 神 深 多 子 沉 愁 降 黑 苦 临。 影。 欢 欣! 欢 欣! 以

15

色 列 民, 以 马 内 利 定 要 降 临! (阿 们)

13. 齐来崇拜歌

拉丁圣诗 18世纪
刘廷芳 杨荫浏 合译 1934
《赞美诗(新编)》76首

据传 韦德 曲 1751
叶志明 编配 2012

C = 100

小号

S. A.

1. 齐来, 宗主信上徒, 快乐欢欣, 齐来, 大家贞高全。
2. 由上主的主上主, 光明, 齐来, 嫌童来。
3. 天使使结成乐, 欢乐明, 齐虚光天。
4. 救主生成于今, 又的同来, 唱, 齐不天荣。
家贞高全。
大童来完。

T. B.

7

上女声归 伯胎利中赞一恒; 来真至大; 朝主高哉! 见的的父; 圣真处真; 婴, 主, 所, 道, 天是荣藉; 使生耀肉; 王成, 归体; 已非与来; 降造君显; 生; 成; 王; 明;

13 副歌

齐来虔诚同崇拜, 齐来虔诚同崇拜, 齐

17

来虔诚同崇拜, 主基督。(阿们)

14. 奇妙十架歌

瓦茨 词 1707
刘廷芳 译 1929
《赞美诗(新编)》98首

格列高利颂调
梅森 改编 1824
叶志明 编配 2012

$C = 112$

Descant

4. 救主慈爱, 无限高深, 尽献所有,

S. A.

1. 每逢见思宝众想奇妙十架, 铭感恩, 救了恩,
2. 观见宝生想瞻圣见高范, 心愁解, 慈所爱,
3. 试问生曾见否限过, 忧献有,
4. 救主慈爱, 无限高深, 深, 有,

T. B.

7

难报主恩; 愿负十架, 学主牺牲,

虔诚顶礼; 从莫前慕势利, 荣,
救恩浩大; 容所我慕别事, 夸,
和恩血并流? 愁爱慕曾架, 接?
难报主恩; 恩负十架, 如学主牺牲,

13

喝主苦杯, 效主求仁。(阿们)

如生荆棘, 今死棘主, 愿安可苦, 意危曾杯, 完全夸作主, 抛十冕求仁。弃架旒仁。(阿们)

15. 万古磐石歌

托普雷迪 词 1776
刘廷芳 译 1934
《赞美诗(新编)》100首

黑斯廷斯 曲 1830
叶志明 编配 2012

C = 50

Descant 3/4 3. 当我呼吸余一息, 当我临终目垂

S. A. 3/4 1. 万古磐石劳直余为我开, 容我藏身在主不垂
2. 纵使辛劳直到余为我开, 容我藏身在永不垂
3. 当我呼吸余一息, 容我藏身在永不垂

T. B. 3/4

4 闭, 当我诞登新世界, 到主座前恭敬拜; 万古
怀; 愿因主流水和血, 洗我一耶稣使两万
止, 依旧不能赎罪过, 惟我有生诸罪孽, 使我手古
闭, 当我诞登新世界, 到主座前恭敬拜; 万古
磐石为我开, 容我藏身在主怀。(阿们)

9 免空磐石为主怒责, 使我污浊成清洁。
空石为我开, 使我只靠我藏身在主怀。(阿们)

16. 基督复生歌

拉丁圣诗 14世纪
杨荫浏 译 1933
《赞美诗(新编)》106首

据传 沃根 曲 18世纪
叶志明 编配 2013

小号或女高音

4. 我众赞美天上神, 哈利路亚!

1. 今普因我朝世主众
2. 基督民受美
3. 万身赞
4. 正齐重天
复赞创上
生, 扬, 伤, 神,
哈哈哈哈哈
利利利利
路路路路
亚! 亚! 亚!

5
歌 声 与 主 爱 共 恒, 哈 利 路 亚!

凯 赞 万 歌
旋 美 众 声
圣 基 救 与
日 督 恩 主
众 天 乃 爱
欢 上 永 共
欣, 王, 长, 恒,
哈哈哈哈哈
利利利利
路路路路
亚! 亚! 亚!

9
天 上 万 军 当 同 声, 哈 利 路 亚!

基 十 今 天
督 架 日 上
一 受 天 万
回 死 上 军
十 坡 主 当
架 中 为 同
钉, 葬, 王, 声,
哈哈哈哈哈
利利利利
路路路路
亚! 亚! 亚!

13
赞 美 父、子 与 圣 灵。 哈 利 路 亚! (阿 们)

受 救 天 赞
死 赎 使 美
原 罪 天 父、
为 人 军 子
救 出 共 与
万 死 赞 圣
民 亡 扬 灵
哈哈哈哈哈
利利利利
路路路路
亚! 亚! 亚!
(阿 们)

17. 大启乐园歌

卫斯理 词 1739
刘廷芳 杨荫浏 合译 1932
《赞美诗(新编)》107首

威廉斯 曲 1817
叶志明 编配 2012

注：会众齐唱主旋律，诗班唱四声部合唱，部分诗班女高音唱Descant。

18. 高唱主名歌

普伦普特里 词 1865

赵紫宸 译 1931

《赞美诗（新编）》141首

梅西特 曲 1883

叶志明 编配 2012

$C = 110$

小号

钢琴及四声部

1. 内心坦白的人，应当感人，奋前，行！高！
 2. 天上千军，地如风人，纷，纷，
 3. 圣众欢腾，圣疾获云，
 4. 直到行完路，人安，
 行！高一颂一

5

副歌

扬同宝架，高擎圣旗，高唱，感谢，欢欣！
 同齐唱，快乐圣歌，欢声，感谢，欢欣！
 神奇在唱，奇妙圣恩，高歌，遥谢，云！高！
 神同新奇，耶路撒冷，永远，尊大，高名。
 高。高名。

9

唱！高唱！高唱，感谢，欢欣！（阿们）
 高唱！高唱！
 8 8

19. 耶稣普治歌

瓦茨 词 1719
刘廷芳 杨荫浏 合译 1934
《赞美诗(新编)》142首

哈顿 曲 1793
叶志明 编配 2012

C = 140

女高音与小号

5. 受造群生皆当兴起, 起, 特殊荣耀向主向

S. A.

1. 日不万月绝方、在受
2. 不万所祷万方、
3. 万万治方、
4. 在主造群
5. 受造群生

照声国、下生
万向万人皆
万向万人皆
万奉万多兴
万奉万多兴

国他族、人当
万奉万多兴
万奉万多兴
万奉万多兴
万奉万多兴

耶无不罪特
耶无不罪特
耶无不罪特
耶无不罪特
耶无不罪特

必颂颂跳荣
必颂颂跳荣
必颂颂跳荣
必颂颂跳荣
必颂颂跳荣

为歌赞出耀
为歌赞出耀
为歌赞出耀
为歌赞出耀
为歌赞出耀

统成妙捆向
统成妙捆向
统成妙捆向
统成妙捆向
统成妙捆向

T. B.

7

主献呈; 天使再来高声歌唱,

治他爱绑主君冠奇束献王;冕;恩;缚,呈;南到婴劳天北处孩人使西圣亦获再东,名将得来主好同永高治比声恒声普馨歌安歌及,香,唱,乐,唱,

13

地上万民同应“阿们”。(阿们)

千随及贫地秋同早人上万晨颂获万古祭扬得民悠上救丰同久升主盈应无于圣富“阿疆。天。名。足。们”。(阿们)

20. 安息圣日歌

斯坦内特 (1663-1713) 词
《赞美诗 (新编)》144首

马伦 曲 1827
叶志明 编配 2012

C = 100

Descant

4. 现 在 平 安 心 无 虑, 永 久 安 息

1. 六 我 感 现 日 身 谢 在 工 软 祈 平 2. 2. 3. 4. 夫 弱 祷 安 作 主 热 心 完 恤 心 无 毕, 恤, 起, 虑, 今 七 如 永 天 日 香 久 又 定 上 安 遇 为 升 息

钢琴及四声部

4

得 凭 据; 永 安 之 境 存 在 天, 专 等 圣 徒

主 主 主 得 安 圣 欢 凭 息; 日; 喜; 据; 私 賦 主 永 情 我 賦 安 俗 吗 平 之 虑 哪 安 境 全 养 又 存 除 灵 賦 在 净, 性, 恩, 天, 谨 生 今 专 守 命 日 等 安 永 充 圣 息 存 满 徒

8

见 主 面, 专 等 圣 徒 见 主 面。 (阿 们)

遵 得 我 见 主 丰 的 主 命, 盈, 心, 面, 谨 生 今 专 守 命 日 等 安 永 充 圣 息 存 满 徒 遵 得 我 见 主 丰 的 主 命, 盈, 心, 面, (阿 们)

21. 近主十架歌

克罗斯比 (1820-1915) 词
《赞美诗 (新编)》216首

多恩 (1832-1915) 曲
叶志明 编配 2012

D = 160

Descant 6 4. 十架旁我心仰望, 时刻儆醒祈祷,

S. A. 1. 我十架依旁, 傍我主信, 十虽求仰, 架, 小, 在救主, 有总羔, 生不羊, 命丢宏, 泉, 弃, 恩, 祷,

T. B. 2. 十十架架, 依旁旁旁, 我我我我, 心信祈心, 十虽求仰, 架, 小, 在救主, 有总羔, 生不羊, 命丢宏, 泉, 弃, 恩, 祷,

5 敬虔等候主再来, 同得天上荣耀。

基他每敬督赐日虔, 宝下不等血圣论候, 已灵往主, 流亮何再, 出光处, 来, 洗照靠同, 我我主得, 万昏十天, 众昧架上, 罪心指荣, 惹里引耀。

9 副歌
十字架, 十字架, 永是我 的 荣耀,

十字架, 十字架, 永是我 的 荣耀,

13 我众罪都洗清洁, 惟靠耶稣宝血。(阿们)

我众罪都洗清洁, 惟靠耶稣宝血。(阿们)

22. 慈声呼召歌

汤普森 词 1882
《赞美诗（新编）》219首

汤普森 曲 1882
叶志明 编配 2012

D = 120

Descant

3. 请 默 想 他 舍 身 流 血 的 大 爱， 舍 身 为 你， 也 为 我。

S.

1. 主 耶 稣 温 和 又 慈 爱 地 呼 召， 正 呼 召 你， 呼 召 我。
2. 主 耶 稣 呼 召 你， 为 何 再 耽 延？ 正 呼 召 你， 呼 召 我。
3. 请 默 想 他 舍 身 流 血 的 大 爱， 舍 身 为 你， 也 为 我。

T.

5 副歌

你 罪 虽 重， 他 有 宽 恕 的 慈 恩， 恩 临 到 你， 临 到 我。

他 正 在 心 门 口 期 待 和 等 候， 正 等 待 给 你， 等 待 我。
你 你 为 何 虽 再 重， 他 有 轻 宽 忽 怨 和 他 的 慈 恩， 赐 临 到 你， 赐 临 我。 回

9

回 家， 回 家， 劳 碌 困 倦 人 回 家！

家， 回 家， 劳 碌 困 倦 人 回 家！

13

主 耶 稣 用 慈 声 恳 切 呼 召 你， 呼 召 你 罪 人 回 家。 (阿 们)

主 耶 稣 用 慈 声 恳 切 呼 召 你， 呼 召 你 罪 人 回 家。 (阿 们)

注：此诗适合于讲道后唱。

23. 时刻蒙恩歌

惠特尔 词 约 1893
《赞美诗（新编）》236首

穆迪曲约 1893
叶志明编配 2012

Descant

4. 无 有 一 懦 弱 我 主 不 扶 助, 无 有 一

S. A.

1. 与 无 耶 有 鮑 一 同 试 悲 懦 死, 因 我 我 我 死 主 主 主 反 不 不 不 得 体 安 扶 生, 谅, 慰, 助, 与 无 无 无 耶 有 有 有 鮑 一 一 一

T. B.

6

病患我主不看，无论我前途遇
同重眼病，活担泪患，因我我我，活主主主，更不不不，蒙担宝看，恩；当，贵，顾，仰无无无，望有有论，我一一我，恩忧危前，主虑险途，荣我我遇

17 副歌

每时而每刻蒙主之保佑,
每时而每刻蒙主之保佑,

21

每时而每刻因主我得救;
每时而每刻因主我得救;

25

仰望主耶稣荣光必照临,
仰望主耶稣荣光必照临,

29

每时而每刻我为主子民。 (阿们)
每时而每刻我为主子民。 (阿们)

24. 慕主歌

伯尔纳 (1091-1153) 词
刘廷芳 译 1934
《赞美诗 (新编)》246首

戴克斯 曲 1866
叶志明 编配 2012

C = 100

Descant: 5. 耶稣是我唯一快乐, 是我将

S. A. 1. 耶稣, 每逢有 2. 耶稣, 每逢有 3. 耶稣, 每逢有 4. 耶稣, 每逢有 5. 耶稣, 每逢有

T. B. 1. 耶稣, 每逢有 2. 耶稣, 每逢有 3. 耶稣, 每逢有 4. 耶稣, 每逢有 5. 耶稣, 每逢有

快忆和墨我充之之何将

愉记柔笔是快忆和墨我充之之何将

念心着底一着难希如快

想有得到唯主, 拟, 望, 何, 乐,

想有得到唯念心着底一着难希如快

6

来 赏 赐, 现 在 荣 光 惟 有 我

满 心 难 得 描 赏 怀, 寻, 恩, 写! 若 能 倾 耶 现 能 比 跌 耶 在 到 人 之 之 荣 主 类 人 爱 光 面 救 如 究 惟 前 主 何 竟 有 安 圣 蒙 如 我

11

主, 直 到 无 穷 尽 时。 (阿 们)

息, 名, 爱, 何, 主, 那 更 寻 惟 直 是 加 者 有 到 更 甜 如 爱 无 加 蜜 何 心 穷 愉 的 相 了 尽 快! 名, 逢! 解。 时。 (阿 们)

25. 仰望羔羊歌

帕尔默 词 1830
刘廷芳 杨荫浏 合译 1933
《赞美诗(新编)》278首

梅森曲 1832
叶志明 编配 2012

26. 耶稣住我心歌

麦克丹尼尔(1850-1940)词
《赞美诗(新编)》293首

加布里埃尔 (1856-1932) 曲
叶志明 编配 2012

27. 恩友歌

斯克利文 词 1855
刘廷芳 译 1934
《赞美诗(新编)》302首

康弗斯 曲 1868
叶志明 编配 2012

Descant

3. 我们是否软弱多愁, 千斤重担压肩头? 主仍做我避难

S. A.

1. 何等恩友慈仁救主, 负我罪孽担我忧; 何等权利能将
2. 我们有无试探引诱? 有无难过苦关头? 决不应当因此
3. 我们是否软弱多愁, 千斤重担压肩头? 主仍做我避难

T. B.

6

处所, 奔向耶稣座前求! 你若真逢友叛亲离, 好向耶稣座前

万事, 来到耶稣座前求! 多少平安我们坐失, 多少痛苦冤枉
灰心, 仍当到主座前求! 何处能寻这般良友, 同尝一切苦与
处所, 奔向耶稣座前求! 你若真逢友叛亲离, 好向耶稣座前

12

求! 到他怀中他必保 护, 有他安慰便无 忧。 (阿 们)

受, 都 是因为未将 万事, 来 到耶稣座前 求。
愁? 我们弱点主都 知道, 放心 到主座前 求。
求! 到他怀中他必保 护, 有他安慰便无 忧。 (阿 们)

28. 信徒精兵歌

巴林-吉尔德 词 1865
《赞美诗(新编)》322首

沙利文 曲 1871
叶志明 编配 2012

$C = 115$

小号

S. A.

1. 信 赖 徒 此 如 旗 精 同 号 兵, 奋 勇 向 前 行,
2. 教 惟 此 会 在 民 必 襄 胜, 攻 退 但 撒 军; 军;
3. 4. 惟 愿 民 主 心 行 宇, 行 犹 步, 向 齐 旅, 前!

T. B.

5

十 我 字 为 兄 家 为 基 督 旗 精 前 号, 兵, 先 追 路 敌 导 要 我 勤 程!
大 弟 为 兄 家 为 基 督 旗 精 前 号, 兵, 先 追 路 敌 导 要 我 勤 程!
架 奋 均 力 须 同 兵, 趋 声, 紧 高 跟 歌 先 庆 圣 凯 奋! 步; 旋!

9

基 督 犹 乃 根 原 是 基 震 分 王, 动, 裂, 领 因 我 向 前 方;
地 众 愿 荣 原 荣 非 光 赞 美, 美, 因 我 闻 众 大 是 声 一 圣 颂; 体;
我 但 但 愿 荣 光 赞 美, 美, 因 我 闻 众 大 是 声 一 圣 名;

13

故当仰望摩旗, 前行入场。
弟兄皆欢呼, 美声洪。
希望信仰人, 二, 爱心声。
天使世无一, 致, 永不停。

17 副歌

信徒如同精兵, 奋勇向前行,

21

十字架为旗号, 先路导我程! (阿们)

29. 奋起歌

达菲尔德 词 1858

刘廷芳 译 1934

《赞美诗(新编)》325首

韦布 曲 1837

叶志明 编配 2012

C = 112 精神奋发地

Descant 4. 奋起, 奋起, 为耶稣! 交战不会长久; 今日战场声

S. A. 1. 奋起, 奋起, 为耶稣! 十架忠勇精兵! 高举尊严的光。
2. 奋起, 奋起, 为耶稣! 号角传来令; 今是主尊主是主。
3. 奋起, 奋起, 为耶稣! 但凭拯救大能; 今血天气。
4. 奋起, 奋起, 为耶稣! 交战不长久; 今日战场声。

T. B.

6 喧嚣, 明日凯歌悠扬。立功之人蒙赏戴生命冠冕辉
大旗, 莫损我主威名。一战主胜, 自统全军。
荣日, 快向前进。一胜之下, 帅数全军。
持久, 不敢依赖自身。一同抗敌, 无须祈祷。
喧嚣, 明日凯歌悠扬。一家之上, 冠冕辉煌。

12 煌; 追随荣耀的君王, 统治悠久无疆。(阿们)
军; 直临到敌人时都消灭, 基督确为君。
人; 诚; 煌; 面追到险临, 敌人时任君, 勇有基。
诚; 煌; 责耀君, 消胆艰, 量, 险, 有基。
君, 统, 王, 王, 督, 气, 备, 治, 为, 加, 必, 为, 增, 胜, 疆。
(阿们)

30. 与主偕行歌

格拉登 词 1879
刘廷芳 译 1925
《赞美诗(新编)》351首

史密斯 曲 1874
叶志明 编配 2012

C = 100

Descant 4. 求主助我永守伟望，无限前程，

S. 1. 求主容我与善行，自服谦务，
2. 求主助我用善心，自服意，
3. 求主赐我忍耐恒心，自服工，
4. 求主助我永守伟望，自服亲远

T. 7

远大光明，无上平安，惟主能赐，主
让化密大忠人日光诚；求随虔主示我治事秘诀，助脱能主
群增明，信上时地理，地理，引战领胜主，人恶，赐，
明，无上公公平，安，惟惟，主，万能，
13 啊，容我永久偕行。（阿们）
我离勇啊，能迷能容担路，仁，烦走奋剧上斗艰天前辛程进行。（阿们）
我离勇啊，能迷能容担路，仁，烦走奋剧上斗艰天前辛程进行。（阿们）

31. 诗篇二十三篇

《赞美诗（新编）》379首

中国传统曲调
苏佐扬 改编 1934
叶志明 配器 2012

长笛或竹笛

6 齐唱 耶和华是我

12

18

24

30

的 牧 者, 我 必 不 至 缺 乏。

他 使 我 躺 卧 在 青 草 地 上, 领 我 在 可 安 歇 的

水 边。他 使 我 的 灵 魂 苏 醒,

为 自 己 的 名 引 导 我 走 义 路。为 自 己 的 名

36

引导我走义路, 引导我走义路。我虽

42

然行过死荫的幽谷, 也不怕遭害,

48

因为 你 与我同 在。你的 杖, 你 的

55

竿都安慰我。在我敌人面前你为我摆设筵

61

席。你用油膏了我的头, 使我的

67

福杯满溢, 我的福杯满溢。

73

我一生一世，我一生一世 必有恩

79

惠，必有恩 惠 慈爱随着我。我一生一

85

世，我一生一世 必有恩 惠 慈爱随着

91

我，慈爱随着我。我且要住在耶和华的

97

殿中，我且要住在耶和华的殿中，直 到

103

永 远。阿 们

32. 诗篇一二一篇

《赞美诗（新编）》382首

中国传统曲调
苏佐扬 改编 1937
叶志明 编配 2012

$C = 60$

长笛或竹笛

齐唱

我 要 向 山 举 目， 我 的 帮 助 从 何 而

7 来？ 我 的 帮 助， 我 的 帮 助， 从 造 天 地 的

14 耶 和 华 而 来。 他 必 不 叫 你 的 脚 摆 动，

21 保 护 你 的 必 不 打 瞳， 必 不 打 瞳。

29 保 护 以 色 列 的 也 不 打 瞳， 也 不 睡 觉。

37 保 护 你 的 是 耶 和 华， 耶 和 华 在 你 右 边 荫 庇

44

你。白日太 阳 必 不 伤 你, 夜间月

51

亮 必 不 害 你, 必 不 害 你。耶

58

和 华 要 保 护 你, 免 受 一 切 的 灾 害。他 要 保

65

护 你 的 性 命, 他 要 保 护 你 的 性 命。

72

你 出 你 入 耶 和 华 要 保 护 你, 从 今 时 直 到

80

永 远, 直 到 永 远。

33. 诗篇一三三篇

《赞美诗（新编）》383首

中国传统曲调
苏佐扬 改编 1937
叶志明 编配 2012

$C = 100$

长笛或竹笛

齐唱

看哪弟兄和睦同居是何等的善，何等的美。

5

这好比那贵重的油浇在亚伦的头上，流到胡须，

9

又流到他的衣襟，又流到他的衣襟。

13

又好比黑门的甘露，黑门的甘露降在锡安山。

17

因为在那 里，因为在那 里 有耶和华所命定的 福，

21

就 是 永 远 的 生 命，就 是 永 远 的 生 命。

34. 诗篇一五〇篇

《赞美诗（新编）》384首

中国传统曲调
苏佐扬 改编 1937
叶志明 编配 2012

长笛或二胡 $C=110$

齐唱

打击乐器

6

你们要赞美耶和华，在上帝的圣所赞美他，在他显能力的穹苍

赞美他。要因他大能的作为赞美他，按着他极美的大德赞美他。

11

要用角声赞美他，鼓瑟弹琴赞美他。击鼓跳舞赞美他，

17

用丝弦的乐器和箫的声音赞美他。用大响的钹赞美他，用高声的钹

22

赞美他。凡有气息的都要赞美耶和华。你们要赞美耶和华！

注：本诗歌以长笛或竹笛、二胡伴奏主旋律，打击乐器可用板鼓、铃鼓等，也可边唱边拍手。