耶穌說

Jesus said

講道頌贊曲

Sermon Anthem



葉志明作曲

Music by David Chi Beng Yap

耶穌說

Jesus Said

葉志明作曲

Music by David Chi Beng Yap

(僅供教會內部使用)

耶穌說 *Jesus Said* 葉志明作曲

作曲：葉志明
Music by David Chi Beng Yap
出版, 發行, 頌音基金公司
版權：葉志明
封面設計：陳華明
Publisher & Distributor and Copyright © 2010 by David Chi Beng Yap
E-mail address: davidkokyap@yahoo.com
Mp3 or Midi on request
教會內部使用

《耶穌說》序

"四福音書"告訴我們，耶穌多次與門徒們在一起，對他們講話，如在船上說："不要怕"，與孩子們說："讓小孩子前來"等。本人有時所得靈感寫成的曲或以前無意中所作的曲，其中有數首詩就是耶穌所說的話。去年 7 月中風以來，一直在醫院中，也同時得到數位有經驗的高級物理治療老師指導我，且在進步中，這感謝主的奇妙醫治，聽許多朋友親戚為我的代禱，至今也將有 8 個月了。每天都在祈禱，一天忽然想起三個字："耶穌說"，哦，要將我曲中有關耶穌說的話編成一本詩集。如今我將每首都放入牧長講道題目中，牧長們可按題講道，由詩班唱。這樣豈不是兩全其美嗎？

近一個月利用 skype 與"頌音"的賀騰、許靈才二位弟兄配合工作，將六首本人作的曲合併為講道頌贊曲《耶穌說》，指揮可靈活訓練詩班而唱。為要更達意，本人一一述之如下：

第一首《你們心裡不要憂愁》可作為女聲獨唱之用，也可以男聲及女聲齊唱。齊唱看似簡單，但卻不然，"齊唱"可以對詩班團員在聽覺、發音、發聲、技巧及樂句等各方面進行很好的訓練。唱完此歌將獲益匪淺，連同指揮在內都提升一級。

第二首《我就是門》，此詩歌訓練指揮們養成好習慣，在指揮一首新的詩歌以前要先讀然後唱，這習慣是我很多年來學到的合唱技巧。先讀分析，如果有 midi 再聽一遍，直到你完全掌握全首的來龍去脈，那你就可以訓練詩班。此詩班就是要你掌握節拍的進行，才可以開始習唱。全首分成 ABA 三大段，B 段較難，只要你能克服 B 段難關就可以通行無阻。請指揮注意 B 段有變調的地方，仔細思想。

第三首《讓小孩子前來》，此詩歌容易唱，給兒童詩班或女聲詩班唱。

第四首《是我不要怕》易唱，分為 ABA 三段，要用心去讀 B 段的地方。

第五首《道路真理生命》較容易唱，有獨唱，齊唱，中間一段較難，這是我的作曲風格，一首詩看來容易但是中間有數關。指揮要用心學習，教導團員慢慢一聲部一聲部學，自然可以"過關"，過了關便可以通行無阻地唱完。此一首正是此例。

第六首《你們要去》，此詩歌取自講道長詠曲《彌賽亞我救主》的第三樂章"大使命"。

牧師們每週都要講道，常碰到講題問題。事實上耶穌所說的話是最合適的"講題"，不仿試用看看。如果教會中有高級指揮及詩班，也可以試講全集。各首設計成"講道列組"，將 6 首一連串在 6 星期講完唱完，這樣嘗試是要有嚴密的計劃準備及祈禱，本人希望有牧長與我同感試試。愿主施恩賜福給此詩集試講者，唱者聽者均得造就。

葉志明珀斯

2011-3-6

目錄
Contents
耶穌說

你們心裡不要憂愁 Let not Your Heart be Troubled 1

我就是門 I am the Door 7

讓小孩子前來 Suffer the Little Children to Come 14

是我, 不要怕 Be Not Afraid 18

道路,真理,生命 I am the Way, the Truth, and the Life 23

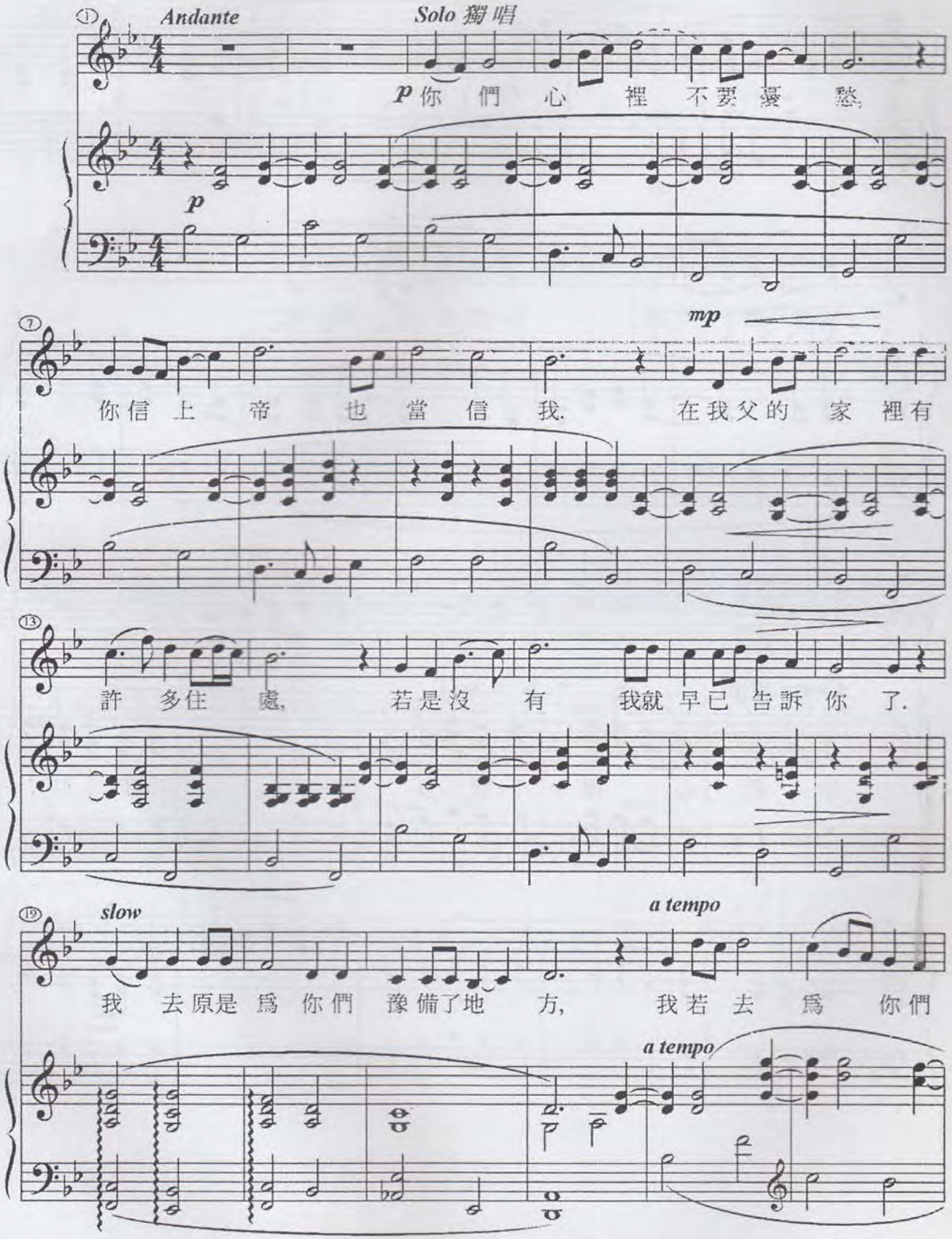
你們要去 Therefore Go! 28

你們心裡不要憂愁

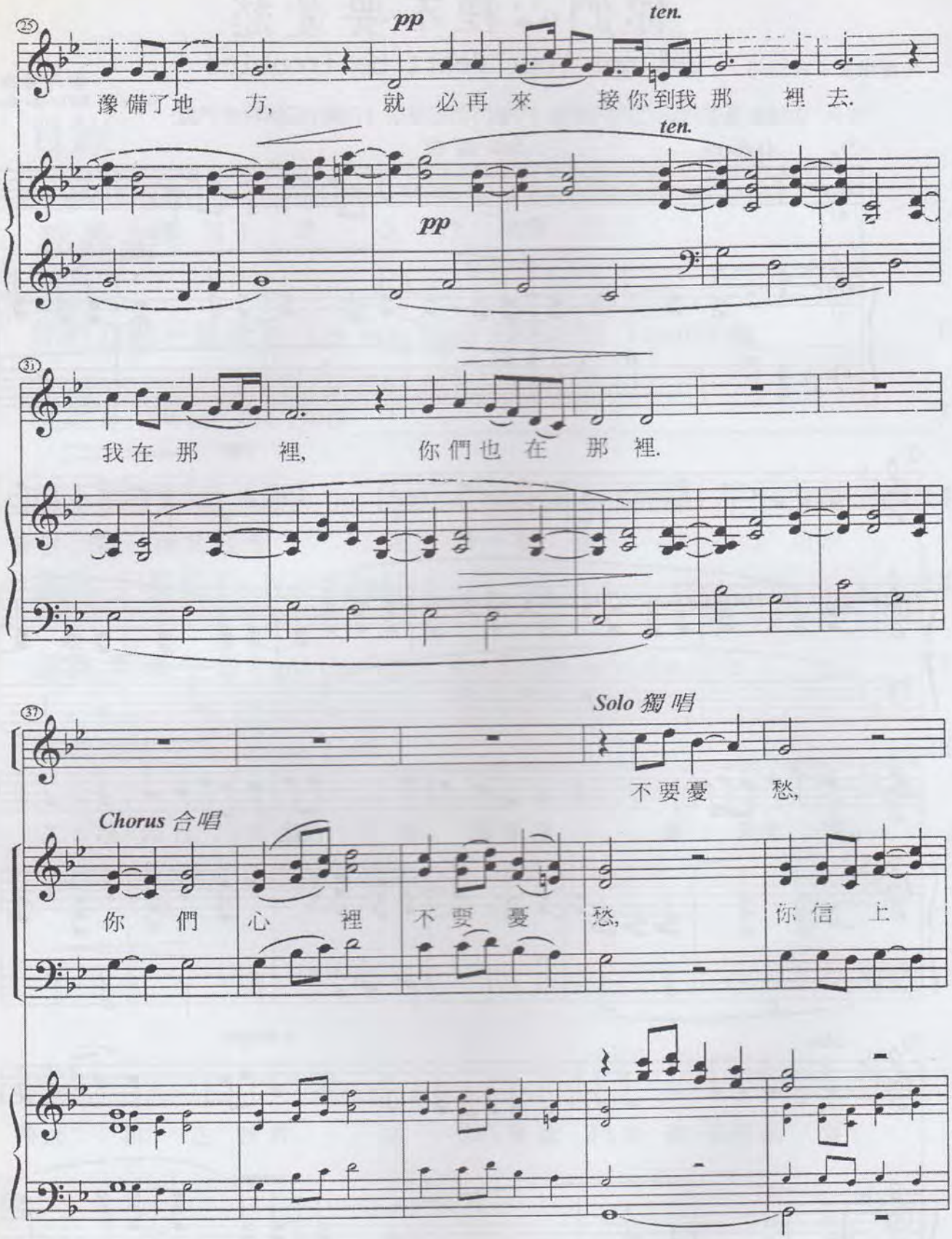
約翰福音十四:1-3 Let not Your Heart be Troubled

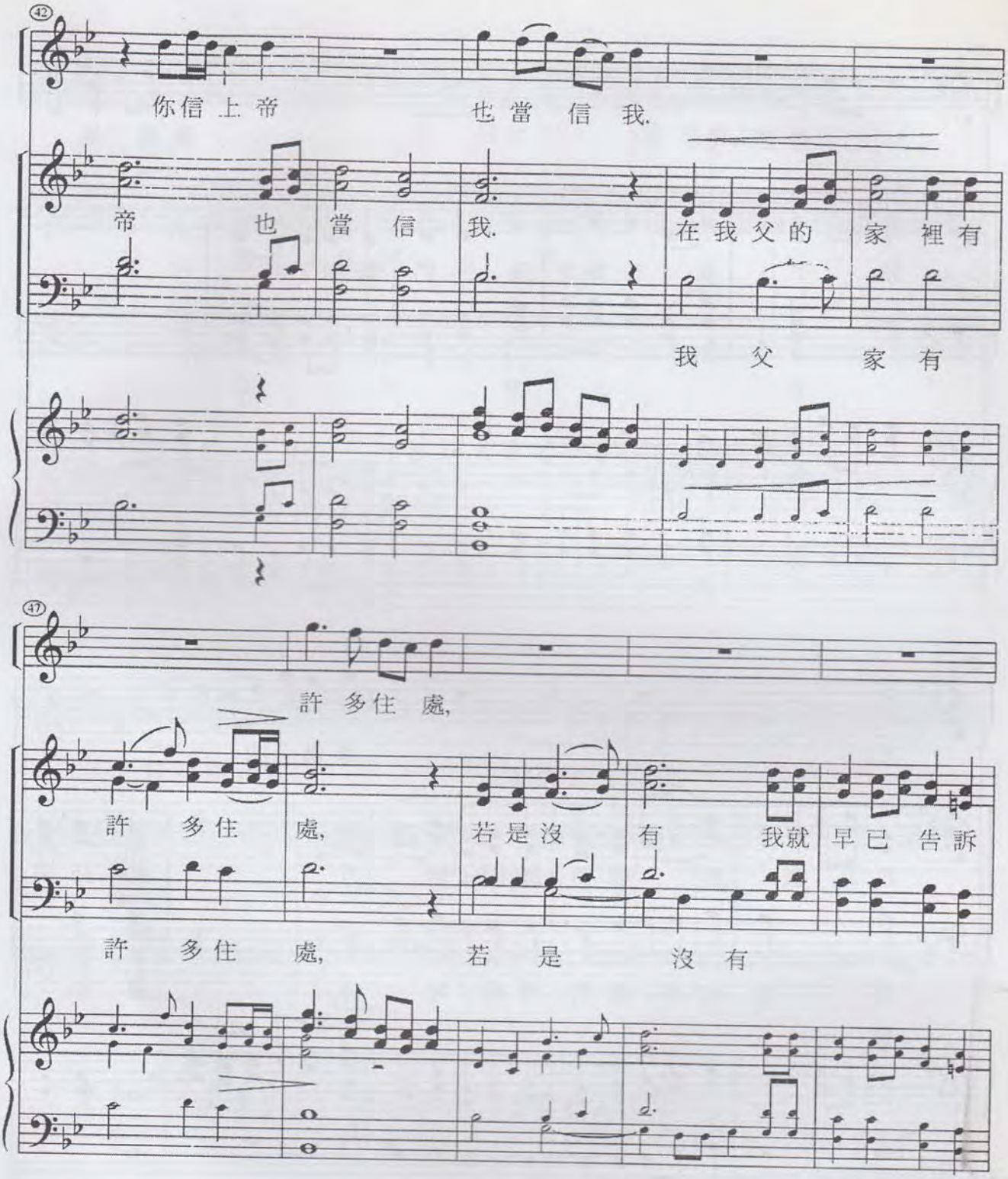
葉志明曲
Music by David Chi Beng Yap

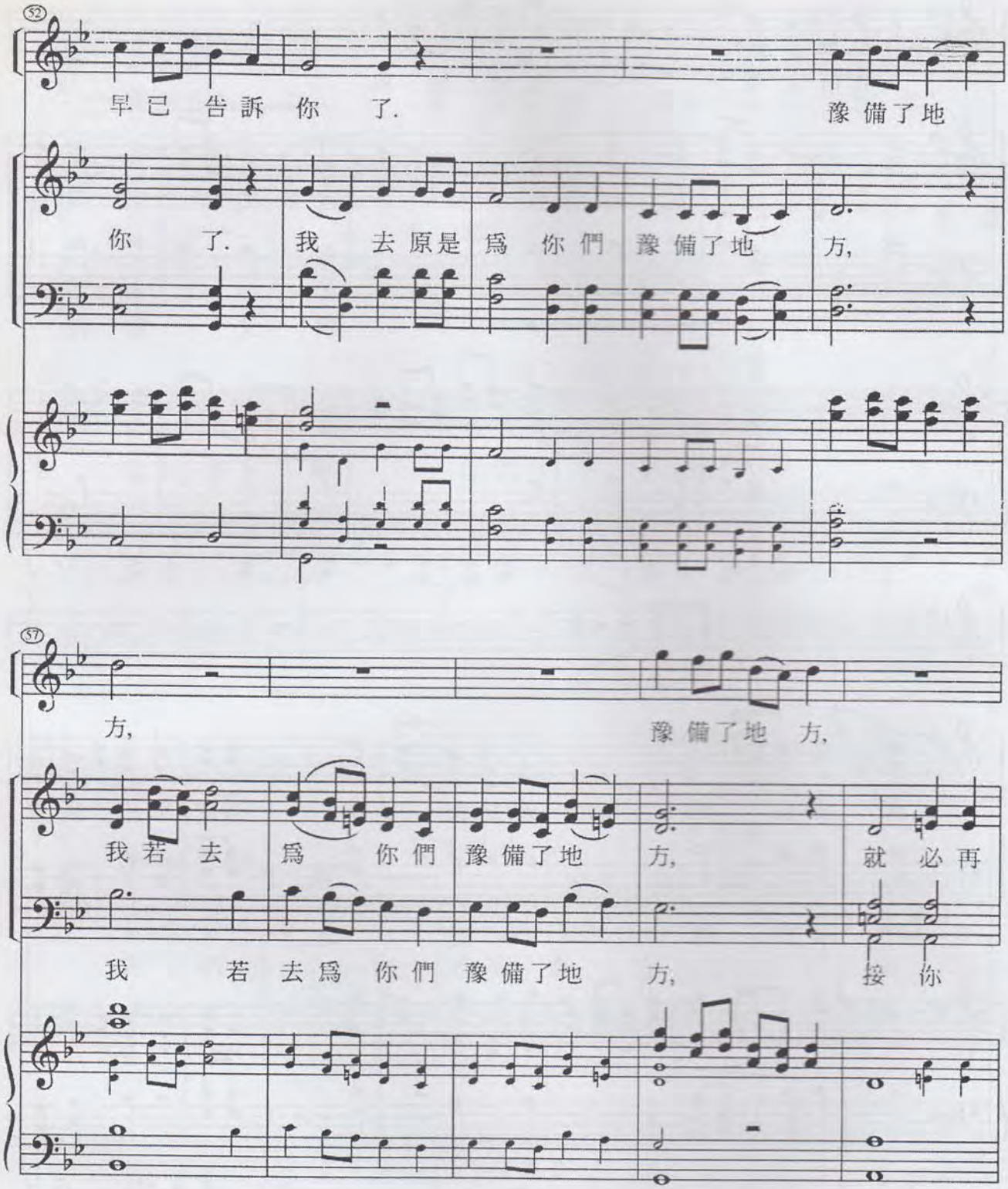
牧長: 耶穌最後要離開門徒的時候, 門徒門都很憂愁. (音樂) 耶穌對他們說:

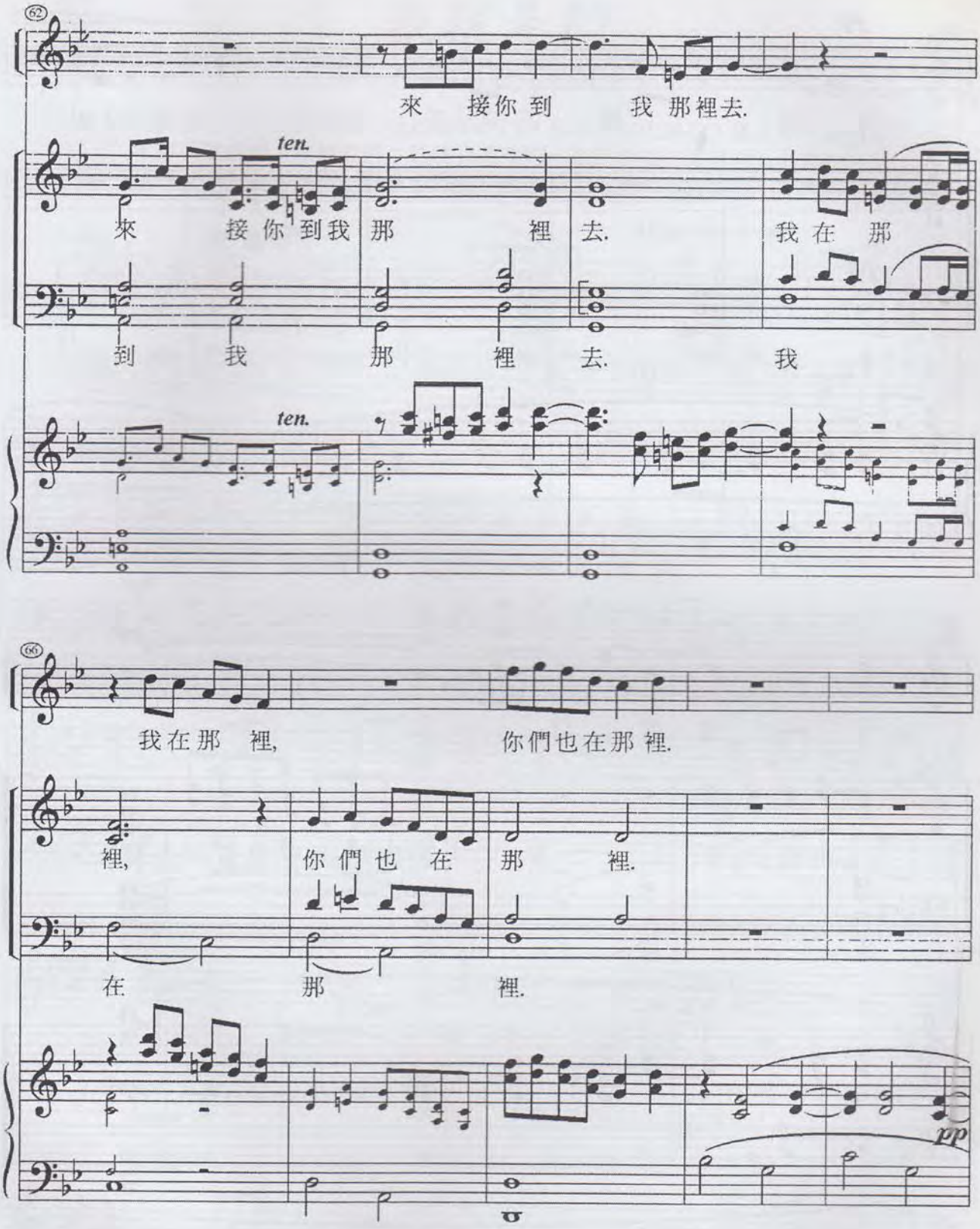


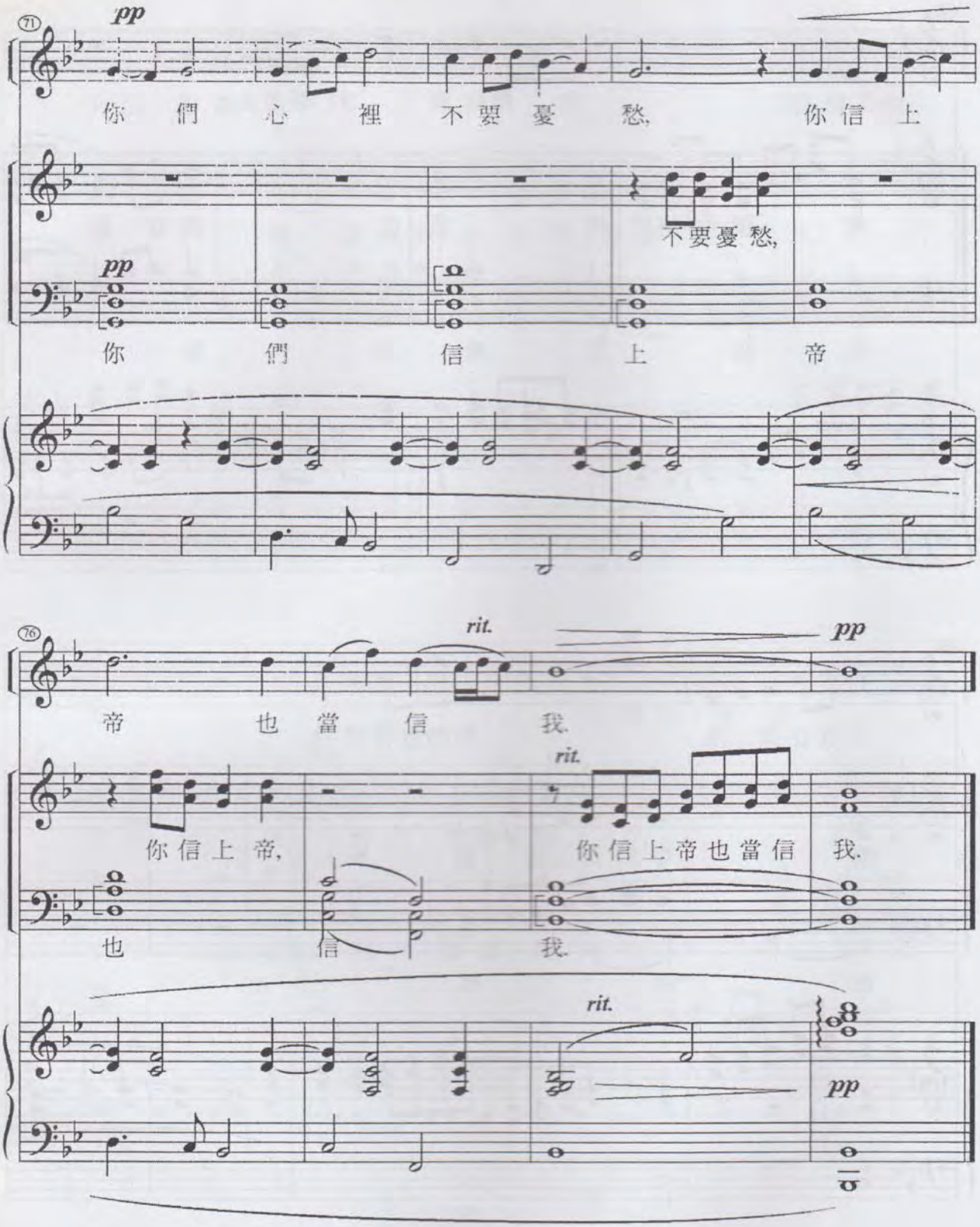
(c) Copyright 2004. 作者版權所有. All rights reserved.


25
pp
ten.
豫備了地 方, 就 必再 來 接你到我 那 裡 去.
ten.
pp
31
我在 那 裡, 你們也 在 那 裡.
37
Solo 獨唱
不要憂 愁,
Chorus 合唱
你 們 心 裡 不要 憂 愁, 你信 上


42
你信上帝 也當信我.
帝 也 當 信 我. 在我父的 家裡有
我 父 家 有
47
許多住處,
許 多住 處, 若是沒 有 我就 早已 告訴
許 多住 處, 若 是 沒有


52
早已 告訴 你 了.
豫備了地
你 了.
我 去原是 爲 你們 豫備了地
方,
57
方,
豫備了地 方,
我若 去
爲 你們 豫備了地
方,
就 必再
我 若去爲 你們 豫備了地
方,
接 你


62
來 接你到 我那裡去.
ten.
來 接你到我那 裡 去. 我在 那
到 我 那 裡 去. 我
ten.
66
我在那 裡, 你們也在那裡.
裡, 你們也在 那 裡.
在 那 裡.
pp


71
pp
你 們 心 裡 不要憂 愁, 你信 上
不要憂 愁,
pp
你 們 信 上 帝
76
rit.
pp
帝 也 當 信 我.
rit.
你信上 帝,
你信上帝也當信 我.
也
信
我.
rit.
pp

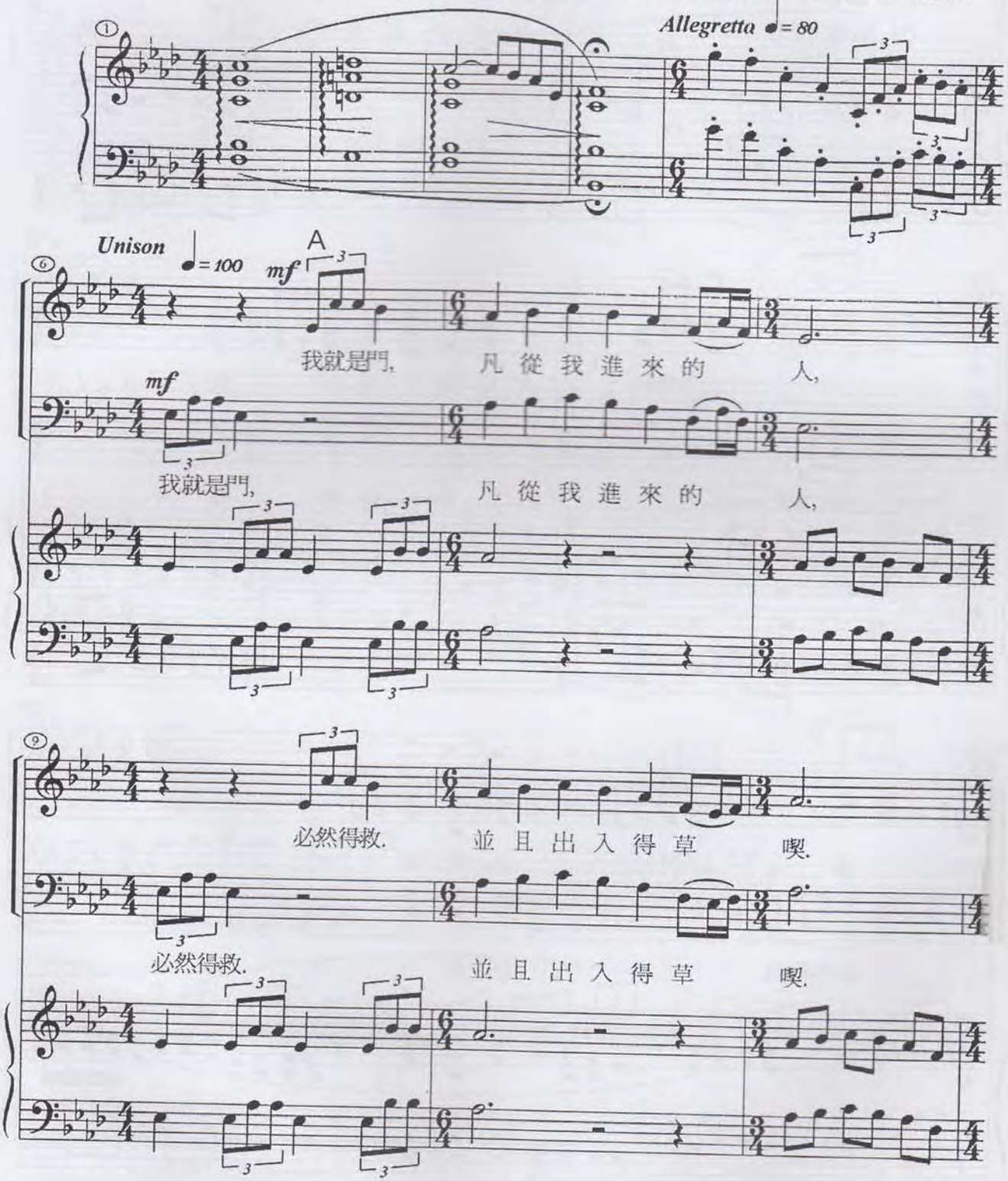
我就是門

約翰福音十章7-16

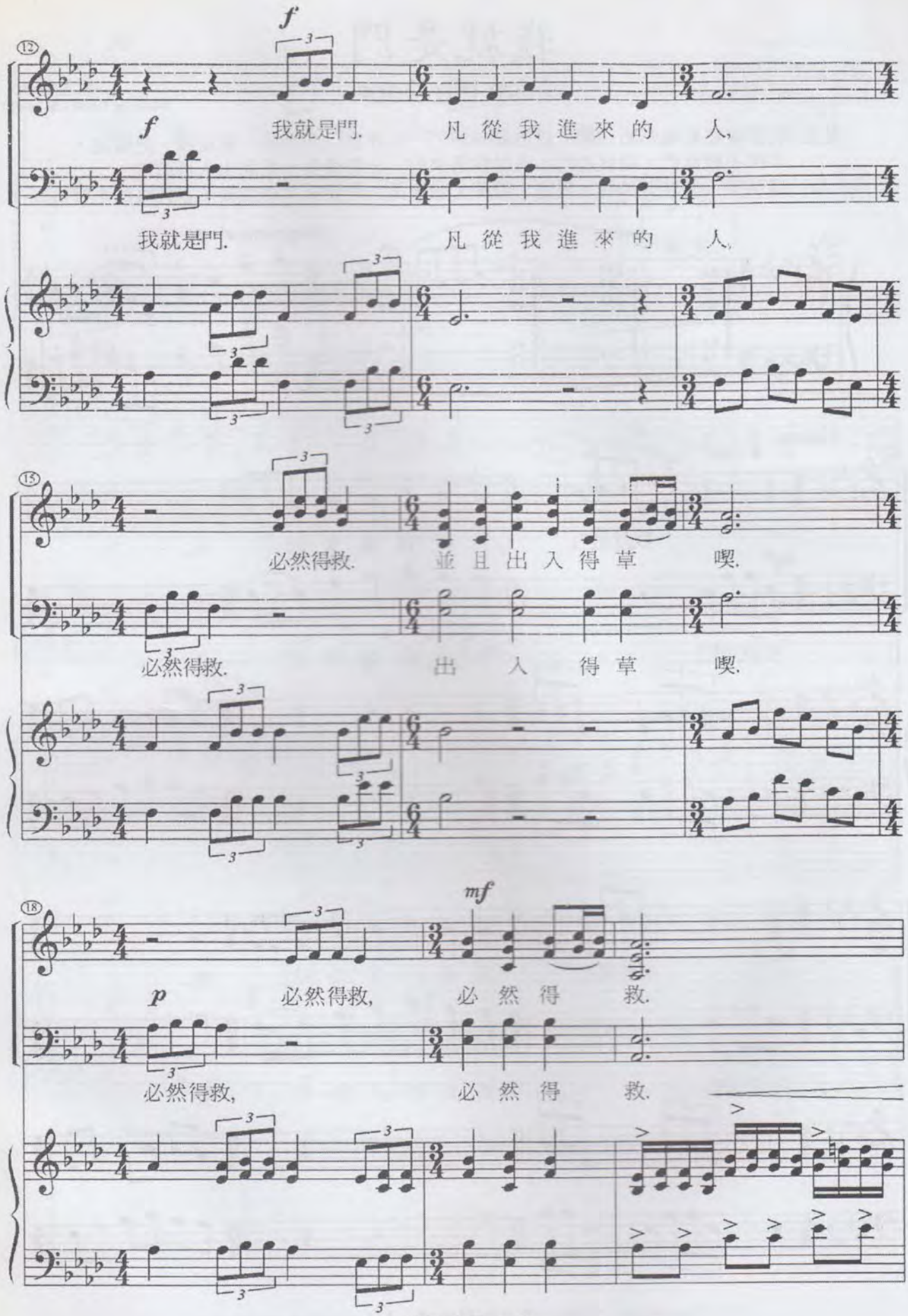
I am the Door

葉志明曲
Music by David Chi Beng Yap

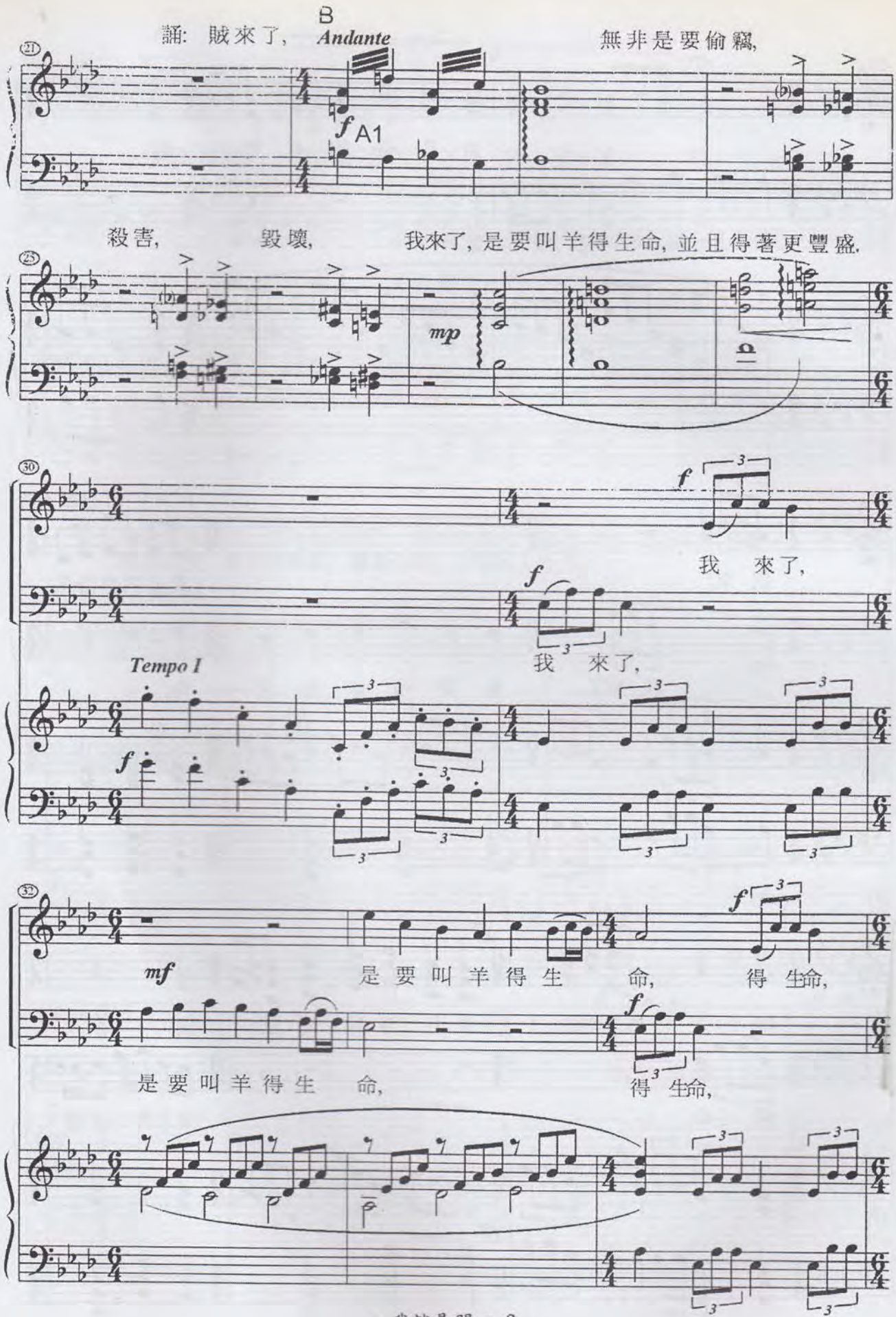
牧長：我實實在在地告訴你們，我就是羊的門。凡在我以先來的，都是賊，是強盜，羊卻不聽他們。我就是門；凡從我進來的，必然得救，並且出入得草吃。盜賊來，無非要偷竊、殺害、毀壞；我來了，是要叫羊得生命，並且得的更豐盛。

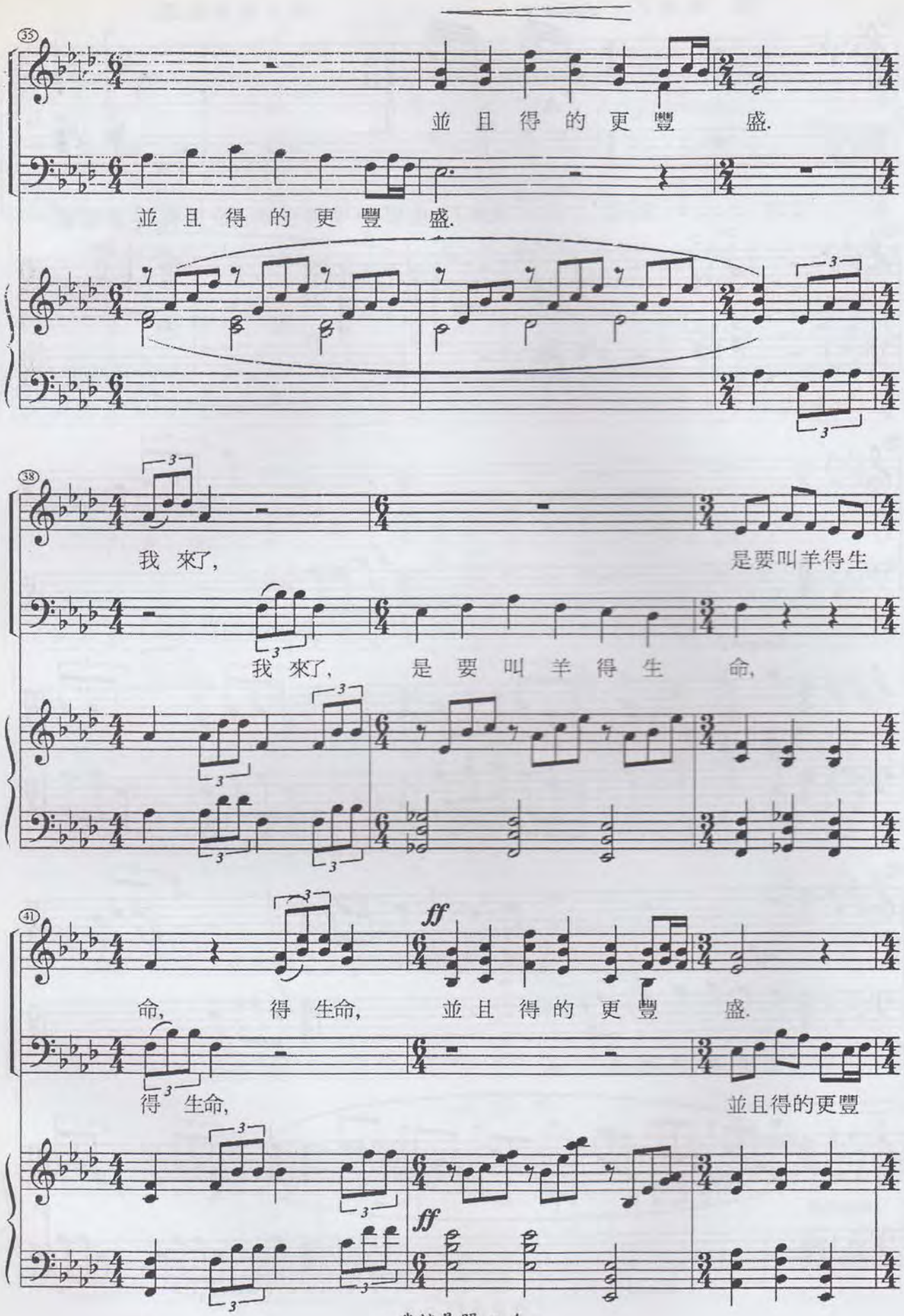


(c) Copyright 2004. 作者版權所有. All rights reserved.

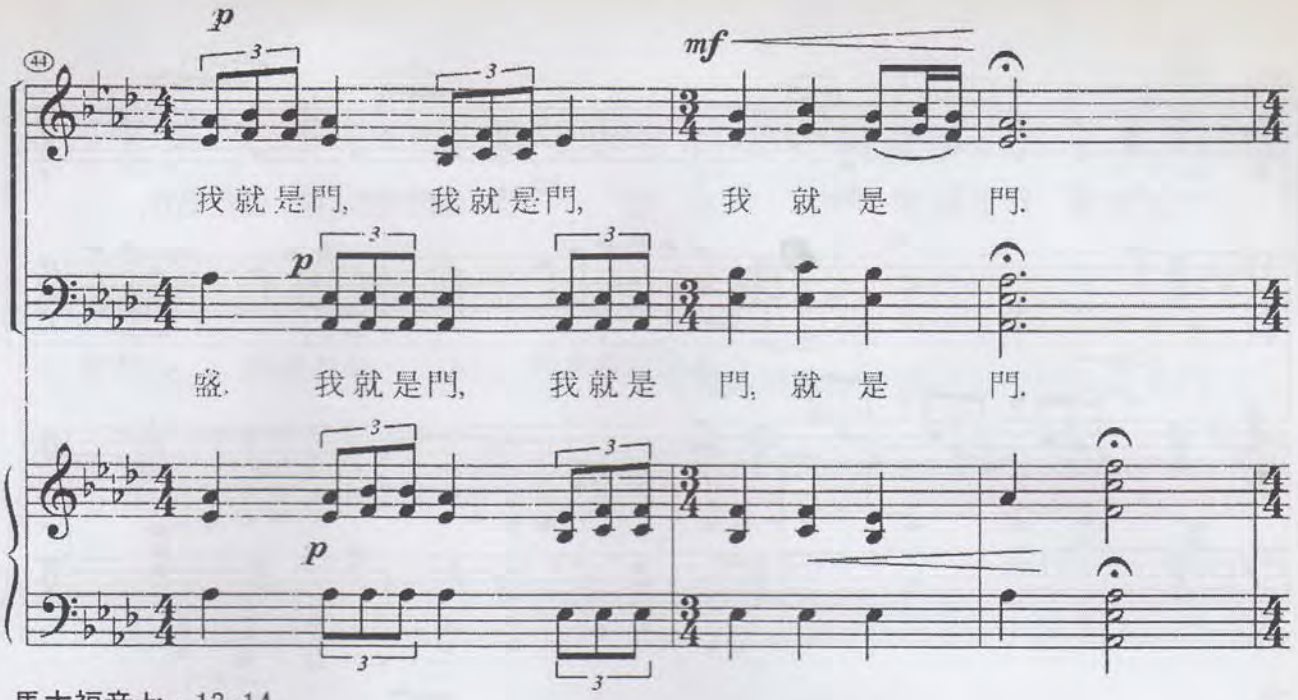

12
f
我就是門. 凡從我進來的 人,
我就是門. 凡從我進來的 人,
15
必然得救. 並且出入得草 喫.
必然得救. 出 入 得草 喫.
18
mf
p
必然得救, 必然得 救.
必然得救, 必然得 救.

- 我就是門 p. 2 -


B
誦: 賊來了,
Andante
無非是要偷竊,
f
A1
殺害,
毀壞,
我來了, 是要叫羊得生命, 並且得著更豐盛.
mp
f
我 來了,
我 來了,
Tempo I
f
mf
是 要 叫 羊 得 生 命, 得 生命,
是 要 叫 羊 得 生 命,
得 生命,

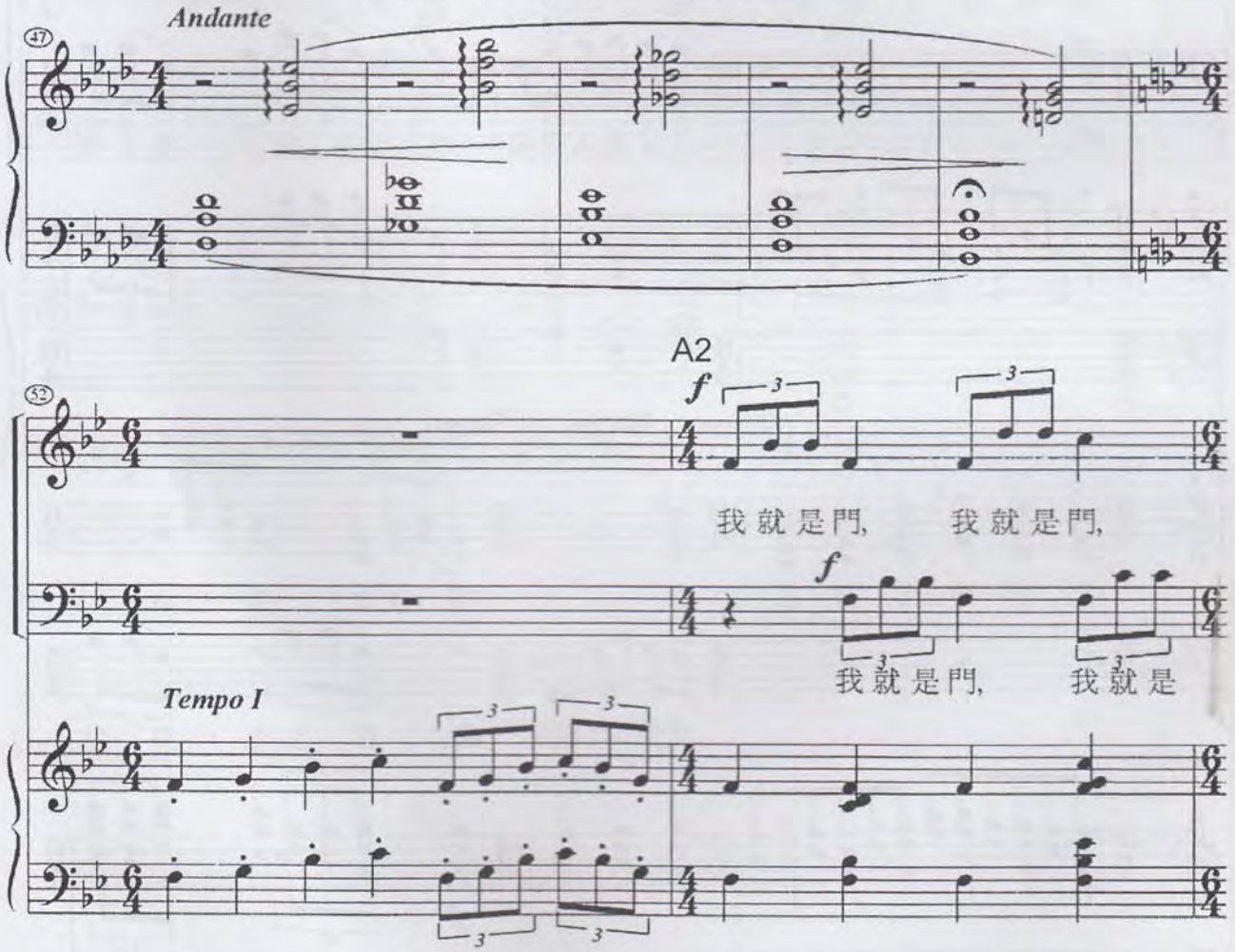

35
並 且 得 的 更 豐 盛.
並 且 得 的 更 豐 盛.
38
我 來了,
是要叫羊得生
我 來了,
是 要 叫 羊 得 生 命,
41
ff
命,
得 生命,
並 且 得 的 更 豐 盛.
得 生命,
並且得的更豐
ff

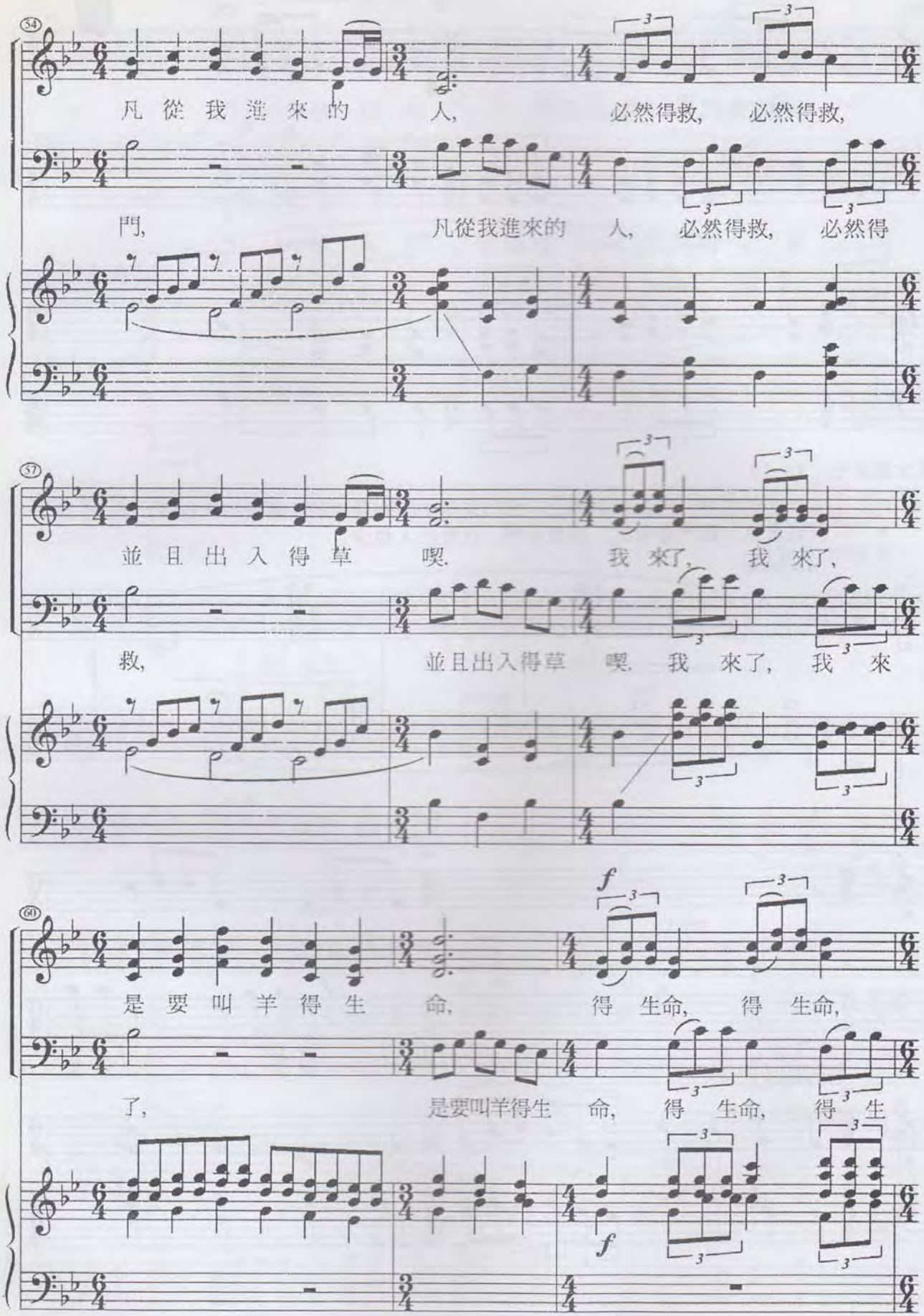
- 我就是門 p. 4 -



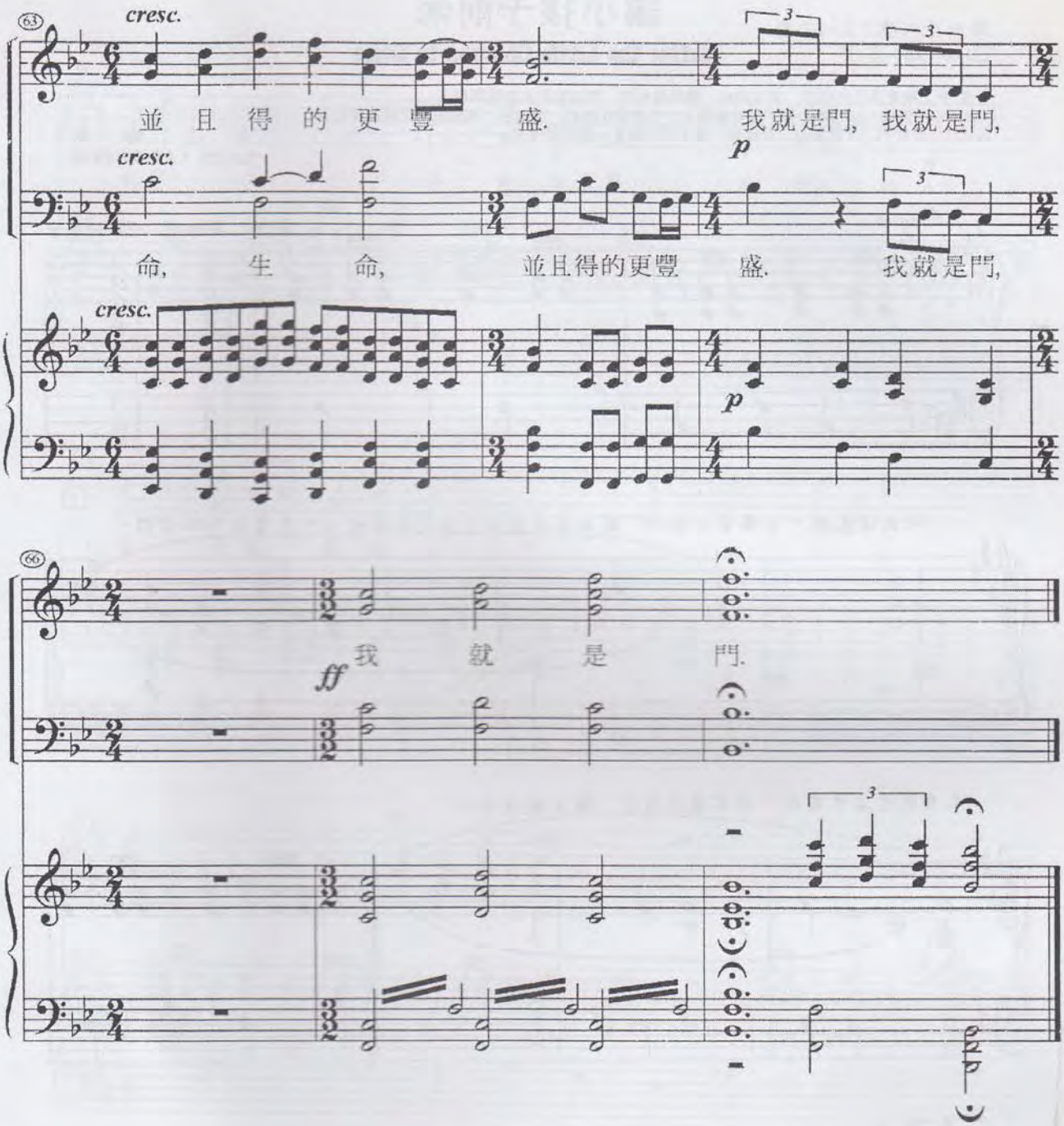
馬太福音七：13-14

誦: 你們要進窄門。因為引到滅亡，那門是寬的，路是大的，進去的人也多。
引到永生，那門是窄的，路是小的，找著的人也少。




34
凡從我進來的 人, 必然得救, 必然得救,
門, 凡從我進來的 人, 必然得救, 必然得
57
並且出入得草 喫. 我來了, 我來了,
救, 並且出入得草 喫. 我 來了, 我 來
61
是要叫羊得生 命, 得 生命, 得 生命,
了, 是要叫羊得生 命, 得 生命, 得 生
f
f

- 我就是門 p.6 -


63
cresc.
並 且 得 的 更 豐 盛.
我就是門, 我就是門,
cresc.
命, 生 命,
並且得的更豐 盛.
我就是門,
cresc.
p
p
66
ff
我 就 是 門.
3
3
3

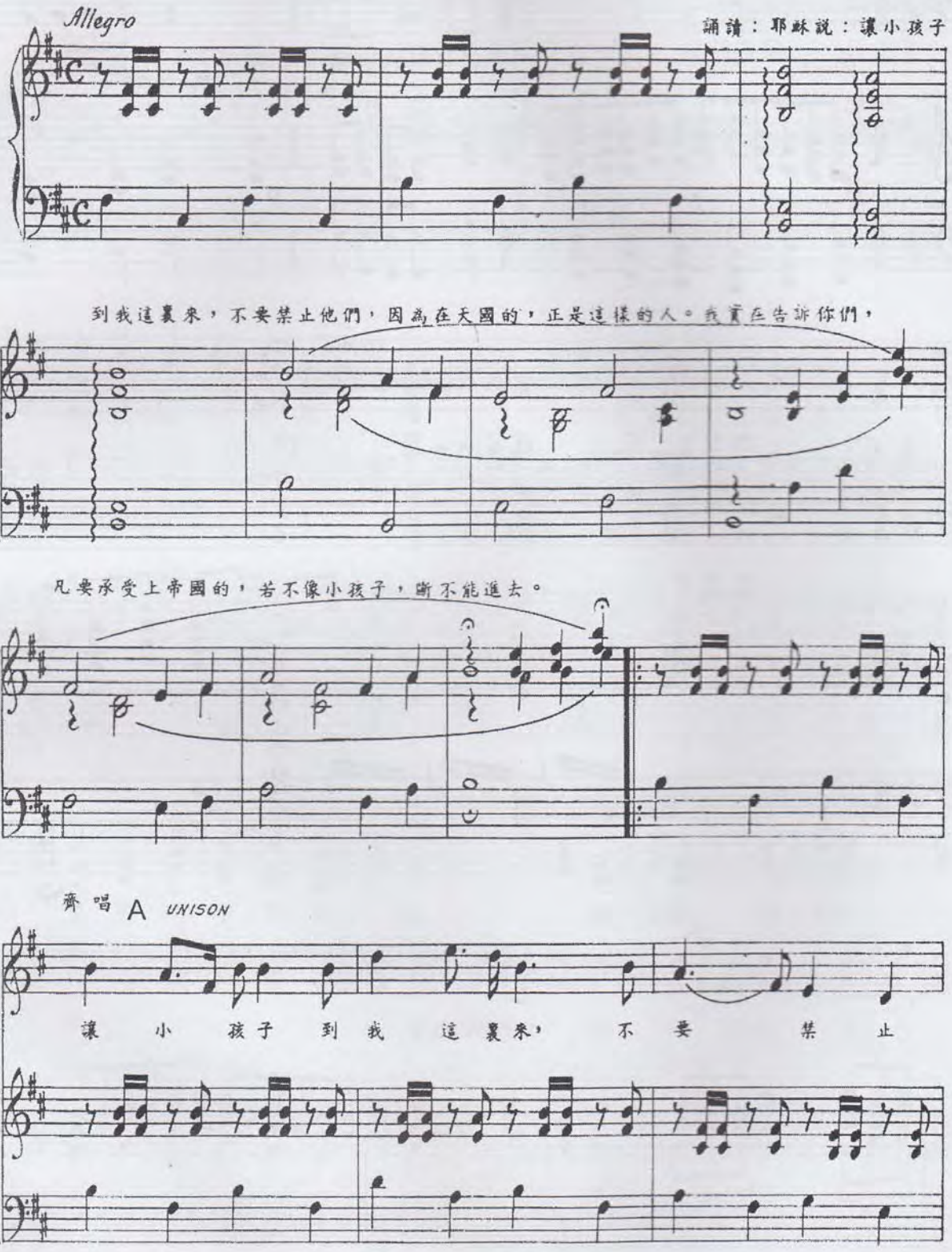
讓小孩子前來

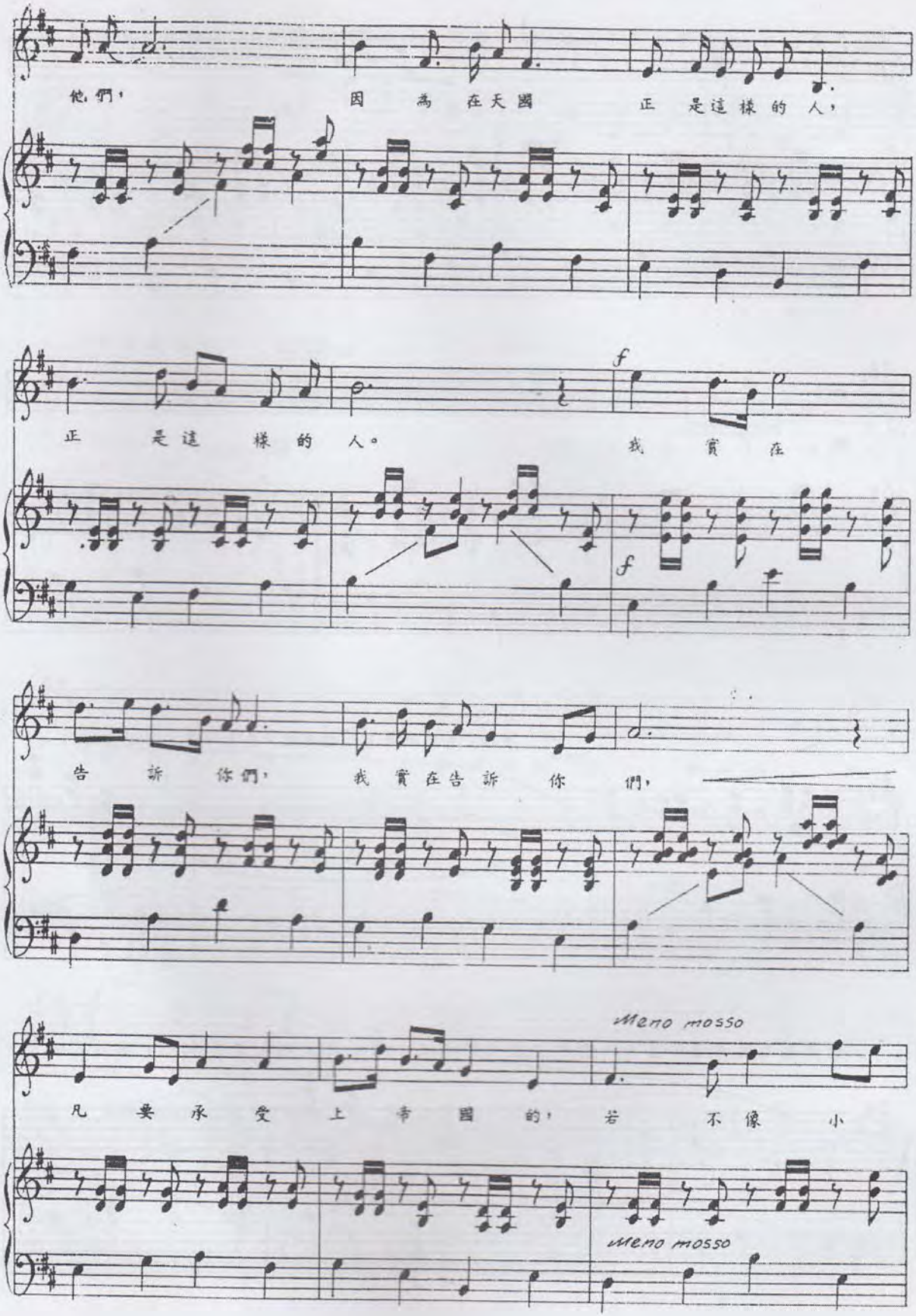
路加十八章15-17節
Luke 18:15-17

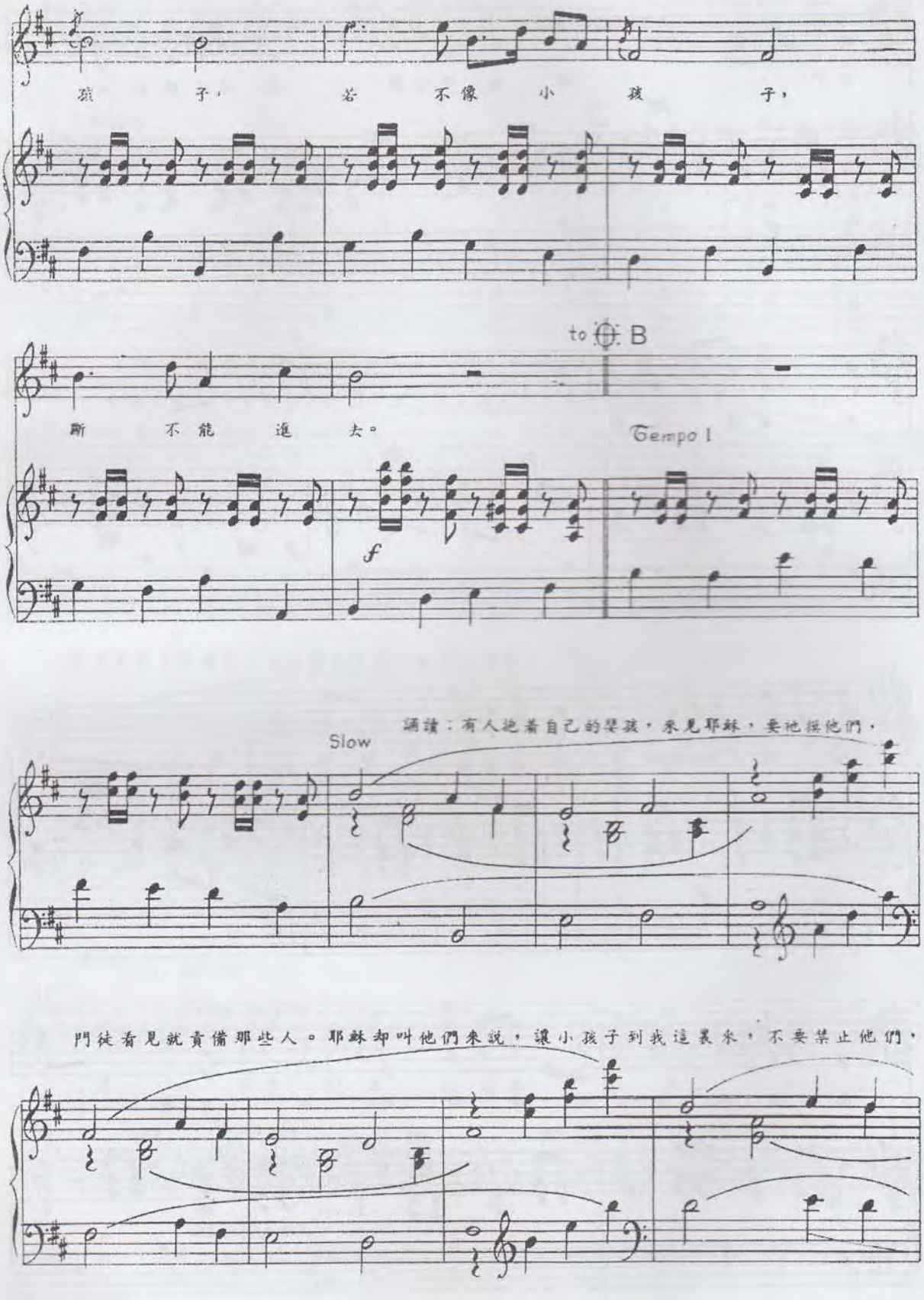
Suffer the Little Children to Come

牧長：有人抱著自己的嬰孩、來見耶穌、要他摸他們．門徒看見就責備那些人。
耶穌卻叫他們來、說、讓小孩子到我這裡來、不要禁止他們．因為在　神國的、正是這樣的人。
我實在告訴你們、凡要承受　神國的、若不像小孩子、斷不能進去。

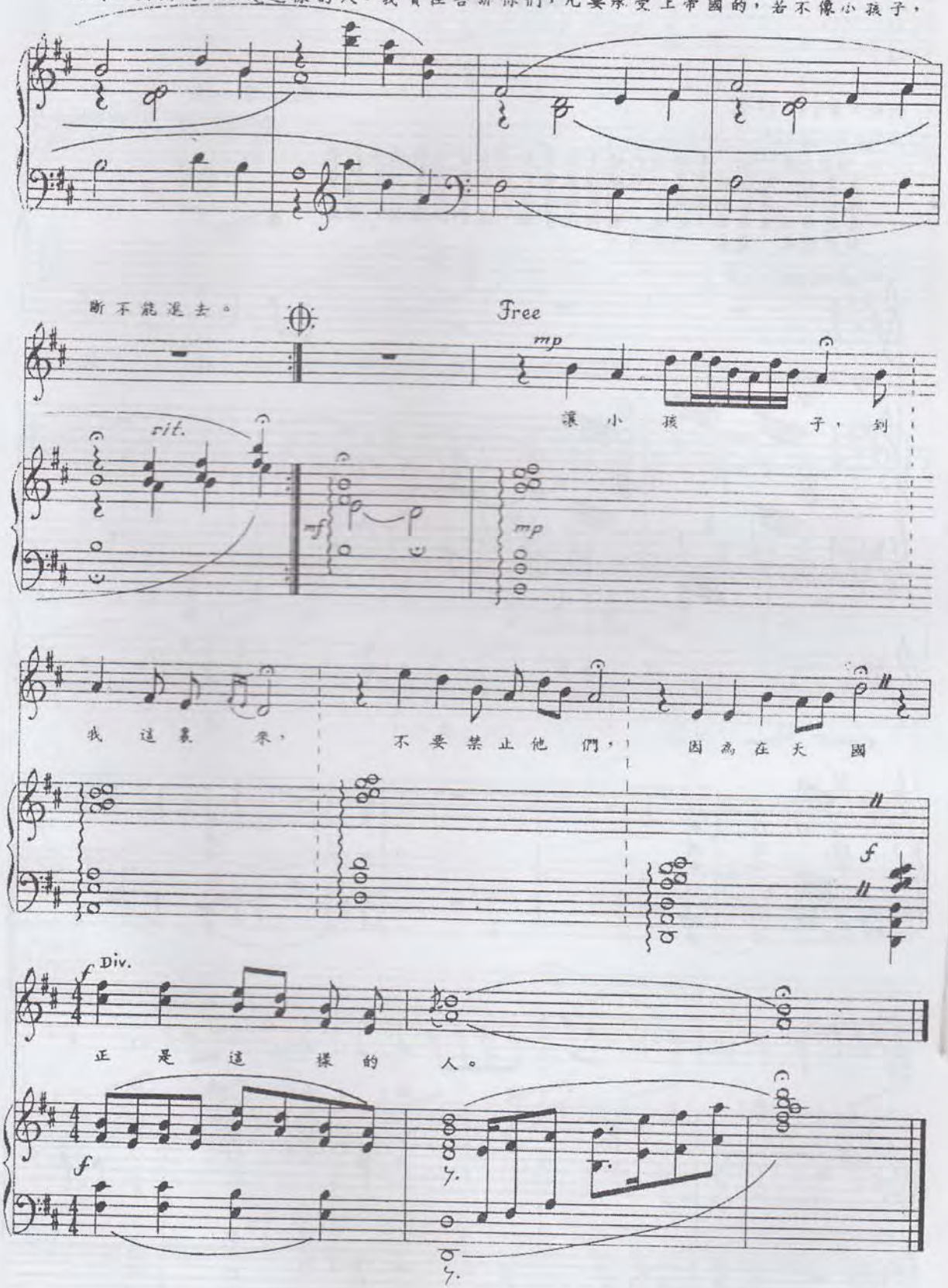
葉志明曲
DAVID YAP CHIBENG




他們，
因 為 在天國 正 是這樣的 人，
正 是這 樣 的 人。
f
我 實 在
f
告 訴 你們，
我 實在告 訴 你 們，
凡 要 承 受 上 帝 國 的，
若 不 像 小
Meno mosso
Meno mosso


孩 子， 若 不像 小 孩 子，
to B
斷 不 能 進 去。
Tempo I
f
Slow
誦讀：有人把着自己的嬰孩，來見耶穌，要祂摸他們，
門徒看見就責備那些人。耶穌却叫他們來說，讓小孩子到我這裏來，不要禁止他們，

因為在天國的，正是這樣的人。我實在告訴你們，凡要承受上帝國的，若不像小孩子，

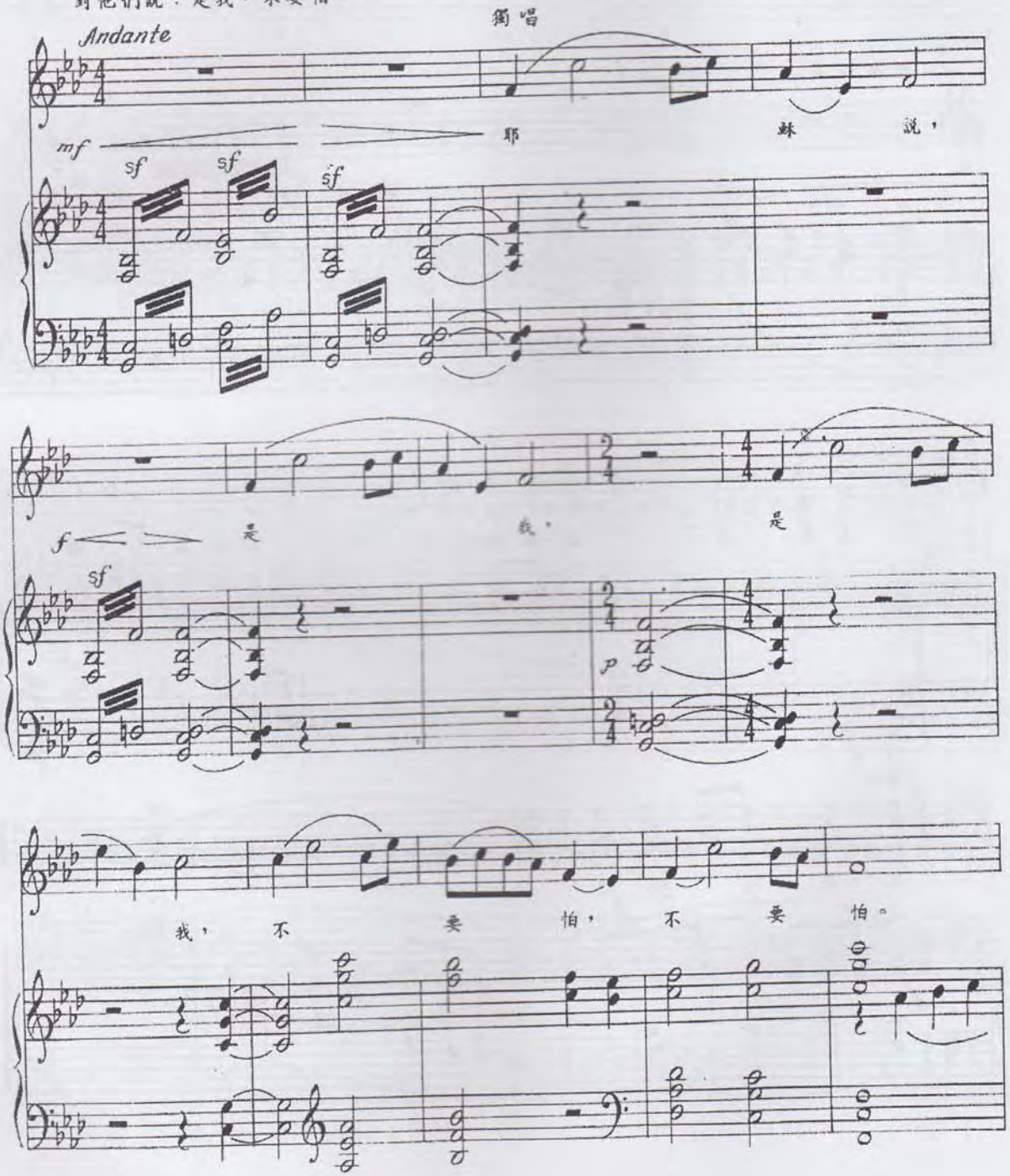


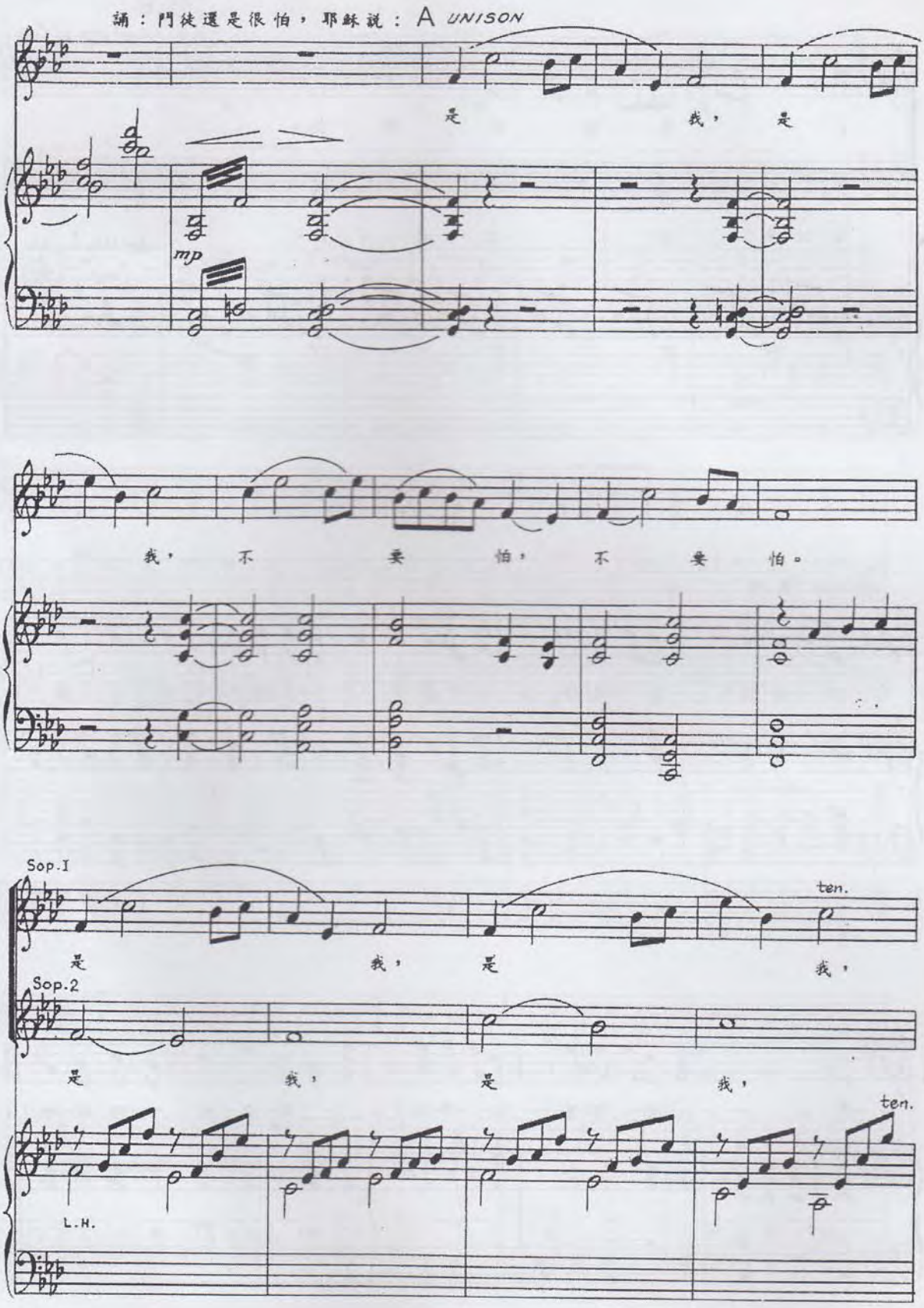
是我，不要怕
Be Not Afraid

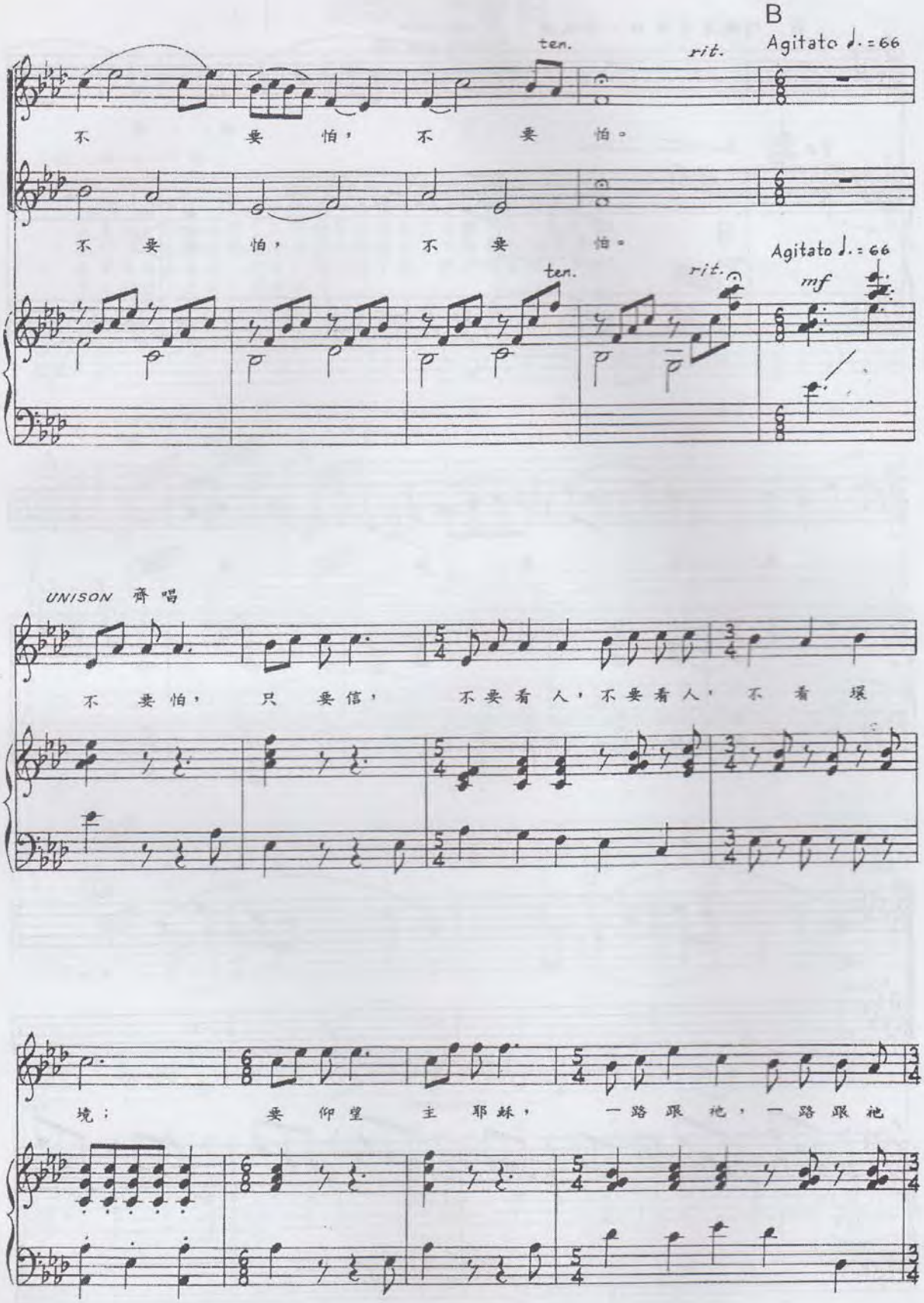
葉志明曲
DAVID YAP CHIBENG

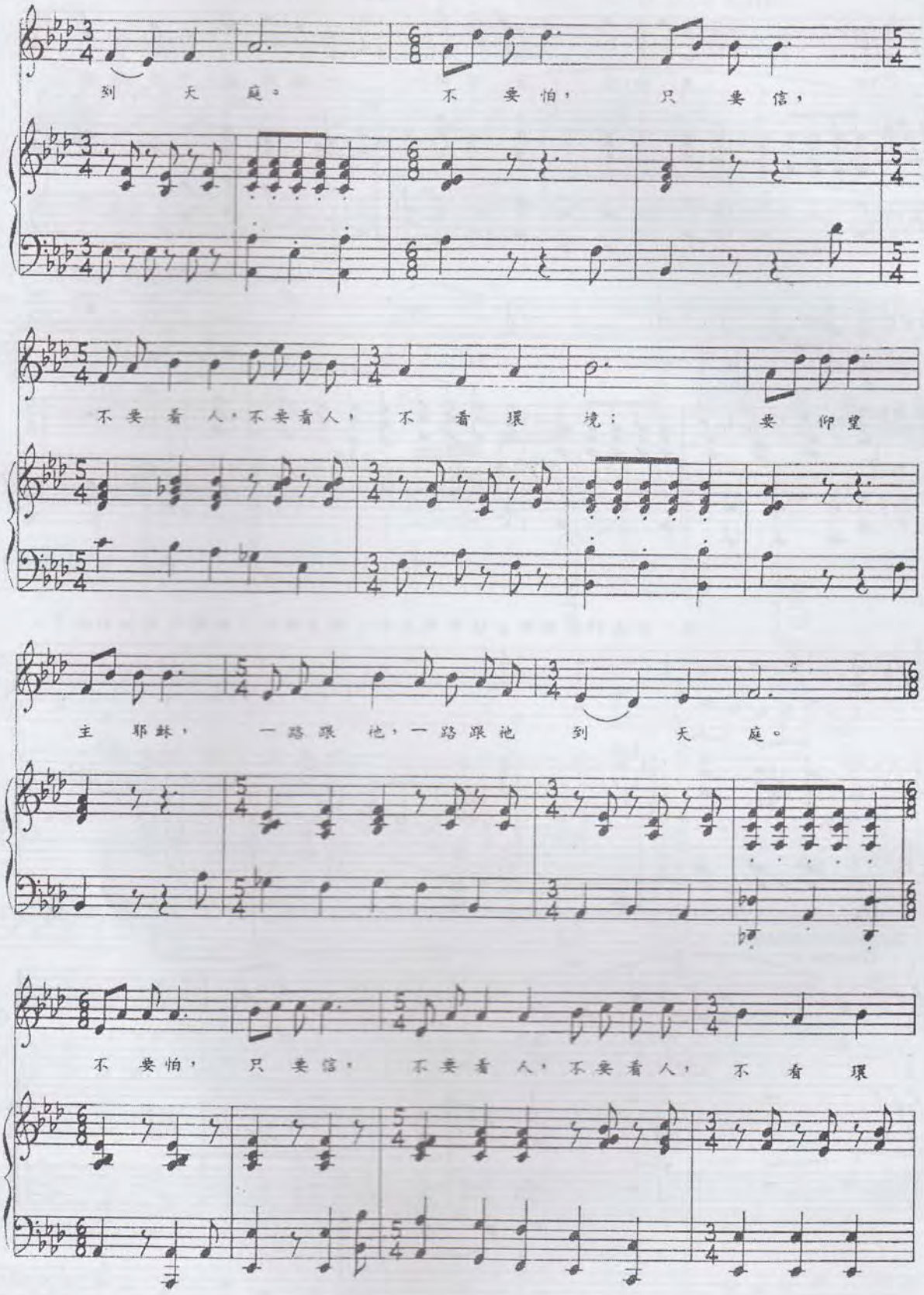
約翰六章16-21節
John 6:16-21

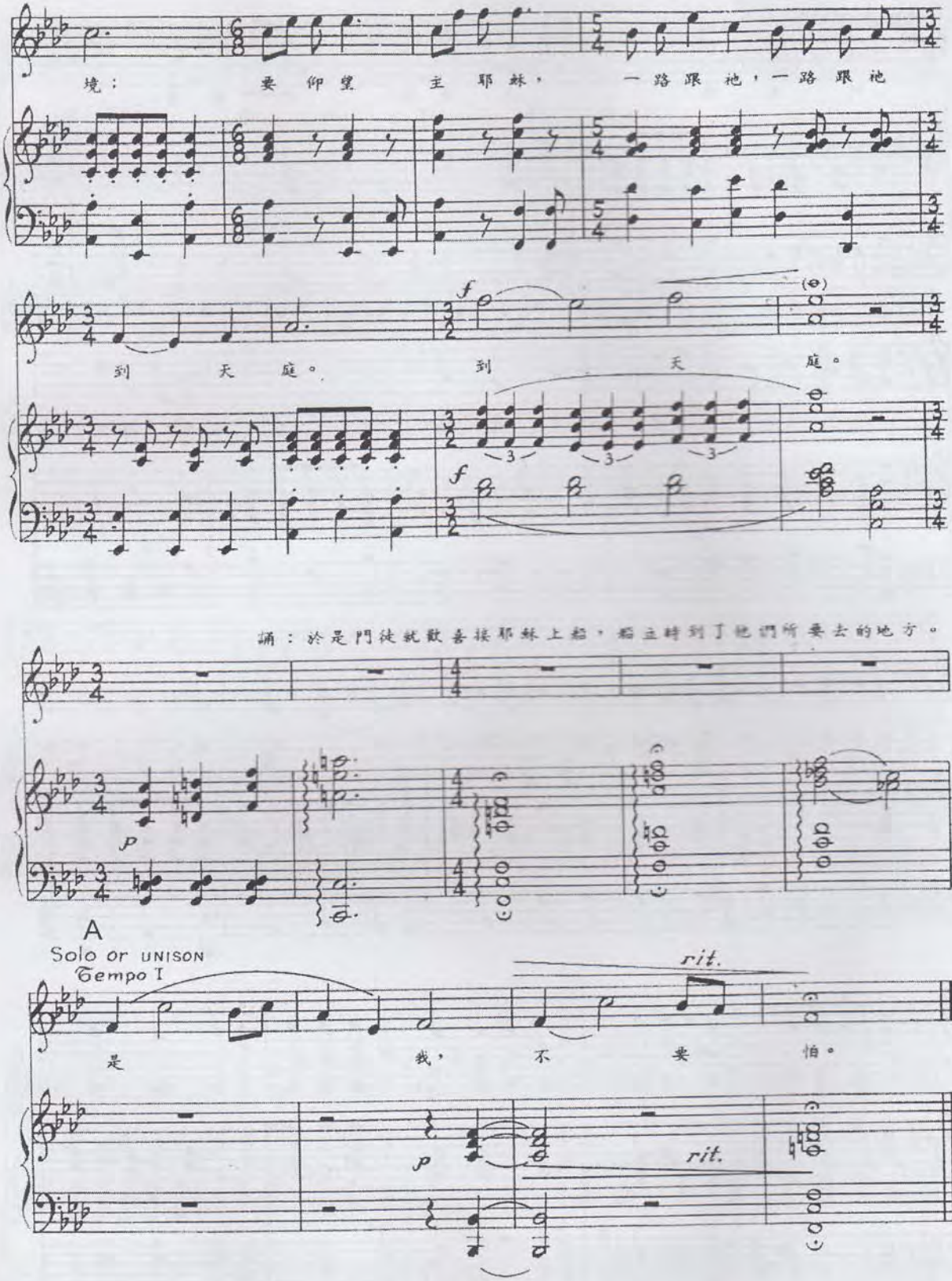
牧長：有一次，耶穌的門徒下海邊去。上了船要過海往迦百農去。天已經黑了，耶穌還沒有來到他們那裏。忽然狂風大作，海就翻騰起來。門徒搖槳行了十里多路，(音樂)看見耶穌在海面上行走，漸漸近了船，他們就害怕，耶穌對他們說：是我，不要怕。




誦：門徒還是很怕，耶穌說： A UNISON
是 我， 是
mp
我， 不 要 怕， 不 要 怕。
Sop.I
是 我， 是 我，
ten.
Sop.2
是 我， 是 我，
ten.
L.H.


B
Agitato ♩. = 66
ten.
rit.
不 要 怕， 不 要 怕。
不 要 怕， 不 要 怕。
Agitato ♩. = 66
ten.
rit.
mf
UNISON 齊唱
不 要怕， 只 要信， 不要看 人，不要看人， 不 看 環
境； 要 仰望 主 耶穌， 一路 跟 祂，一路 跟 祂


到 天 庭。 不 要 怕， 只 要 信，
不 要 看 人，不 要 看 人， 不 看 環 境； 要 仰 望
主 耶 穌， 一 路 跟 祂，一 路 跟 祂 到 天 庭。
不 要 怕， 只 要 信， 不 要 看 人，不 要 看 人， 不 看 環

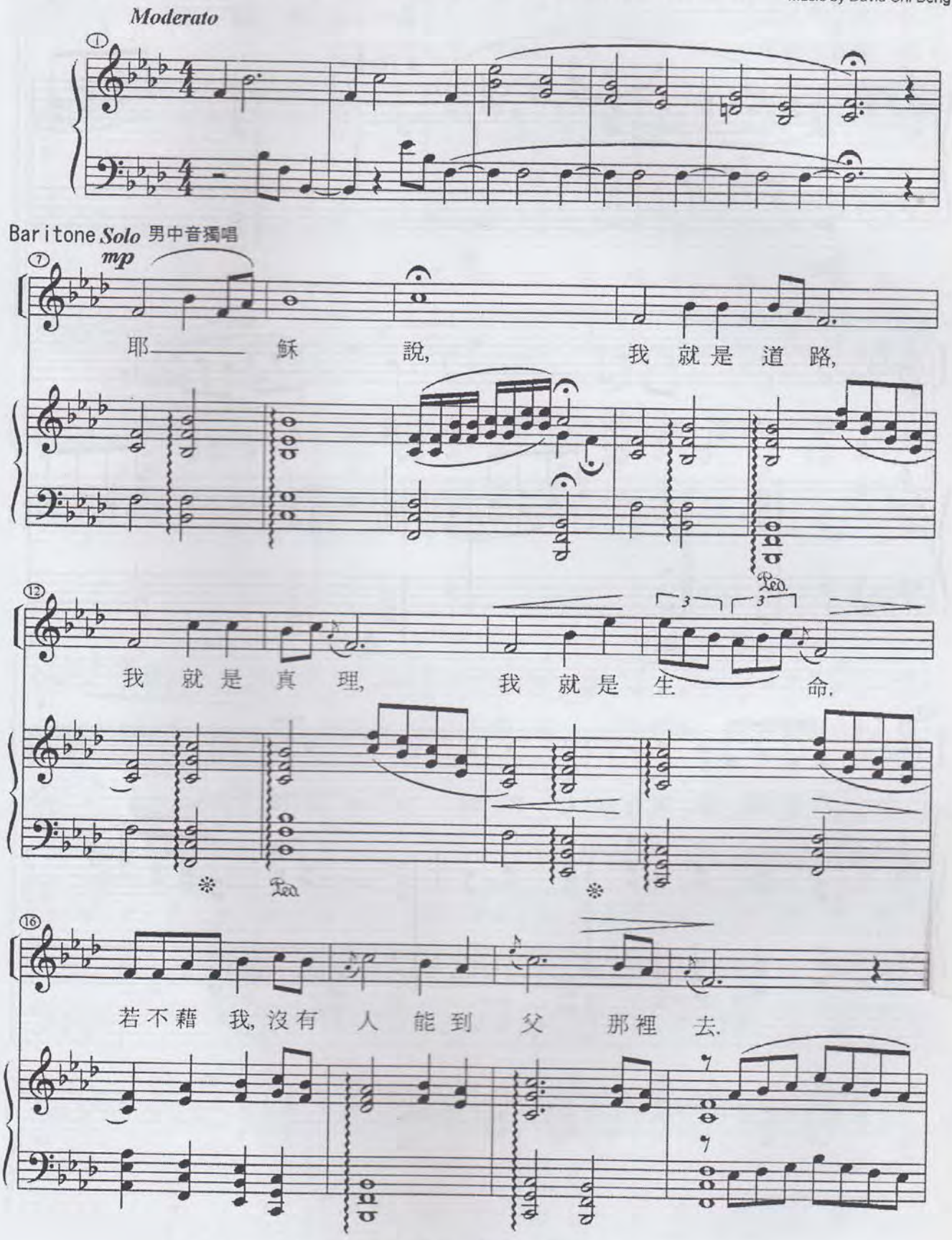


誦：於是門徒就歡喜接耶穌上船，船立時到了他們所要去的地方。

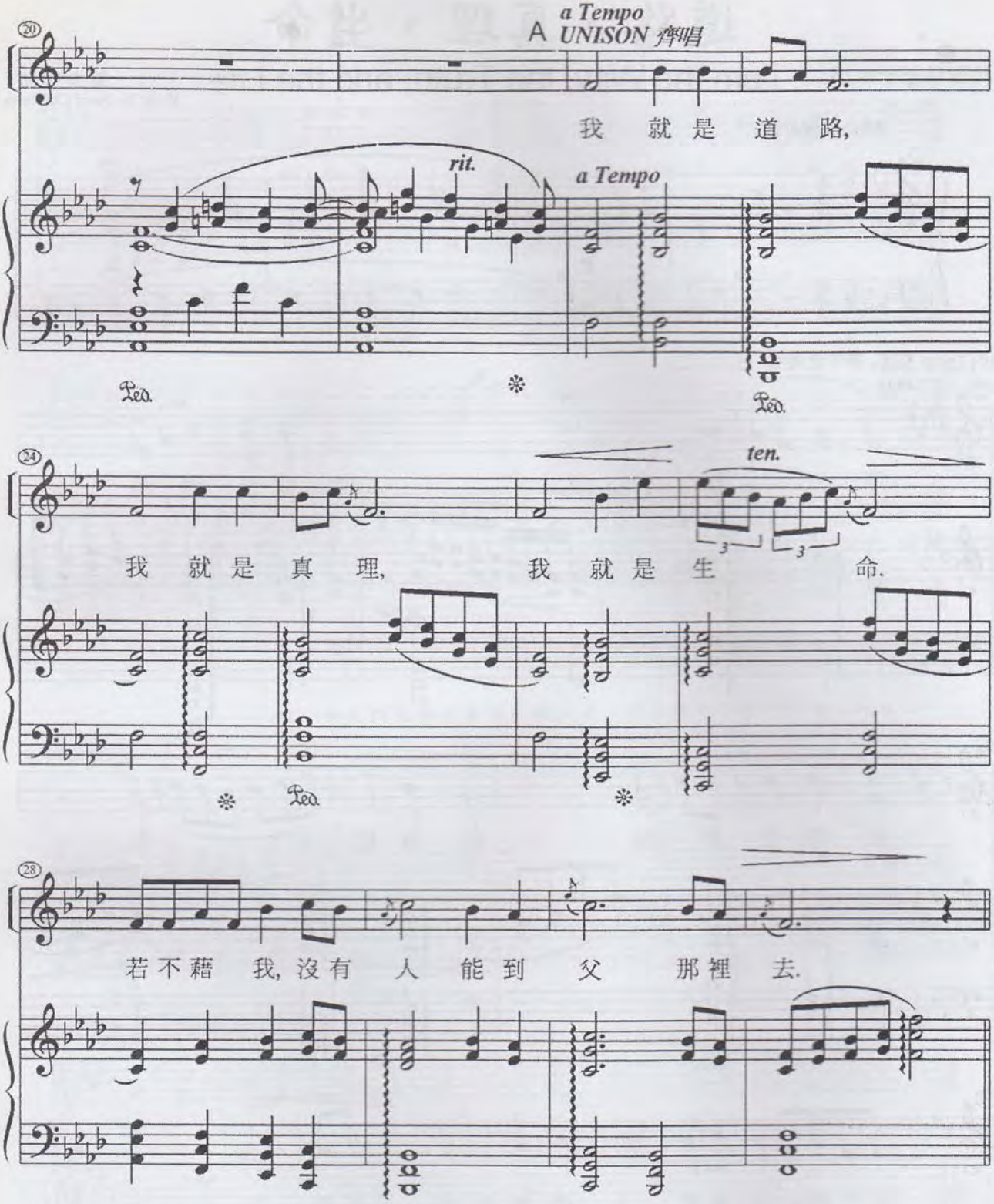
道路、真理、生命

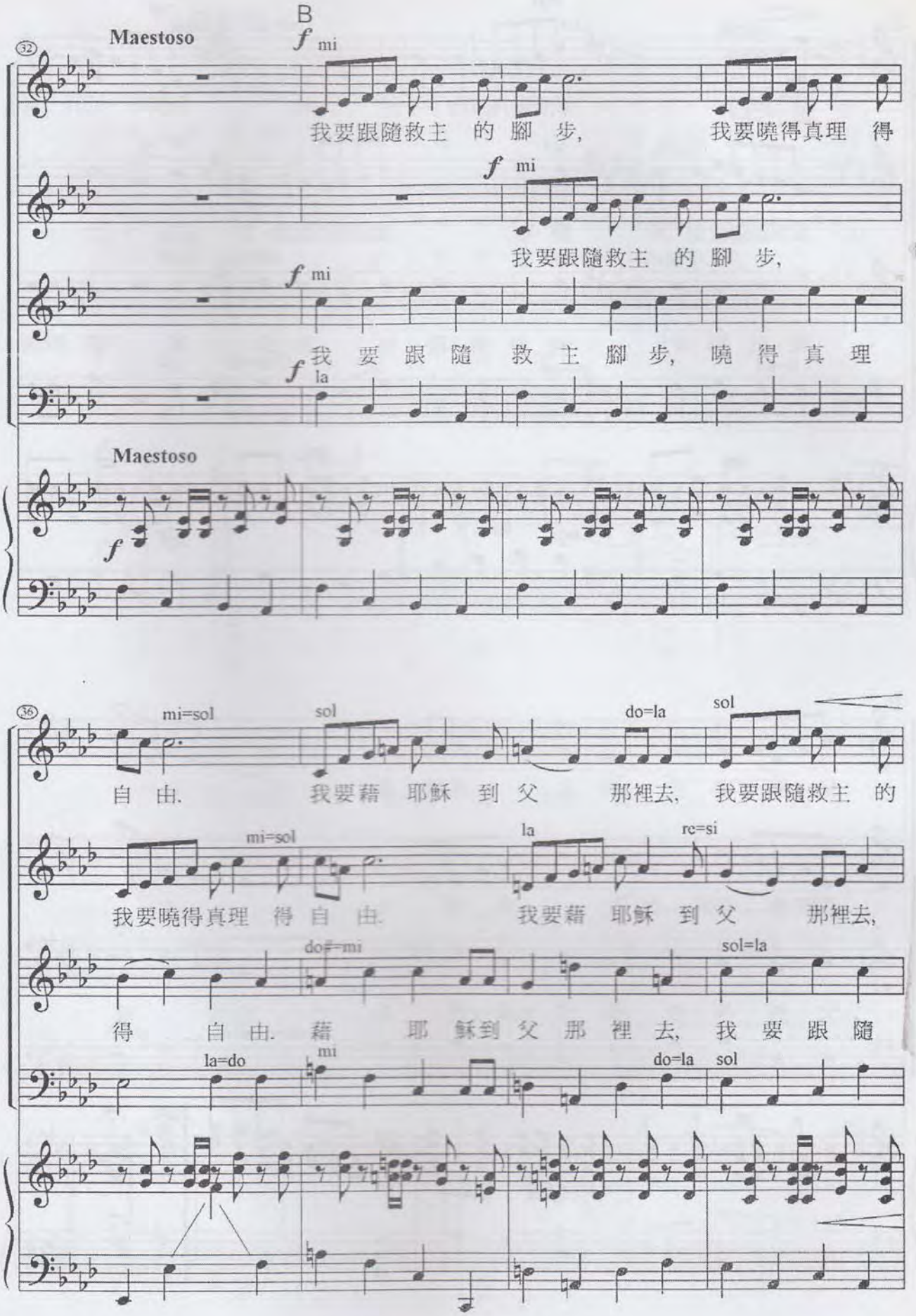
約翰福音十四:6 I am the Way, the Truth, and the Life

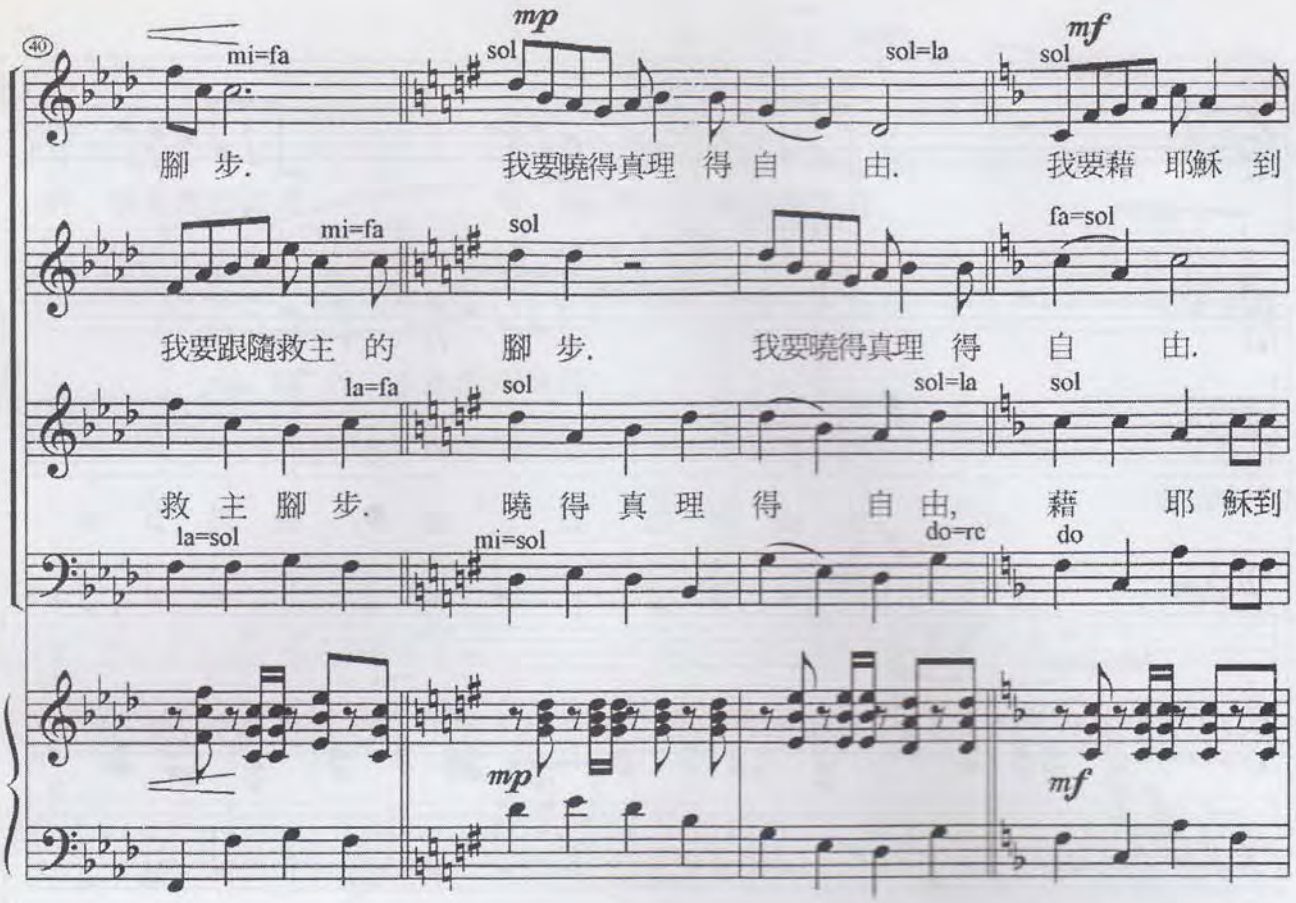
葉志明曲
Music by David Chi Beng Yap

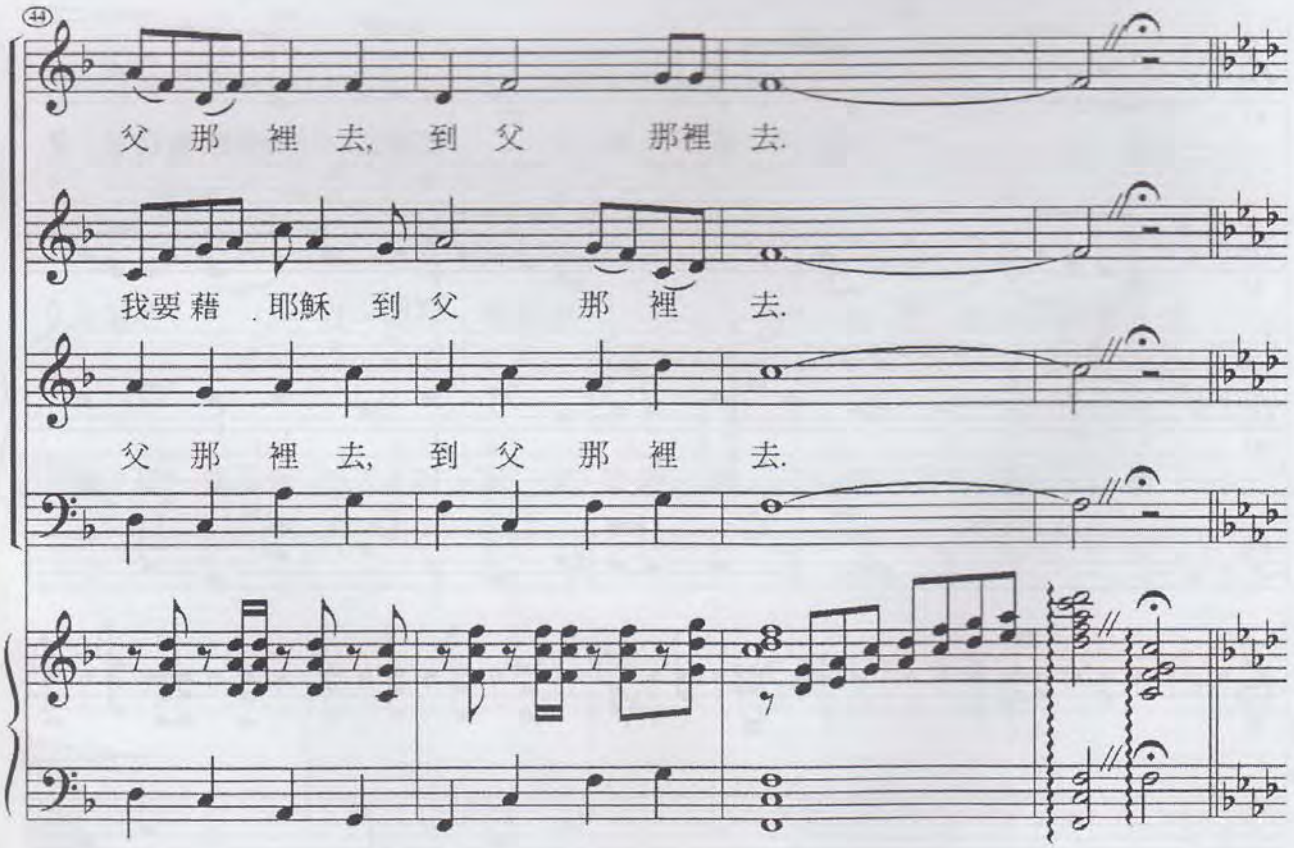


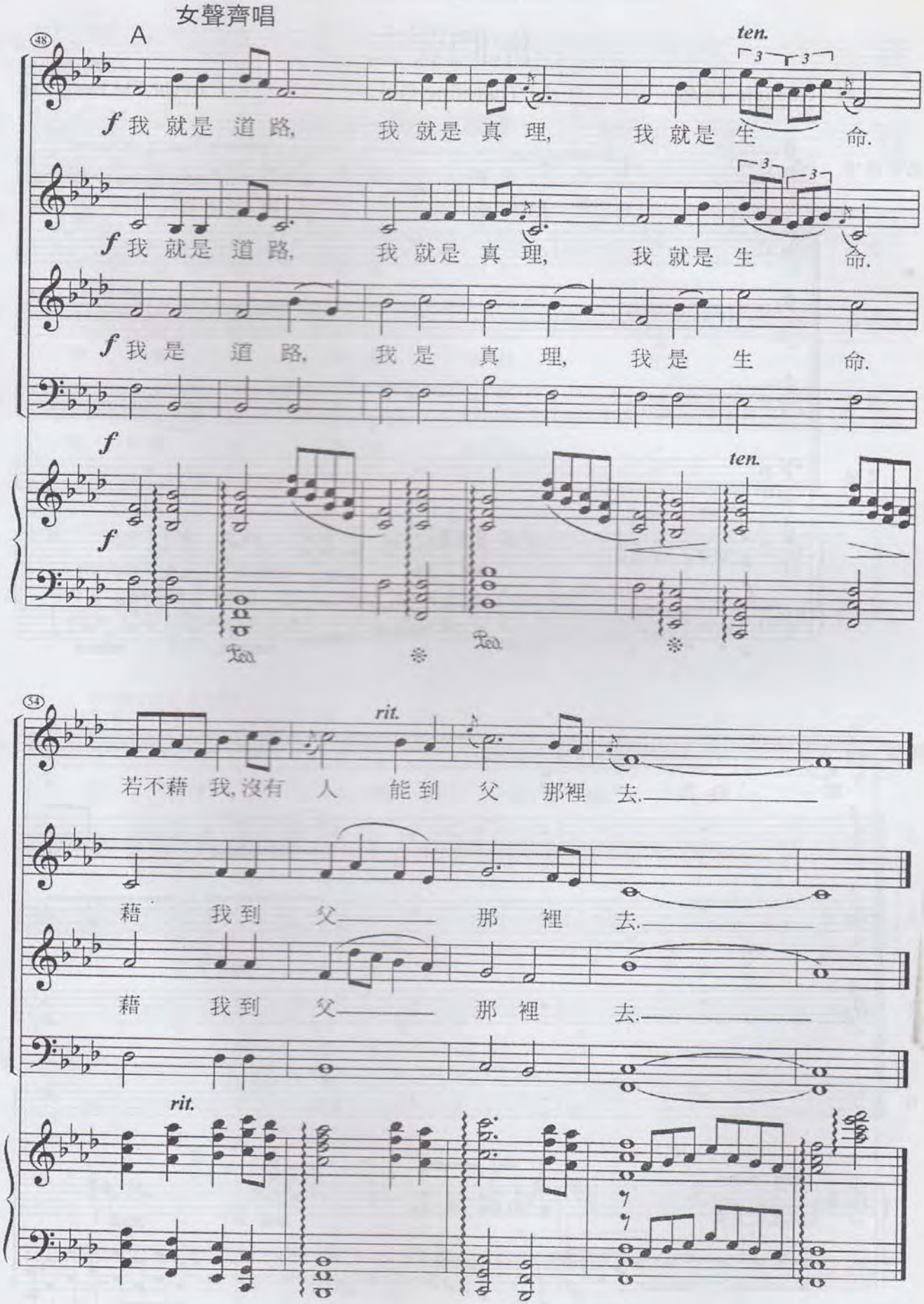
(c) Copyright 2004. 作者版權所有. All rights reserved.


a Tempo
A UNISON 齊唱
我 就 是 道 路,
rit.
a Tempo
Ped.
Ped.
ten.
我 就 是 真 理, 我 就 是 生 命.
Ped.
若不藉 我, 沒有 人 能到 父 那裡 去.


B
Maestoso
f mi
我要跟隨救主 的 腳 步, 我要曉得真理 得
f mi
我要跟隨救主 的 腳 步,
f mi
我 要 跟 隨 救 主 腳 步, 曉 得 真 理
f la
Maestoso
f
mi=sol
sol
do=la
sol
自 由. 我要藉 耶穌 到 父 那裡去, 我要跟隨救主 的
mi=sol
la
re=si
我要曉得真理 得 自 由. 我要藉 耶穌 到 父 那裡去,
do=mi
sol=la
得 自 由. 藉 耶 穌到 父 那 裡 去, 我 要 跟 隨
la=do
mi
do=la
sol


mp
mf
mi=fa
sol
sol=la
sol
腳 步.
我要曉得真理 得 自 由.
我要藉 耶穌 到
mi=fa
sol
fa=sol
我要跟隨救主 的 腳 步.
我要曉得真理 得 自 由.
la=fa
sol
sol=la
sol
救 主 腳 步.
曉 得 真 理 得 自 由,
藉 耶 穌到
la=sol
mi=sol
do=re
do
mp
mf


父 那 裡 去, 到 父 那裡 去.
我要藉 耶穌 到 父 那 裡 去.
父 那 裡 去, 到 父 那 裡 去.

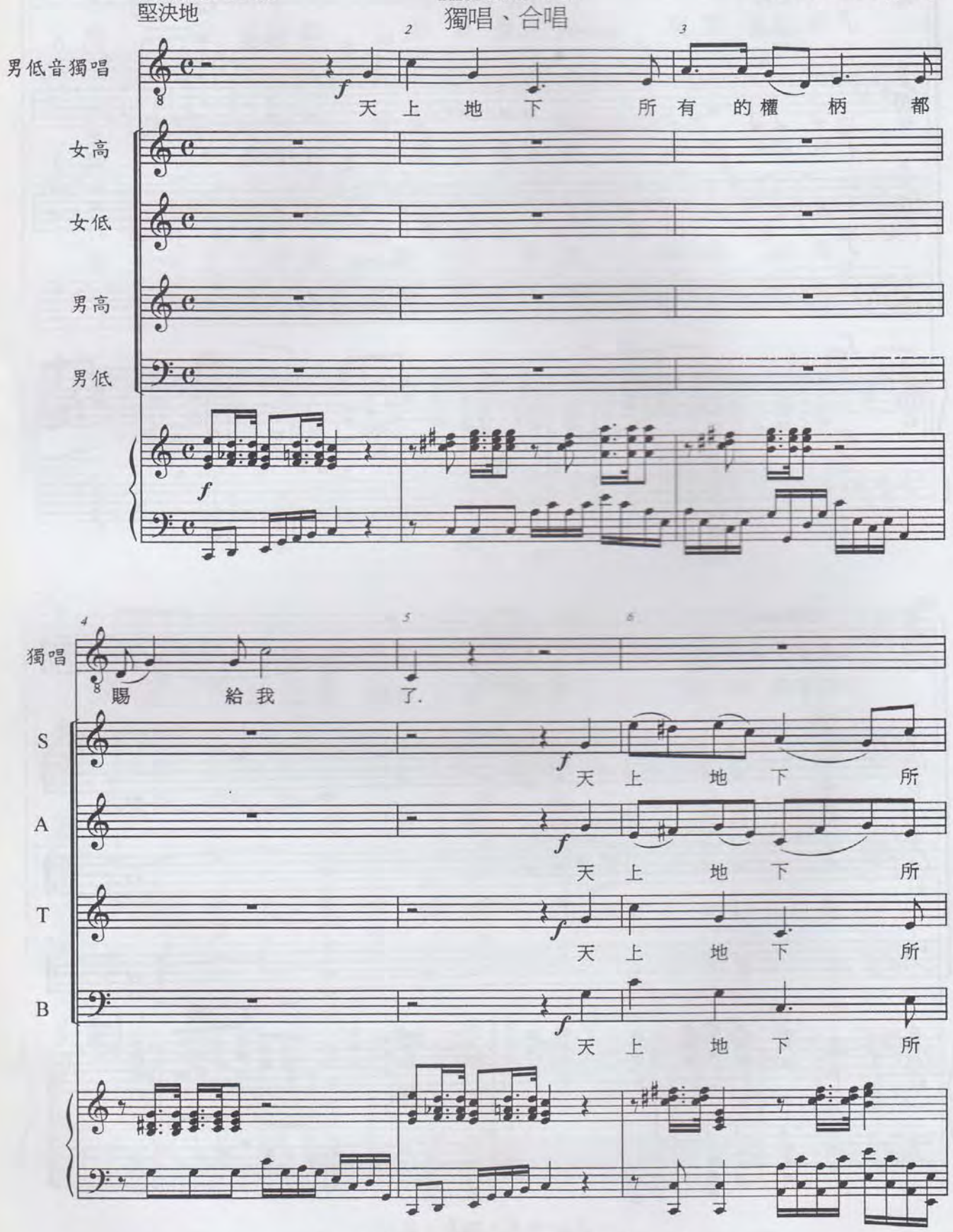

女聲齊唱
A
ten.
f 我 就是 道 路, 我 就是 真 理, 我 就是 生 命.
f 我 就是 道 路, 我 就是 真 理, 我 就是 生 命.
f 我 是 道 路, 我 是 真 理, 我 是 生 命.
f
f
ten.
rit.
若不藉 我,沒有 人 能到 父 那裡 去.
藉 我到 父 那 裡 去.
藉 我到 父 那 裡 去.
rit.

你們要去

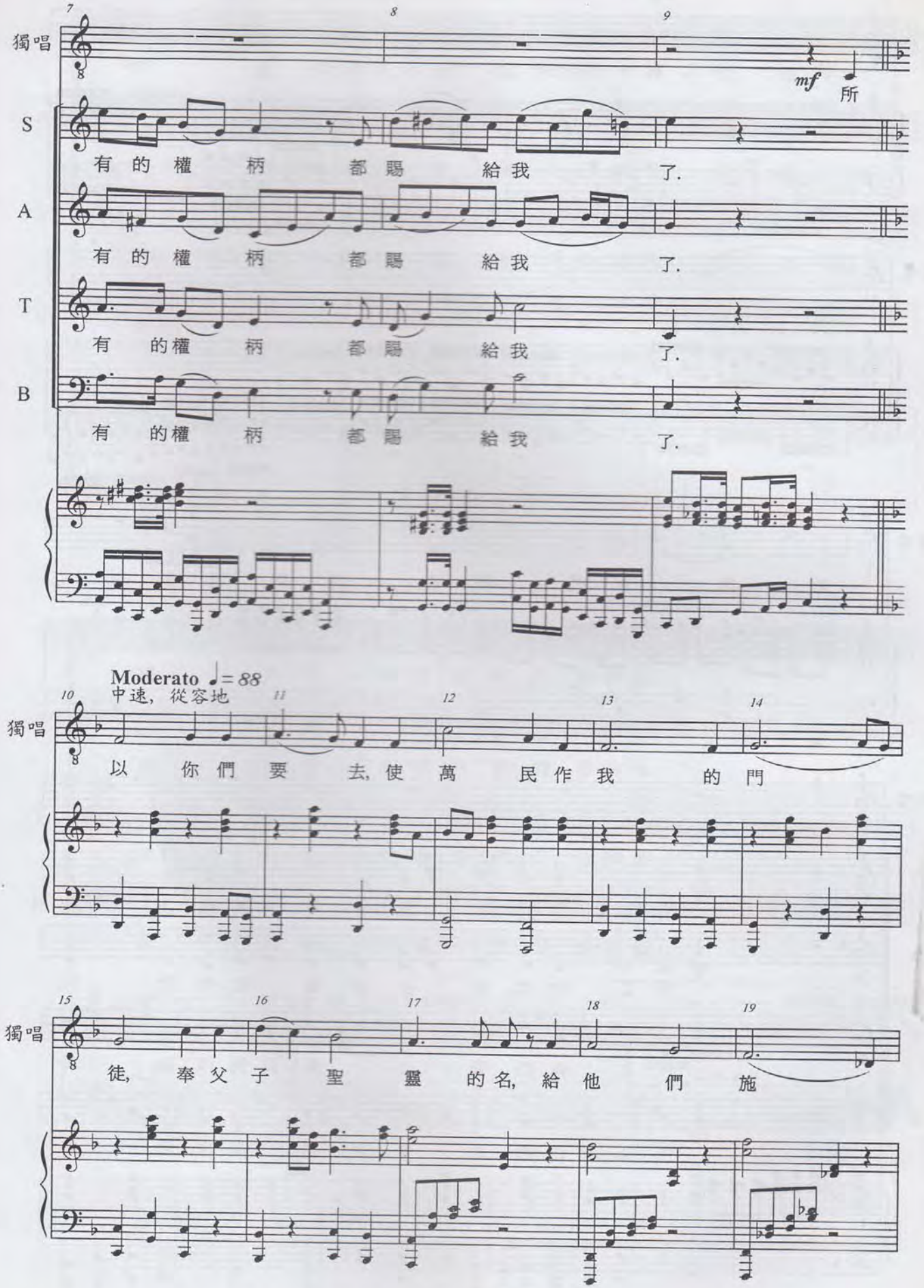
葉志明曲
David Chi Beng Yap

Andante ♩= *50*
堅決地

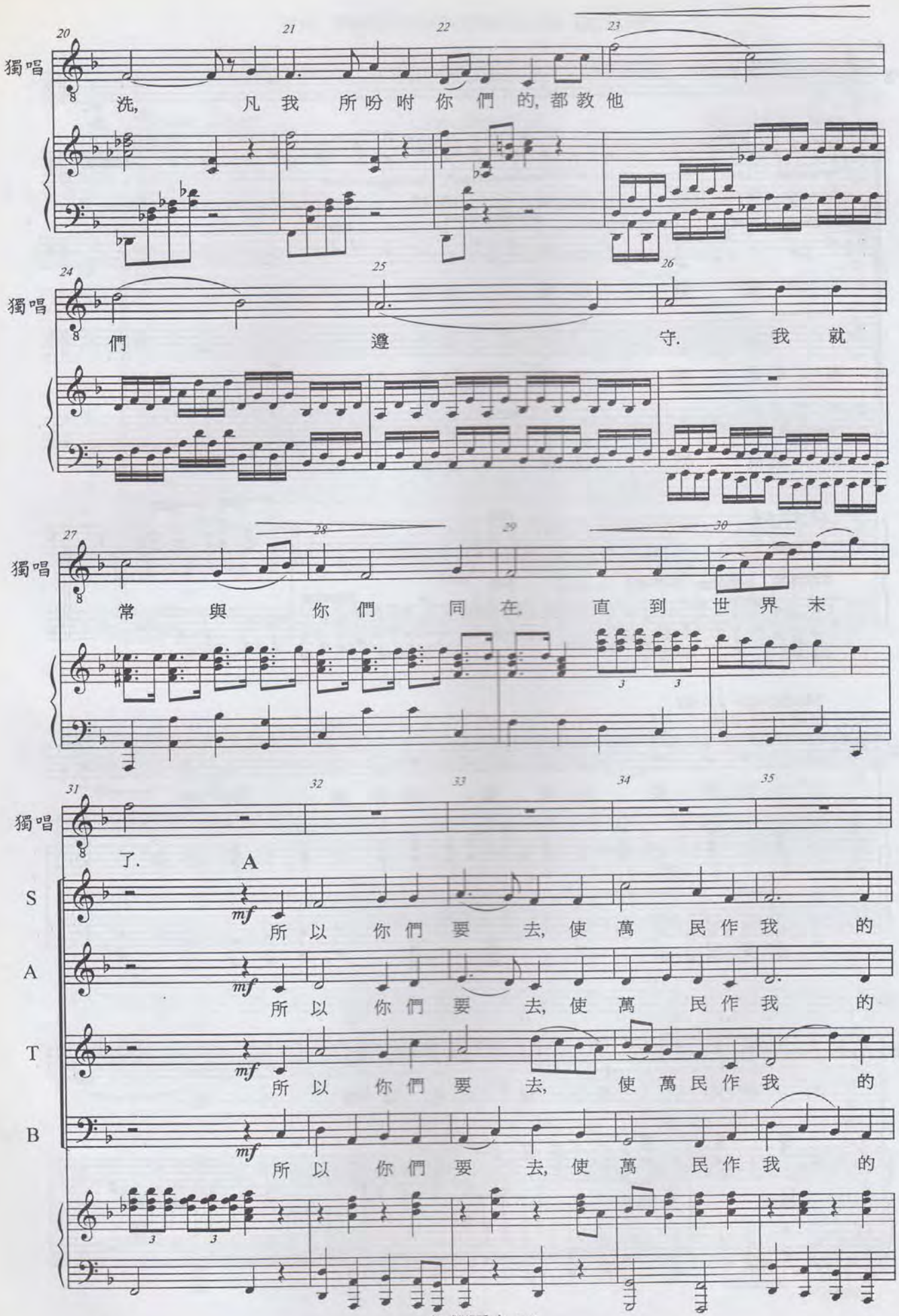
Therefore Go!
獨唱、合唱



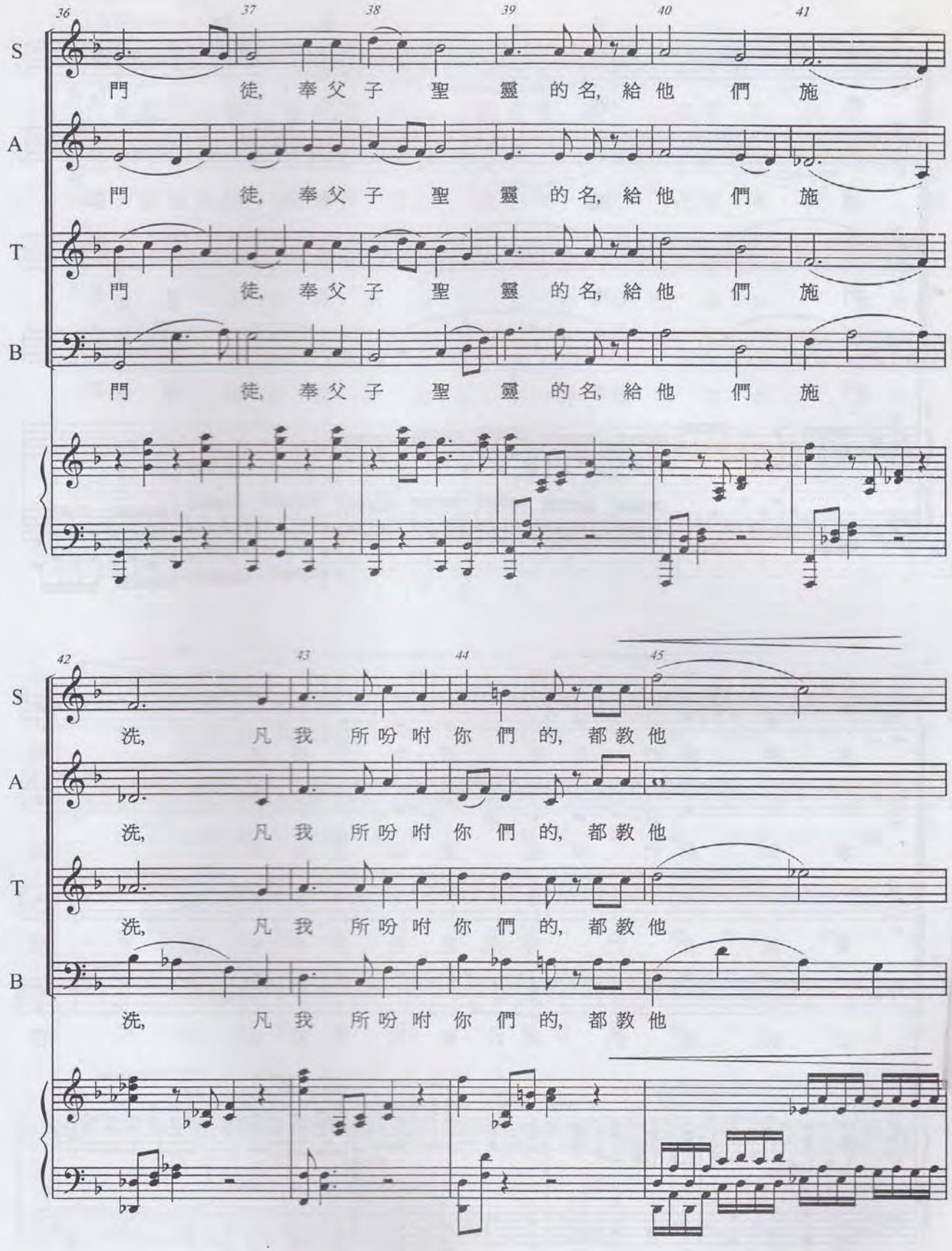
Copyright © 2010 by David Chi BengYap


獨唱
S
A
T
B
mf
所
有 的 權 柄 都 賜 給 我 了.
有 的 權 柄 都 賜 給 我 了.
有 的 權 柄 都 賜 給 我 了.
有 的 權 柄 都 賜 給 我 了.
Moderato ♩= 88
中速, 從容地
獨唱
以 你 們 要 去, 使 萬 民 作 我 的 門
獨唱
徒, 奉 父 子 聖 靈 的 名, 給 他 們 施

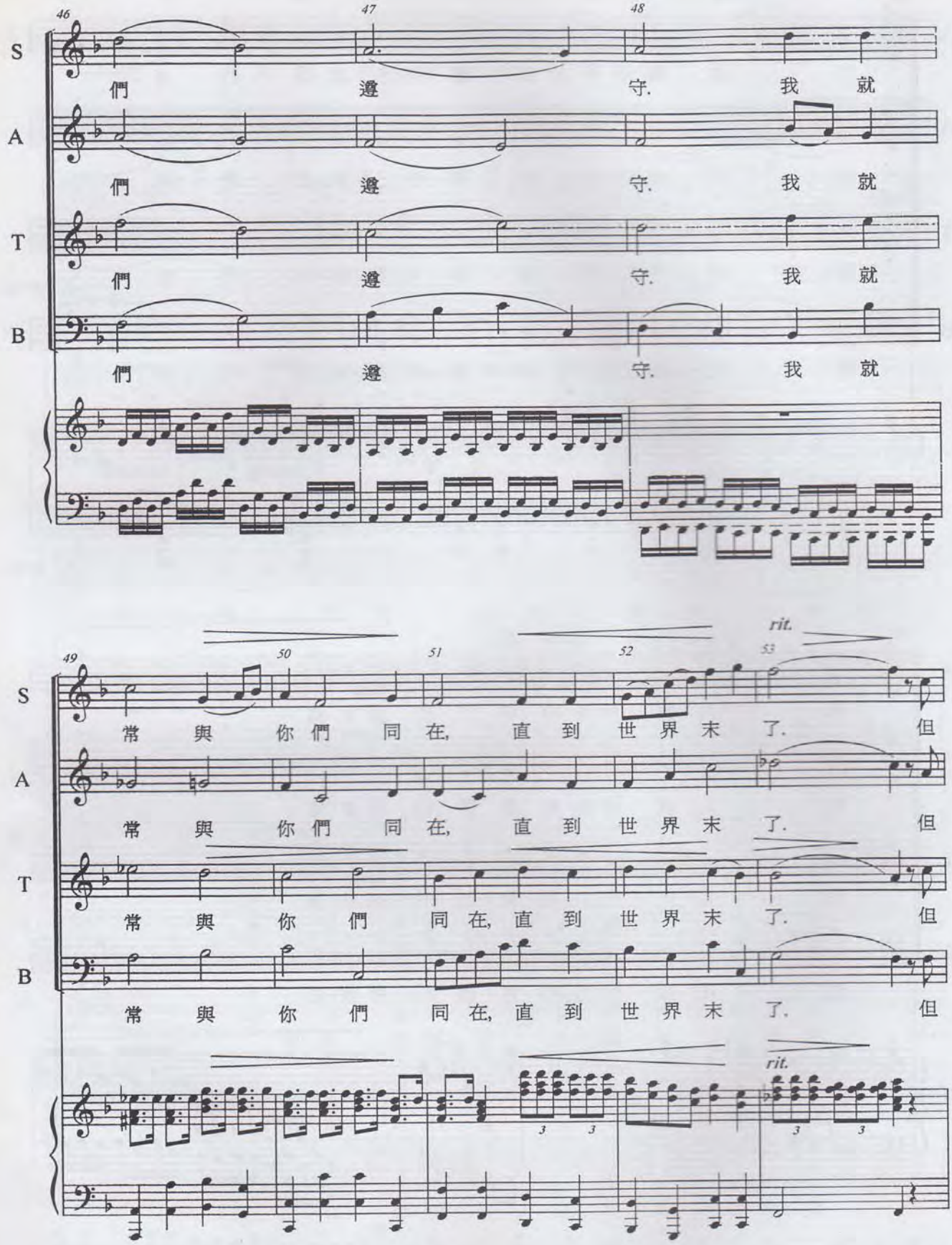
你們要去 P.2


獨唱
洗, 凡 我 所吩咐 你 們 的, 都教他
們 遵 守. 我 就
常 與 你 們 同 在, 直 到 世 界 末
了.
A
S
所 以 你 們 要 去, 使 萬 民作 我 的
A
所 以 你 們 要 去, 使 萬 民作 我 的
T
所 以 你 們 要 去, 使 萬 民作 我 的
B
所 以 你 們 要 去, 使 萬 民作 我 的

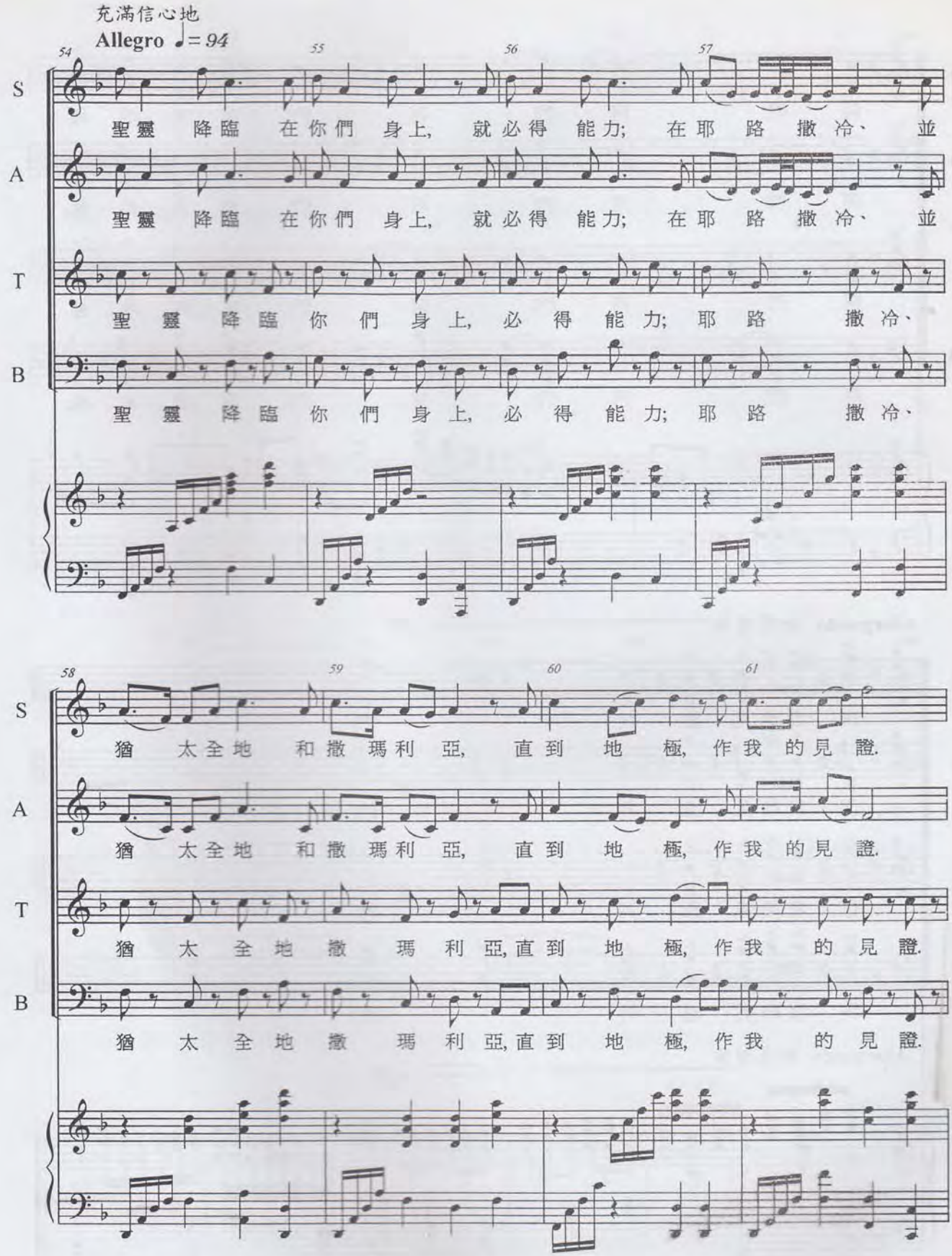
你們要去 P.3


36
37
38
39
40
41
S
A
T
B
門 徒, 奉父子聖靈的名, 給他們施
門 徒, 奉父子聖靈的名, 給他們施
門 徒, 奉父子聖靈的名, 給他們施
門 徒, 奉父子聖靈的名, 給他們施
42
43
44
45
S
A
T
B
洗, 凡我所吩咐你們的, 都教他
洗, 凡我所吩咐你們的, 都教他
洗, 凡我所吩咐你們的, 都教他
洗, 凡我所吩咐你們的, 都教他

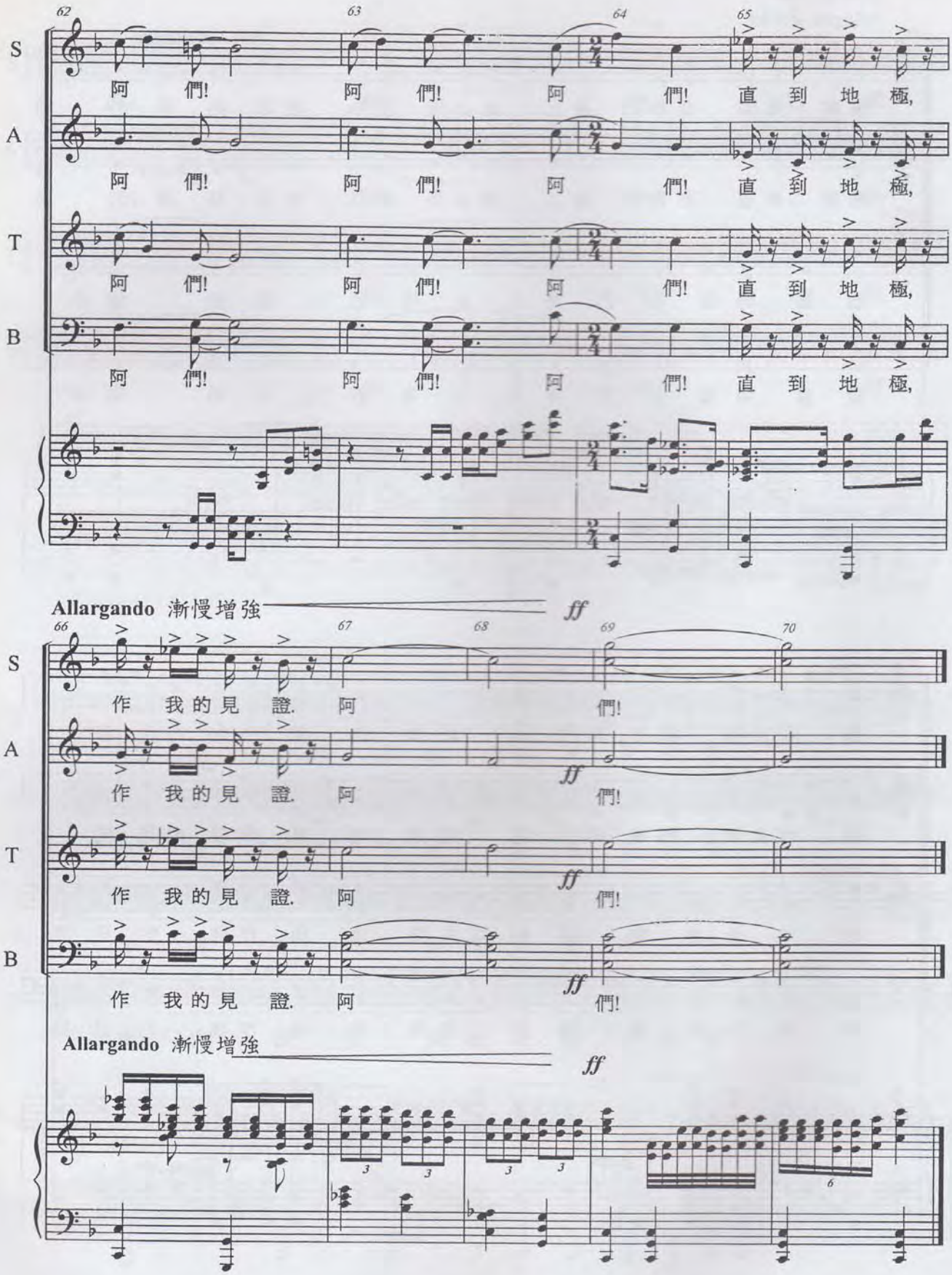
你們要去 P.4


46
47
48
S
A
T
B
們 遵 守. 我 就
們 遵 守. 我 就
們 遵 守. 我 就
們 遵 守. 我 就
49
50
51
52
53
rit.
S
A
T
B
常 與 你 們 同 在, 直 到 世 界 末 了. 但
常 與 你 們 同 在, 直 到 世 界 末 了. 但
常 與 你 們 同 在, 直 到 世 界 末 了. 但
常 與 你 們 同 在, 直 到 世 界 末 了. 但
rit.

你們要去 P.5


充滿信心地
Allegro ♩= 94
54
55
56
57
S
聖靈 降臨 在你們 身上, 就必得 能力; 在耶 路 撒冷、 並
A
聖靈 降臨 在你們 身上, 就必得 能力; 在耶 路 撒冷、 並
T
聖 靈 降臨 你 們 身 上, 必 得 能 力; 耶 路 撒 冷、
B
聖 靈 降臨 你 們 身 上, 必 得 能 力; 耶 路 撒 冷、
58
59
60
61
S
猶 太全地 和撒 瑪利 亞, 直到 地 極, 作我 的見 證.
A
猶 太全地 和撒 瑪利 亞, 直到 地 極, 作我 的見 證.
T
猶 太 全 地 撒 瑪 利 亞, 直到 地 極, 作我 的 見 證.
B
猶 太 全 地 撒 瑪 利 亞, 直到 地 極, 作我 的 見 證.

你們要去 P.6


62
63
64
65
S
A
T
B
阿 們! 阿 們! 阿 們! 直 到 地 極,
阿 們! 阿 們! 阿 們! 直 到 地 極,
阿 們! 阿 們! 阿 們! 直 到 地 極,
阿 們! 阿 們! 阿 們! 直 到 地 極,
Allargando 漸慢增強
ff
66
67
68
69
70
作 我的見 證. 阿 們!
作 我的見 證. 阿 們!
作 我的見 證. 阿 們!
作 我的見 證. 阿 們!
Allargando 漸慢增強
ff

你們要去 P.7



葉志明

福建廈門鼓浪嶼人，旅居馬尼拉，現遷居西澳柏斯。獲美國普林斯敦巍斯曼特學院音樂碩士，主修合唱指揮學、聲學。馬尼拉聯合教會榮譽指揮。1982年擔任匈牙利國際合唱比賽評判員。曾獲得菲律濱文化中心全國青少年音樂比賽發起人獎牌。1972年“世界華人基督教聖樂促進會”（世華聖樂）創辦人之一，並任總幹事至1992年。1992-1996年任世華聖樂理事長，現任世華聖樂行政顧問。曾任西澳大學音樂院國際音樂教育資料研究中心之研究顧問。

著作有：《中國音樂理論作曲新解》、《聖歌合唱指揮法》、《看譜唱音27課》、《看譜唱調84課》、《民歌調33課》、《視唱五線譜DVD一、二、三、四課》、《讓兒童歡樂歌唱》、《成長中的歌聲》、《男童變聲期研究》等；作曲譯曲方面有：《十架七言》、《彌賽亞我救主》、《荣耀頌》、《小孩童撒母耳》、《主是葡萄樹》等；兒童詩班選曲集有：《生命的活水》、《百合花》、《讓小孩子前來》、《請你來信耶穌》等；詩班頌讚曲集有：《信實與慈愛》、《向山舉目》、《主是我亮光》等；獨唱歌曲集有《主的愛》；編曲有：《聖誕故事》（兒童詩班與聖景）、《金鑰匙》（閩南語聖歌劇）、《聖劇以斯帖》（閩南語／華語字幕）、《閩南聖詩增訂本500首》（主編）。

現任《華夏聖詩》主編。頌音詩歌基金公司創辦人（songin@hymnkok.com）。製作聖詩VCD、DVD （http://www.hymnkok.com）。