

百 合 老

兒童詩班選曲

葉志明編著

百合花

(兒童詩班合唱集)

葉志明 編

Publisher & Distributor: Song-In Hymnmaster Foundation, Inc.
(出版及發行) 954 Tomas Mapua Street, Sta Cruz,
Manila, Philippine.
Phone/Fax: (632) 731-9158
E-mail address: songin@evoserve.com

Copyright © 2003 版權所有, 非經許可, 不得翻印
No portion of this publication may be reproduced in any form

序

今年六月，我在世華華人基督教聖樂促進會主辦第十五屆聖樂中推出第四本兒童合唱詩集「生命的活水」（按第一本為「讓小孩前來」，香港浸信會出版社印發、第二本「聖誕故事」新加坡頌樂中心印發、第三本 Samuel「撒母耳」英文版，菲律賓文化中心印發）之後，好多人都向我表示兒童詩班合唱曲實在太少了，鼓勵我再努力編寫。這回我內人素華又回到安靜的柏斯，腦子裡常浮出華夏聖詩曲調，再次催促我將此詩集編完出版。想到耶穌向馬利亞說："你已選擇那上好的福份，是不能奪去的"（路十：42）這句話就是我所謂"動乃攻" "靜乃得"，"動屬粗" "靜屬細" 的說法。

我到過世界各地，常在主日崇拜時聽見兒童詩班獻唱，大體上來說，使我非常失望。問題不在於兒童，乃出於指揮本身缺乏音樂修養、指揮技能，卻自覺了不起，不肯虛心學習。這樣下去，教會中那會有合格的指揮人才呢？我在這裡提供四個 "F" 作為指揮兒童詩班指揮者的一種指導。

F₁ - Favorite 受寵的，受歡迎的 - 指兒童及兒童歌聲。

F₂ - Flexible 伸縮性，韌性的 - 指兒童聲音可唱相當低，也可唱相當高，可唱得非常美妙，也可唱得非常粗糙。

F₃ - Force to Joint 強迫參加 - 詩班人數不求多，但應嚴格挑選。

F₄ - Force to Sing - 不必用強硬、粗拙聲音唱詩，相反的，以輕、亮、清的音色唱出。

指揮們多採用 F₁ F₂ 的優點，避免 F₃ F₄ 的錯點。多選單調 (Unison Singing) 詩歌，唱得清晰、準確、咬字清楚便可順利進入更深一層的訓練了。

我之所以選用「華夏聖詩」作為編寫此詩集的原因有下列幾點：

1. 中國民歌調之風格，含有炎黃子孫的那種感情與虔誠。
2. 詩歌信息內容充實，有中國文學特色、文學原詞句和中國人的神學思維。
3. 以活潑歌聲動人表態、適當表演方式及會眾參與崇拜的場面，都可以引人入勝。
4. 簡易。
5. 中國大陸喜愛唱中國曲調的信徒太多了。據統計，農村約佔 85%，城市佔 15%。

每提起詩班的訓練，脫不了再次提醒指揮們：教導兒童詩班不單要唱，還要訓練發聲，學習唱五線譜。

談到學唱五線譜，本人著有「看譜唱音 27 課」及「看譜唱調 84 課」（香港浸信會出版社印發），今年又出版「民歌調 33 課」（馬來西亞人人書樓印發）。學習看

譜，指揮應堅持下列數項原則：

1. 所有簡譜版的詩歌都要重新整理成五線譜版本，將簡譜本逐漸淘汰。
2. 開始應用五線譜本，切切不要寫上簡譜，在不得已之下，用箭頭示出五線譜 do 的位置。因而逐漸取代有簡譜版的舊詩歌。
3. 每次練習花 5 分鐘練聲，五分鐘學習看譜唱音。

本詩集所採用的經文來自和合本與現代中文譯本的聖經。所選詩歌來自「華夏聖詩」第一至第五期。要特別提起的，就是詩篇第 51 篇，乃大衛王悔改認罪的詩篇，選它作詞，因為我認為兒童自小也要開始建立有懺悔的心。另外一首是「上帝是我的避難所」，此詩的曲調乃是我小時常唱的詩歌，其歌詞是「天堂是我家，回家吧，世界無所掛……」我認為這樣消極的神學思想，不適合今天的社會。於是選三節文代替之。

製作此詩集的過程中，我又學習了不少電腦植譜法(Encore)，最後編排及植字均由方兆雄弟兄處理，特此道謝。我也感謝主使我這些年來還能夠致力於聖樂的創作。

每提到華夏聖詩，就想到陳澤民教授對我的鼓勵、周賢正主教的支持及許多同工同道們的合作，提供資料及協助推動，使本人覺得能參與此事奉，實在是太榮幸了，願榮耀歸於上主。

葉志明誌於澳洲柏斯

2000 年 9 月

目錄

頁數

序

| | | |
|--------------|------------------|----|
| 1. 百合花 | 謝友王詞曲 | 1 |
| 2. 上帝是我們的避難所 | 中國傳統曲調 | 5 |
| 3. 祂的慈愛永遠長存 | 詩136 董國范曲、撰詞 | 9 |
| 4. 十個童女 | 詞曲未詳 | 15 |
| 5. 榮耀歸神歌 | 單志誠詞曲 | 20 |
| 6. 為我造清潔的心 | 詩51:10-17 中國傳統民歌 | 26 |
| 7. 找迷羊 | 梁茂春詞曲 | 30 |
| 8. 唱歌讚美主 | 陳建中詞 客家調 | 36 |
| 9. 四時讀經歌 | 黎新農詞 中國傳統民歌 | 42 |
| 10. 我把耶穌接在我心 | 佚名詞曲/紀哲生詞 | 47 |
| 11. 主耶穌 | 陳建中詞 客家調 | 54 |
| 12. 詩篇 95 篇 | 佚名 曲 | 58 |
| 13. 詩篇 121 篇 | 中國傳統民歌 | 63 |

詩歌歌詩

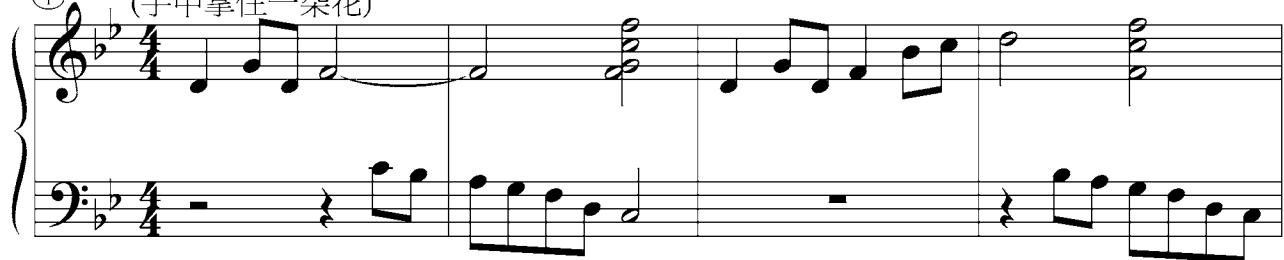
百合花

(兒童詩班選曲)

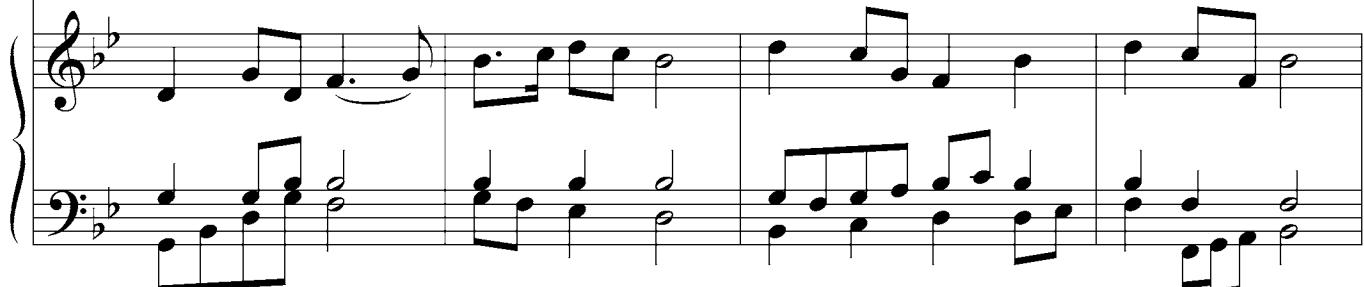
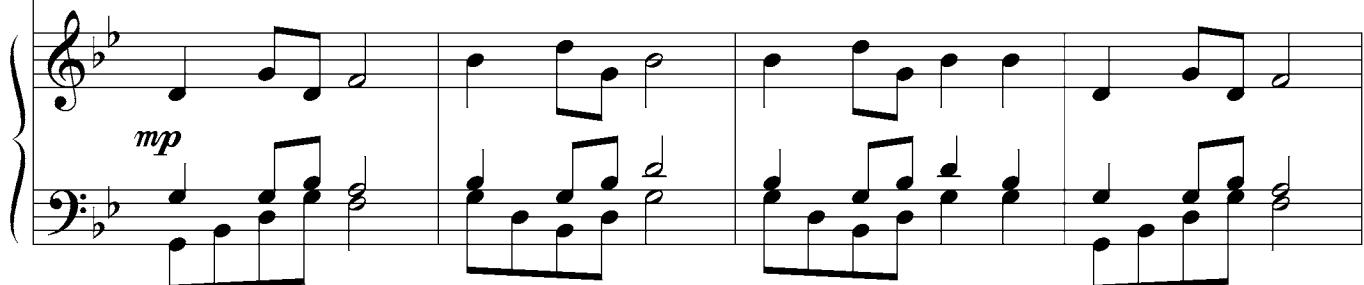
謝友王詞曲
葉志明編

♩ = 90 中板, 舒暢地

一童走向台前誦: 耶穌說: 何必爲衣裳憂慮呢, 你想野地裡的百合花, 怎樣長起來,
① (手中拿住一朵花)



它也不勞苦, 也不紡線, 然而我告訴你, 就是所羅門極榮華的時候, 他所穿戴的, 還不如這花一朵呢.



(17)

(21)

2. 百合花真清雅, 没有劳苦不纺纱,

(25)

吃也罷穿也罷, 都由天父來當家.

(29)

每位兒童手上拿著一朵花

(33) *mf*

3. 所羅門極榮華, 不如一朵百合花,

(37)

我願學百合花不憂柴米醬醋茶.

(41)

所羅門極榮華, 不如一朵百合花, 我願學百合花

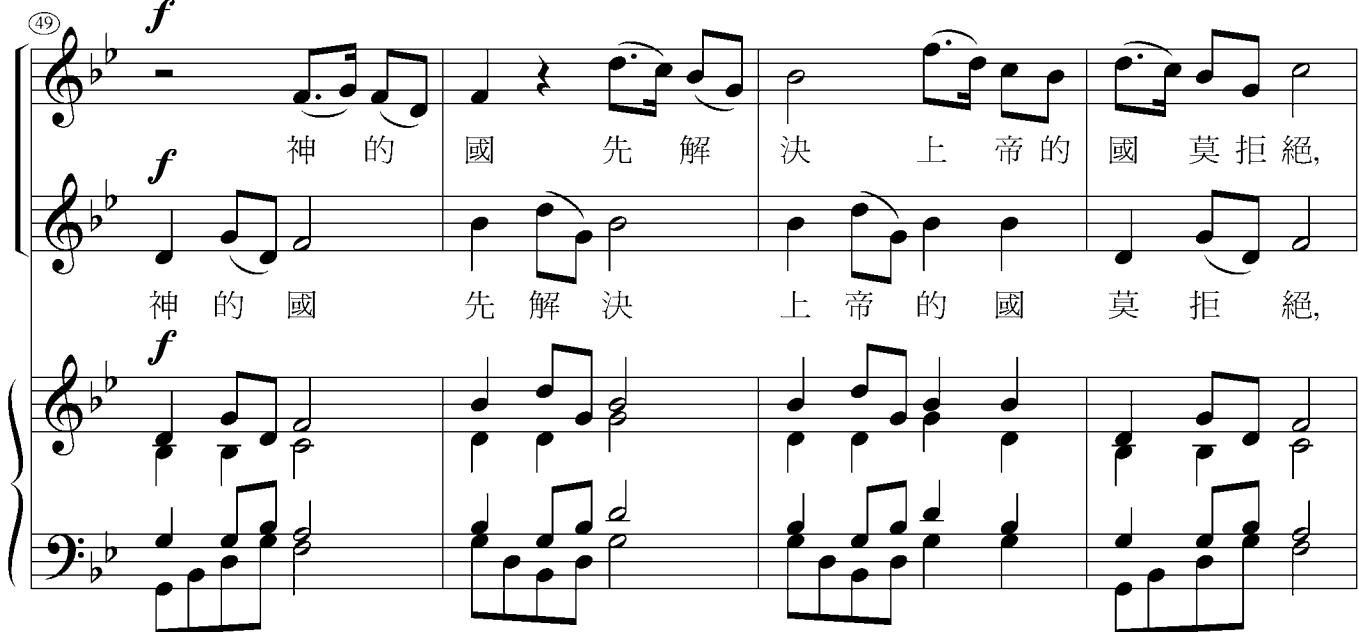
(44)

不憂柴米醬醋茶.

稍慢

(49) *f*

神的國先解決上帝的國莫拒絕,
神的國先解決上帝的國莫拒絕,



(53) *f*

只要討主的喜悅, 衣食住行不怕缺,
只要討主喜悅, 衣食住行不怕缺,



(57) *Accel.*

衣食住行不怕缺.
衣食住行衣食住行不怕缺.

Accel.



詩篇46:1-3
詩篇59:16-17
詩篇89:1-2
葉志明撰編詞

上帝是我們的避難所

(兒童詩班選曲)

中國傳統曲調
葉志明編 2000.8

♩ = 90 敬虔地

1
①

5

上帝是我們的避難所是我的力量，上帝是我們在患難

8

中隨時的幫助，雖然大地震動高山傾覆墜入大洋，

11

海水翻騰漲起來，山都戰抖，我們都不害怕，因你

(14)

與我們同 在。上帝是我們 的避 難 所, 是我們的力 量。

(17)

(21)

我要歌頌你 的力 量, 歌頌你的力量, 每天早 晨 我要歌

(24)

唱 你永 恒 的愛。 你一向是 我的避 難 所, 在急 難 中 你庇 護 我,

(27)

我的上帝我 要歌頌你的名 和你永恆的愛，因你

(30)

是 我的避難所 你是賜恩惠 紿 我 的上 帝.

a tempo

(33)

(37)

我要歌頌耶和華的慈 愛，歌唱你的慈愛， 我要向耶和華歌

(40) 稍慢 幾位高音部唱 *f*

哈利路亞，哈利路亞

唱直到永遠。我要用口將你的信實，將你的信實傳與萬代

(43) 漸加速

因我曾說：你的慈悲堅立到永遠，堅立

因我曾說：你的慈悲堅立到永遠，你的信實必堅

(46) *Broad*

立在天上歌唱你的慈愛直到永遠。

立在天上我要歌唱耶和華的慈愛直到永遠。

rit.

此首詩歌可先由兒童詩班唱完後，邀請全會眾從頭唱到完，但要注意的三件事：
 1. 唱時由指揮帶領會眾唱；2. 解釋最後一節，詩班有些兒童唱高音部應注意；3. 要將字幕放映。

祂的慈愛永遠長存

(兒童詩班選曲)

• = 96 歡愉頌揚地

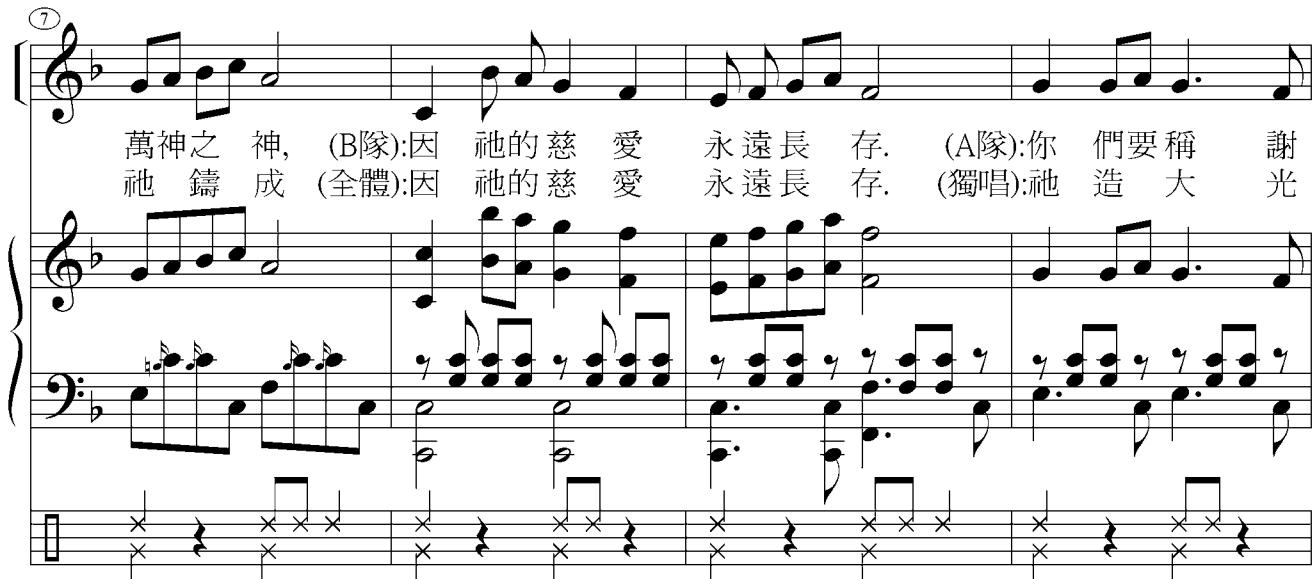
mf



(A隊詩班):1. 你們要稱謝耶和華,
(獨唱):2. 祂用智慧造天地,



(B隊):因 祂的慈 愛 永遠長存. (A隊):你 們要稱謝基
(全體):因 祂的慈 愛 永遠長存. (獨唱):大 地的根



萬神之神, (B隊):因 祂的慈 愛 永遠長存. (A隊):你 們要稱謝光
祂鑄成 (全體):因 祂的慈 愛 永遠長存. (獨唱):祂造大光

(11)

萬主之主, 天地萬物, 詩主宰, 稱謝祂奇事, 光照寰宇, 天光暗分, 朝暮明, 謝祂造日月

(15)

大管又真, (B隊):因祂的慈愛永遠長存, 畫夜, (全體):因祂的慈愛永遠長存. 8va

(B隊):3.親身殺君, (另一小童獨唱):4.擊領王, 埃及臨, 帶君出親王

(21)

(A隊):因 祂的慈 愛 永遠長存. (B隊):伸 腿 膀 胳臂
(全體):因 祂的慈 愛 永遠長存. (獨唱):依 靠 上 帝

(24)

展大能, (A隊):因 祂的慈 愛 永遠長存. (B隊):紅海 分裂 賦給
勇氣增, (全體):因 祂的慈 愛 永遠長存. (獨唱):福地 賦給

(28)

撤巨浪, 法老軍隊蕩無存, 耶和華帶領族
以色列人, 迦南美地下根, 地上萬萬族

(32)

曠得 野 行, (A隊):因 祂的慈 愛 永遠長存.
(全體):因 祂的慈 愛 永遠長存. *8va*

(一小部份詩班):因 祂的
(詩班全體):顧 念我們 卑 微 的 人,

(38)

慈愛永遠長存。

(全會眾因祂的慈愛永遠長存。 (詩班): 祂救我們脫
(詩班):

(41)

因祂的慈愛永遠長存。糧食

離險境, (全會眾因祂的慈愛永遠長存。糧食充盈
(詩班):

(45)

賜眾生, 不致飢餓永飽身. 謝真

賜眾生, 不致飢餓永飽身. 你們要稱

神

(49)

rit.

因祂的慈愛永遠長存.

謝真神, 因祂的慈愛永遠長存.

神

十個童女

(兒童詩班選曲)

詞曲未詳
葉志明編

 = 96 敘述地

(敘述): 耶穌又設一比喻，解說天國好比十個童女拿著燈，出去迎接新郎。

1. 十個童女拿著燈，出去迎接新郎，五個愚拙*的拿著燈，卻不預備



* 也可唱 "愚蠢"

註: 本詩歌可以用"啞劇"排場方式表達。

(13) *mf*

油. 五個聰明的也拿著燈, 他們都預備

(17)

油在器皿裡, 在器皿裡, 預備油在器皿裡.

(一童走向台前誦): 新郎延遲的時候,

(21) *mf*

他們都打盹睡著了, 半夜有人喊著說:「新郎來了! 新郎來了!

(25)

他們都打盹睡著了, 半夜有人喊著說:「新郎來了! 新郎來了!」

你們快來迎接他!」 那些童女就起來收拾燈, 愚拙童女發現

(29) *mp*

燈裡沒有油在器皿裡。愚拙的對那聰明的說：（一部份兒童A隊）

33

樂譜顯示了三組音符：第一組是四個八分音符；第二組是四個八分音符；第三組是四個八分音符。

「我們油快滅了，請你們分給我們一些油。」聰明的回答說：

37

樂譜顯示了三組音符：第一組是四個八分音符；第二組是四個八分音符；第三組是四個八分音符。

（一部份兒童B隊）：「恐怕不夠你我共用。」

41

樂譜顯示了三組音符：第一組是四個八分音符；第二組是四個八分音符；第三組是四個八分音符。

45

mp

愚拙的去買油的時候，新郎忽然來

樂譜顯示了三組音符：第一組是四個八分音符；第二組是四個八分音符；第三組是四個八分音符。

49

到。新郎與聰明童女進去坐席，就把門關

樂譜顯示了三組音符：第一組是四個八分音符；第二組是四個八分音符；第三組是四個八分音符。

(53)

了。愚拙童女隨後也來 對主說: (A隊誦) 主啊, 主啊,

給我們開門. (誦:) 耶穌說: (一男聲誦:) 我實在告訴你, 我不認識你.

(57)

(61)

數位兒童 *f*

齊唱 所以 你們要儆
所以 你們要儆醒

(65)

醒, 你們要儆醒, 因為那些日子,
你們要儆醒, 因為那些日子,

(69)

子, 新郎 忽然來到, 主耶穌說 我必快來,
新郎 忽然來到, 主耶穌說 我必快來,

(73)

主耶穌說 我必快來, 主耶穌 啊, 我願
主耶穌說 我必快來, 主耶穌 啊, 我願 你快

(77)

稍慢 rit.

你快來. (全體誦): 主耶穌 啊, 願你快來.
來.

稍慢 $\text{♩} = 90$ rit.

榮耀歸神歌

(兒童詩班選曲)

單志誠 詞曲
葉志明 編

$\text{♩} = 77$ 緩慢莊嚴

①

mp

哈利路亞 哈利路亞 哈利路亞 阿 們.

拍掌

⑨

哈利路亞 哈利路亞 哈利路亞 阿 們.

⑯

$\text{♩} = 124$ 喜樂地

mf

耶和華的 名是應當 稱

拍掌

(24)

頌 的, 耶和華的 名是應當 稱 頌 的,

(31)

因祂創造 天地海和 其中的 萬物, 祂是自有 永有, 祂是

(38)

全 能 真 神. 哈利路亞

(45)

哈利路亞 榮 耀 榮 耀 歸 神. 哈利路亞 哈利路亞

(52)

榮耀榮耀歸神。

(59)

耶和華的名是應當受讚美，

(66)

耶和華的名是應當受讚美，耶穌被釘十架流血

(73)

爲我而捨命，相信耶穌罪得赦免得著永生。

81

哈利路亞 哈利路亞 榮 耀 榮 耀

歸神. 哈利路亞 哈利路亞 榮 耀 榮 耀 歸神.

95

我們同來 頌揚聖父 聖 子

(102)

哈利路亞. 哈利.
聖靈, 我們同來 頌揚聖父聖子聖靈.

(109)

路亞. 哈利路亞.
三位一體 權柄榮耀全能的主宰, 永生上帝昔在今在.

(116)

哈利路亞. 哈利路亞. 哈利.
以後永在. 哈利路亞.

(123)

路亞. 哈利路亞. 哈利路亞. 哈利路亞,

哈利路亞, 榮耀 榮耀 歸神. 哈利路亞, 哈利路亞,

Presto

(130)

哈利路 亞, 榮耀 歸神.

榮耀 榮耀 歸神.

Presto

為我造清潔的心

(兒童詩班選曲)

中國傳統民歌
葉志明編

此詩歌是由兒童唱全首，再請會眾與兒童同唱全首，唱時將字幕放映。並由指揮領全會眾唱。

(一童走向前誦:) 神啊，求你為我造清潔的心，使我裡面重新有正直的靈。

$\text{♩} = 96$ 默默地

1. 神 啊。求 你 為 我 為 我 造 清 潔 的 心，
2. 不 要 從 我 收 回 收 回 去 你 的 聖 靈，

使得 著 心的 裡 面 重 新 有 正 直 的 靈，
你的 救 恩 樂 意 的 靈 扶 持 我，

(13)

不傳要丟你棄真道,使我離開你的面.
rit.

rit.

$\bullet = 110$ 稍快

(17)

f

(21)

f

3.拯救我的上帝求你救我得脫離,

f

(25)

脫離 罪的 綑 綁, 我 要傳揚 你的 名;

歌 唱 你 的 公 義

(29)

大 大 開 口 讚 美 你.

rit.

$\bullet = 88$ 稍慢

(33)

rit.

(37) *p*

4. 神 啊. 你 要 的 祭 物, 就是 那 憂 傷 的 靈,

(41)

憂 傷 痛 悔 心 靈, 你 必 定 不 看 輕 我,

(45)

我 的 神 我 求 你 為 我 造 清 潔 的 心.

找迷羊

(兒童詩班選曲)

梁茂春詞曲
葉志明編

一兒童誦讀: 耶穌說: 我是好牧人, 正如父親認識我, 我認識父親. 同樣, 我認得我的羊;
他們也認得我, 我願意為他們捨命. 我還有其他的羊, 不在這羊圈裡, 我也必須把他們領來;
他們會聽我的聲音. 他們兩者要合成一群, 同屬於一個牧人. 約翰福音10:14-15

♩=66 平板, 緩慢, 悠長地

笛子

敲擊

Fl.

Fl.

Fl. (22) -

mp

1.我聽見 牧羊人的聲音,

Fl. (28) -

出於曠野中憂懼深; 呼喚那走迷路的

Fl. (34) -

小羊, 因遠離羊群到處尋.

Fl. (40)

我要領他們 彙回羊群, 急速回頭 快離開

Fl. (46)

罪惡村. 2.誰肯情願

Fl. (52)

幫助牧人, 尋找迷路羊 免沉淪,

Fl. (58)

誰肯帶他們歸回羊群，
保護他們

Fl. (64) *f*
f
脫離苦辛。我要領他們歸回羊群，

Fl. (70) 稍慢
s=m
急速回頭快離開罪惡村。
(獨唱):曠野中

Fl. 76

哀鳴聲可聞，好像 是 被危難所困。

Fl. 82

聽 啊，主 人要對 你 說，到 各 處 去，

Fl. 87

到 各 處 去，尋 找 我 的 羊 群。

Fl. (93) *f*

(獨唱): 我 要 領 他 們 歸 回 羊 群,

(全體唱): 我 要 領 他 們 歸 回 羊 群, 急 速 回 頭

Fl. (98) *rit.*

離 開 罪 惡 村. 罪 惡 村.

快 離 開 罪 惡 村. 罪 惡 村.

陳建中詞

唱歌讚美主

(兒童詩班選曲)

客家調

陳建中採譜整理1984
葉志明編

♩ = 96 活潑

①

笛子

詩班

大提琴 pizz.

鈴鼓

Fl.

6

Fl. (11)

(16)

1. 唱歌要唱
2. 唱歌不是

(21)

聲連聲, 唱到大家心連心; 聲不連聲 白開口(哦)
考聲音, 總要唱來意義深; 我們唱歌讚美神(哪)

(26)

心不連心 白費神 (喂).
因他恩惠

個人或全體或半數詩班誦，同時有數位兒童走前表達詩詞內容

3. 詩歌唱來句句真，條條唱來勸導人；救主捨命因我罪，天恩深廣動人心。

4. 天父差遣救主來，完成救法顯神愛；悔改信主罪得赦(哦)。天堂大門為你開(喂)。



(30)



(34)



(38)

Fl. (42)

5. 詩歌唱來真不差, 句句唱來勸大家;

(46)

唱到罪惡沉下海(喲), 唱到浪子

兒童可隨著歌曲作適當動作

Musical score for Flute (Fl.), Bassoon (Bsn.), and Trombones (Trb.). The score consists of four staves. The Flute and Bassoon staves are grouped by a brace. The Trombone staff is below them. The Flute and Bassoon play eighth-note patterns. The Trombones play eighth-note chords. The bassoon has a dynamic instruction 'p' (piano). The score is numbered 55.

60

p

黎新農詞

四時讀經歌

(兒童詩班選曲)

中國傳統民歌調

葉志明編

$\text{♩} = 72$ 輕爽地

①



1. 青草 青 青, 春花開 放

⑦



潛心 讀 經 如沐春 光. 活 水 流 淚,

⑬



滋 潤 心 田, 耕 耘 撒 種 伴 主 身 旁.

(19)

2.夏天 炎炎, 多有熱浪,

愛心 初燃 為主奔忙. 經上話語,

誓言遵守, 愛之佳果與人共享.

(37)

(43)

3.秋菊 含笑 秋葉金黃, 靈裡收穫

(49)

收穫 主賜新糧. 清秋高遠

主賜新糧. 清秋高遠 我心

(54) *rit.*

我心歡暢，默念寶訓，嘴角噙香。
 歡暢，默念寶訓，嘴角噙香.
rit.

(59) *f*
 4.冬 雪飄飄冬梅暗
 4.冬雪 飄飄冬梅暗問
 稍慢 $\text{♩} = 65$

65

問, 我心 豈可 如冰之涼. 冬 陽 如母
我心 豈可 如冰之涼. 冬 陽 如母

71

溫暖我心, 捧讀聖經靈命剛強 rit.
溫暖我心, 捧讀聖經靈命剛強 rit.

第一節 佚名
第二、三節 紀哲生詞

我把耶穌接在我心

(兒童詩班選曲)

佚名曲
葉志明編

此詩歌第三節由指揮領導會眾與詩班同唱。

♩ = 115 親切地



1.我把耶穌接在我



心，勝過世上千萬金，

(17)

一年四季賜平安, 天天讚美神, 吃喝

(左手)

(22)

不用操心, 不用我操心; 我的上帝, 祂是真神,

(27)

要相信, 要相信.

(左手)

(31)

(38)

2.我把耶穌接在我
2.我把耶穌接在我心,

(43)

心,使我心志煥然新.
使我心志煥然新. 不論生活與

(48)

不論生活與工作 都有主指引, 慈愛
工作, 都有主指引, 慈愛長闊高深.
(左手)

(53)

長闊高深. 長闊又高深 我要常常讚美感恩,
長闊又高深; 我要常常讚美感恩, 要感

(58)

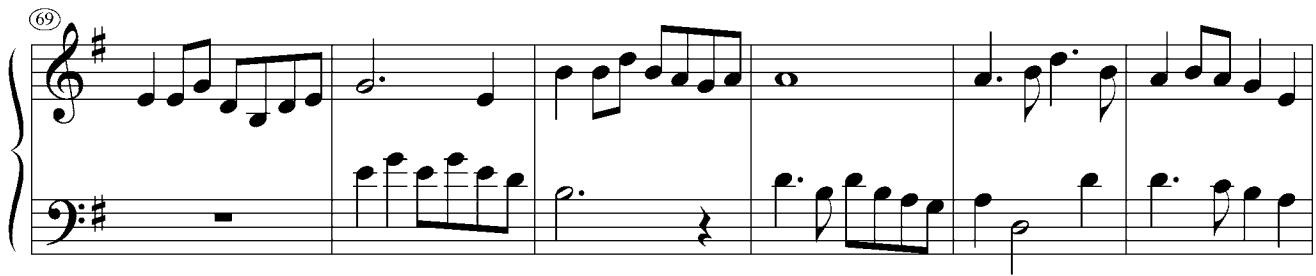
要感恩, 要感恩 恩, 要感恩

(左手)

(二童走向台前互相應答)

(63)

童甲: 你願意不願意接受耶穌進入你心? 勝過世上千萬金, 一年四季賜平安, 天天讚美神,



吃喝不用操心, 我們的上帝是真神, 要相信. 童乙: 我願意接受耶穌進入我心.



童甲: 你的心志煥然新, 生活與工作有主指引, 神慈愛, 長闊高深, 要感恩. 童乙: 那我該怎樣做呢?



童甲: 你與主相親, 要常為主作見證. 你的心中心得歡欣. 全體誦: 我願意接受耶穌進入我心



童甲乙面向會眾: 請會眾站立, 跟我們同唱第三節



稍慢 $\text{♩} = 105$

99 *mf*

3.我把耶穌接在我心，時刻

104 得與主接近。他使我心常滿足，

109 與他更相親。我要常作見證，見證這真
(左手)

(114)

神; 他使 我 心 中 滿 歡 欣 滿 歡 欣, 滿 歡 欣.

(119) *rit.*

a tempo 詩班慢慢地另排隊形.

滿 歡 欣.

然後雙手高舉向天默禱,

將雙手放在胸前.

(124)

陳建中詞

主耶穌

(兒童詩班選曲)

客家調
黃友棣和聲
葉志明編

♩=66 緩緩，沉思地

笛子

1.主

耶 穌 主耶 穌 那有 朋友 與你 一樣， 我有

艱 苦 你來 解脫 時時 都有 你照 顧喔！

(14)

2.主耶

(19)

耶穌 主耶 耶穌，那有朋友與你一樣，你比

(23)

一切都可靠喔，信靠耶穌真幸福喔!

(27)

rit. *pp*

(30)

p

3.主耶

mp

(35)

p

耶穌 主耶 稱 那有 朋友 與你 一樣, 我信

(39)

靠你, 我順服你 一生一世 跟隨你喔!

$\bullet = 62$ 慢

(43) *pp* *rit.*

(全體誦) 主耶穌, 我信靠你, 我順服你, 一生一世跟隨你喔!

詩篇九十五

(兒童詩班選曲)

曲 佚名
葉志明編

♩ = 80 歡暢，輕快

來 啊，我們要向耶和華 歌 唱，向

拯 救 我 們 的 磬 石 歡 呼。 我 們 要 來 感 謝 祂，

感 謝 祂，用 詩 歌 向 祂 歡 呼，向 祂 歡 呼，因

(19)

耶 和 華 為 大 神 為 大 王, 超 乎 萬

(24)

神 之 上, 地 的 深 處 深 處

(29)

在 祂 手 中, 山 的 高 峰, 高 峰 也 屬

(34)

祂. 海 洋 屬 祂 是 祂 造 的, 旱 地 也 是 祂 的 手 造 成

(39)

的。來 啊！我 們 要 屈 身 敬 拜，在

(44)

造 我 們 的 耶 和 華 面 前 跪 下，因 為 祂 是

(49)

我 們 的 神，是 我 們 的 神，我 們 是 祂 草 場 的 羊，

(54)

是 祂 手 下 的 民。惟 願 你 們 今 天 聽 祂 的

(59)

話。你們不可硬心像當日在米利巴，

(64)

就是在曠野的瑪撒，那時你們的

(69)

祖宗試我探我，並且觀看我的作為

(74)

四十年之久。我厭煩那

79

世 代 說: 這 是 心 裡 迷 糊 迷 糊 的 百

84

姓, 竟 不 曉 得 我 的 作 為, 所 以 我 在 怒

89

中 起 誓 說: 他 們 斷 不 可

94

rit.

進 入 我 的 安 息, 我 的 安 息.

rit.

詩篇121

(兒童詩班選曲)

中國傳統民歌調
葉志明編

♩ = 90 平穩地

小童誦：你們向山舉目，看看神所創造的大自然，便說：人算什麼，

笛子

你竟然顧念他，世人算什麼，你竟然眷顧他。

(13)

助, 我的幫助是從造天地的耶和華而來, 祂必不叫你的

(18)

腳搖動, 保護你的必不打盹必不打盹.

(23)

(27)

保 護 以 色 列 的 必 不 打 瞳, 也 不 睡 覺. 保 護 你 的 是 耶 和 華 耶 和 華 在 你 右 邊 蔭 底 你. 白 日 太 阳 必 不 傷 你, 夜 間 亮 必 不 害 你.

(32)

保 護 以 色 列 的 必 不 打 瞳, 也 不 睡 覺. 保 護 你 的 是 耶 和 華 耶 和 華 在 你 右 邊 蔭 底 你. 白 日 太 阳 必 不 傷 你, 夜 間 亮 必 不 害 你.

(36)

保 護 以 色 列 的 必 不 打 瞳, 也 不 睡 覺. 保 護 你 的 是 耶 和 華 耶 和 華 在 你 右 邊 蔭 底 你. 白 日 太 阳 必 不 傷 你, 夜 間 亮 必 不 害 你.

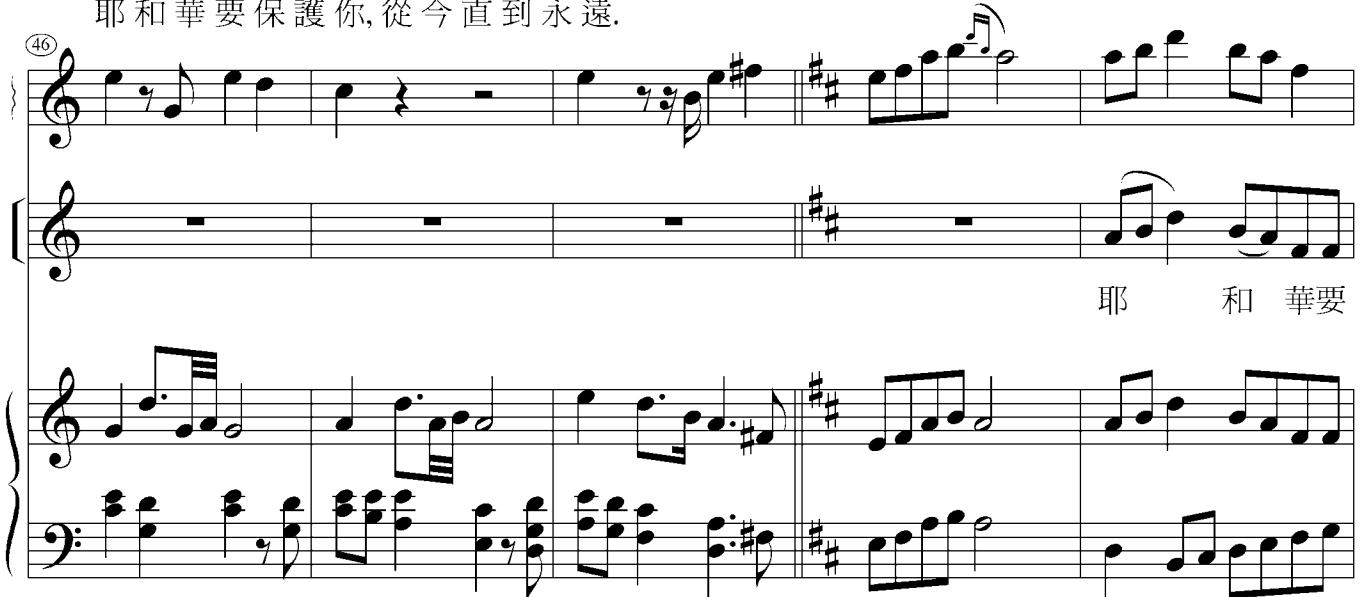
一童誦: 耶和華要保護你, 免受一切的災害. 他要保護你的生命, 你出你入,

(41)



耶和華要保護你, 從今直到永遠.

(46)



耶 和 華要

(51)



保 護 你, 免受一切的 災 害. 他要保 護 你的生

55

命，他要保護你的生命，你出入，耶和華要

59

保護你，從今時直到永

62

遠直到永遠。

1. 百合花

謝友王詞曲 葉志明編

耶穌說：何必為衣裳憂慮呢，你想野地裡的百合花，怎樣長起來，他也不勞苦，也不紡線，然而我告訴你，就是所羅門極榮華的時候，他所穿戴的，還不如這花一朵呢。馬太 6:25-34

1. 百合花好榮華，淡淡輕羅薄薄紗，
香風裡陽光下，穿戴勝過帝王家。
2. 百合花真清雅，沒有勞苦不紡紗，
吃也罷穿也罷，都由天父來當家。
3. 所羅門極榮華，不如一朵百合花，
我願學百合花，不憂柴米醬醋茶。
4. 神的國先解決，上帝的國莫拒絕，
只要討主的喜悅，衣食住行不怕缺，

2. 上帝是我們的避難所

詩篇 46:1-3, 59:16-17, 詩篇 89:1-2

葉志明撰編詞

中國傳統曲調葉志明編

上帝是我們的避難所，是我的力量，
上帝是我們在患難中隨時的幫助，
雖然大地震動高山傾覆墜大洋，
海水翻騰漲起來，山都戰抖，
我們都不害怕，因你與我們同在。
上帝是我們的避難所，是我們的力量。

我要歌頌你的力量，歌頌你的力量，
每天早晨我要歌唱你永恆的愛。
你一向是我的避難所，在急難中你庇護我，
我的上帝我要歌頌你的名和你永恆的愛，
因你是我的避難所你是賜恩惠給我的上帝。

我要歌頌耶和華的慈愛，歌唱你的慈愛，
我要向耶和華歌唱直到永遠。
我要用口將你的信實，將你的信實傳與萬代
因我曾說：你的慈悲堅立到永遠，
你的信實必堅立在天上。
我要歌唱耶和華的慈愛直到永遠。

3. 信實與慈愛

詩篇 136 篇 董國范撰詞 董國范曲 葉志明編

1. 你們要稱謝耶和華，因祂的慈愛永遠長存。
你們要稱謝萬神之神，因祂的慈愛永遠長存。
你們要稱謝萬主之主，天地萬物祂主宰，
稱謝祂奇事大又真，因祂的慈愛永遠長存。

2. 祂用智慧造天地，因祂的慈愛永遠長存。
大地的根基祂鑄成，因祂的慈愛永遠長存。
祂造大光光照寰宇，光暗分開朝暮明，
祂造日月管晝夜，因祂的慈愛永遠長存。

3. 親身帶領出埃及，因祂的慈愛永遠長存。
伸出膀臂展大能，因祂的慈愛永遠長存。
紅海分裂掀巨浪，法老軍隊蕩無存，
耶和華帶領曠野行，因祂的慈愛永遠長存。

4. 擊殺君王親降臨，因祂的慈愛永遠長存。
依靠上帝勇氣增，因祂的慈愛永遠長存。
福地賜給以色列人，迦南美地札下根，
地上萬族得福分，因祂的慈愛永遠長存。

顧念我們卑微的人，因祂的慈愛永遠長存。
祂救我們脫離險境，因祂的慈愛永遠長存。
糧食充盈賜眾生，不致飢餓永飽身。
你們要稱謝真神，因祂的慈愛永遠長存。

4. 十個童女

馬太福音 25:1-13

詞曲未詳葉志明編

耶穌又設一比喻，解說天國好比十個童女拿著燈，出去迎接新郎。

十個童女拿著燈，出去迎接新郎，
五個愚拙的拿著燈，卻不預備油。

五個聰明的也拿著燈，他們都預備油在器皿裡，在器皿裡，預備油在器皿裡。

新郎延遲的時候，他們都打盹睡著了，
半夜有人喊著說：新郎來了，新郎來了，你們快來
迎接他。那些童女就起來收拾燈。

愚拙童女發現燈裡沒有油在器皿裡，愚拙的對那
聰明的說：「我們油快滅了，請你們分給我們一些
油。」聰明的回答說：「恐怕不夠你我共用。」

愚拙的去買油的時候，新郎忽然來到。
新郎與聰明童女進去坐席，就把門關了。
愚拙童女隨後也來對主說：主啊，主啊，給我們開
門。耶穌說：我實在告訴你，我不認識你。

所以你們要儆醒，因為那些日子，
新郎忽然來到。主耶穌說：我必快來。

主耶穌啊，主耶穌啊，我願你來，我願你快來。

5. 榮耀歸神歌

單志誠曲 葉志明編

哈利路亞, 阿們.

1. 耶和華的名是應當稱頌的,
因他創造天地海和其中的萬物,
他是自有永有, 他是全能真神.
哈利路亞, 哈利路亞, 榮耀榮耀歸神.

2. 耶和華的名是應當受讚美,
耶穌被釘十架流血為我而捨命,
相信耶穌罪得赦免得? 永生.
哈利路亞, 哈利路亞, 榮耀榮耀歸神.

3. 我們同來頌揚聖父聖子聖靈.
三位一體權柄榮耀全能的主宰,
永生上帝昔在今在以後永在.
哈利路亞, 哈利路亞, 榮耀榮耀歸神.

6. 為我造清潔的心

詩篇 51:10-17 中國傳統民歌葉志明編

神啊, 求你為我造清潔的心,
使我裡面重新有正直的靈.

1. 神啊, 求你為我為我造清潔的心,
使我心的裡面重新有正直的靈,
不要丟棄我使我離開你的面.

2. 不要從我收回去你的聖靈,
得著你的救恩樂意的靈扶持我,
傳揚你真道, 罪人必來歸順你.

3. 拯救我的上帝求你救我得脫離,
脫離罪的綑綁, 我要傳揚你的名,
歌唱你的公義, 大大開口讚美你.

4. 神啊, 你要的祭物, 就是那憂傷的靈,
憂傷痛悔心靈, 你必定不看輕我,
我的神, 我求你為我造清潔的心.

7. 找迷羊

梁茂春詞曲 葉志明編

耶穌說：我是好牧人，正如父親認識我，我認識父親。同樣，我認得我的羊；他們也認得我，我願意為他們捨命。我還有其他的羊，不在這羊圈裡，我也必須把他們領來；他們會聽我的聲音。他們兩者要合成一群，同屬於一個牧人。約 10:14-15

1. 我聽見牧羊人的聲音，出於曠野中憂懼深；呼喚那走迷路的小羊，因遠離羊群到處尋。我要領他們歸回羊群，急速回頭快離開罪惡村。
2. 誰肯情願幫助牧人，尋找迷路羊免沉淪，誰肯帶他們歸回羊群，保護他們脫離苦辛。我要領他們歸回羊群，急速回頭快離開罪惡村。

曠野中，哀鳴聲可聞，好像是被危難所困。聽啊，主人要對你說，到各處去，到各處去，尋找我的羊群。我要領他們歸回羊群，急速回頭快離開罪惡村。

8. 唱歌讚美主

陳建中詞

客家調, 陳建中採譜整理 1984 葉志明編

1. 唱歌要唱聲連聲, 唱到大家心連心;
聲不連聲白開口(哦)心不連心白費神(喂).
2. 唱歌不是考聲音, 總要唱來意義深;
我們唱歌讚美神(哪)因他恩惠大如山(喂).
3. 詩歌唱來句句真, 條條唱來勸導人;
救主捨命因我罪, 天恩深廣動人心.
4. 天父差遣救主來, 完成救法顯神愛;
悔改信主罪得赦(哦). 天堂大門為你開(喂).
5. 詩歌唱來真不差, 句句唱來勸大家;
唱到罪惡沉下海(喲), 唱到浪子轉回家(喂).

9. 四時讀經歌

中國傳統民歌調 黎新農詞 葉志明編

1. 青草青青，春花開放，潛心讀經如沐春光；
活水流淌，滋潤心田，耕耘撒種伴主身旁。
2. 夏天炎炎，多有熱浪，愛心初燃為主奔忙；
經上話語，誓言遵守，愛之佳果與人共享。
3. 秋菊含笑，秋葉金黃，靈裡收穫主賜新糧；
清秋高遠，我心歡暢，默念寶訓嘴角噙香。
4. 冬雪飄飄，冬梅暗問，我心豈可如冰之涼；
冬陽如母，溫暖我心，捧讀聖經靈命剛強。

10. 我把耶穌接在我心

第一節佚名，第二、三節紀哲生詞
佚名曲 葉志明編

1. 我把耶穌接在我心，勝過世上千萬金，
一年四季賜平安，天天讚美神，
吃喝不用操心，不用我操心；
我的上帝，祂是真神，要相信，要相信。

2. 我把耶穌接在我心，使我心志煥然新。
不論生活與工作，都有主指引，
慈愛長闊高深。長闊又高深；
我要常常讚美感恩，要感恩，要感恩。

（此詩歌第三節由指揮領導會眾與詩班同唱）

3. 我把耶穌接在我心，時刻得與主接近。
他使我心常滿足，與他更相親。
我要常作見證，見證這真神；
他使我心中滿歡欣，滿歡欣，滿歡欣。

11. 主耶穌

陳達中詞

客家調 黃友棣和聲 葉志明編

1. 主耶穌，主耶穌，那有朋友與你一樣，
我有艱苦你來解脫，時時都有你照顧喔！
2. 主耶穌，主耶穌，那有朋友與你一樣，
你比一切都可靠喔，信靠耶穌真幸福喔！
3. 主耶穌，主耶穌，那有朋友與你一樣，
我信靠你，我順服你一生一世跟隨你喔！

(全體誦)主耶穌，我信靠你，我順服你，
一生一世跟隨你喔！

12. 詩篇 95

曲 佚名 葉志明編

來啊，我們要向耶和華歌唱，
向拯救我們的磐石歡呼。
我們要來感謝祂，感謝祂，
用詩歌向祂歡呼，向祂歡呼，
因耶和華為大神，為大王，超乎萬神之上，
地的深處深處在祂手中，
山的高峰，高峰也屬祂。
海洋屬祂是祂造的，旱地也是祂的手造成的。

來啊！我們要屈身敬拜，
在造我們的耶和華面前跪下，
因為祂是我們的神，
我們是祂草場的羊，是祂手下的民。
惟願你們今天聽祂的話。
你們不可硬？心像當日在米利巴，
就是在曠野的瑪撒，
那時你們的祖宗試我探我，
並且觀看我的作為四十年之久。
我厭煩那世代說：這是心裡迷糊迷糊的百姓，
竟不曉得我的作為，
所以我在怒中起誓說：
他們斷不可進入我的安息，我的安息。

13. 詩篇 121

中國傳統民歌調 葉志明編

你們向山？目，看看神所創造的大自然，便說：人算什麼，你竟然顧念他，世人算什麼，你竟然眷顧他。

我要向高山舉目，我的幫助從何而來？
我的幫助，我的幫助是從造天地的耶和華而來。
他必不叫你的腳搖動，
保護你的必不打盹必不打盹。
保護以色列的必不打盹，也不睡覺。
保護你的是耶和華耶和華在你右邊蔭庇你。
白日太陽必不傷你，
夜間月亮必不害你必不害你。

耶和華要保護你，免受一切的災害。
他要保護你的生命，你出你入，
耶和華要保護你，從今直到永遠。

耶和華要保護你，免受一切的災害。
他要保護你的生命，他要保護你的生命，
你出你入，耶和華要保護你，
從今時直到永遠，直到永遠。